

Revista da Semana

ANNO XXXIX -- N. 11

18500

19 de Fevereiro de 1938



BIBLIOTHECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL
SEÇÃO

EVORSE

Um rosto lindo

e que desafia as injurias do Sol...



O Sol é Saúde... mas também pode prejudicar um rosto bonito... Si a Sra. aprecia passar horas e horas na praia, resguarde seu rosto das injurias do Sol, para não se lastimar de manchas e sardas... Use diariamente Leite de Colonia para tornar sua tez mais resistente aos ardores do Sol e á salsugem das praias... Lembre-se que a "maquillage" não restaura os estragos da pelle. Com Leite de Colonia sua pelle ficará protegida contra sardas, manchas e borbulhas produzidas pelo Sol. Leite de Colonia limpa, alveja e amacia a pelle.

Leite de Colonia

Insistindo na apresentação de projectos ao alcance de todas as bolsas, fazemos figurar aqui um em estilo moderno, que apresenta condições de conforto.

Os seus dois pavimentos, bem divididos, realizarão uma boa vivenda, e a fachada, que é bem simples, dá ao conjunto um aspecto gracioso.

As plantas teem requisitos que agradarão e conteeem as seguintes peças:

Pavimento terreo: varanda, sala de visitas, sala de jantar, hall de escada, sala de almoço, cozinha, W. C. para empregada e tanque.

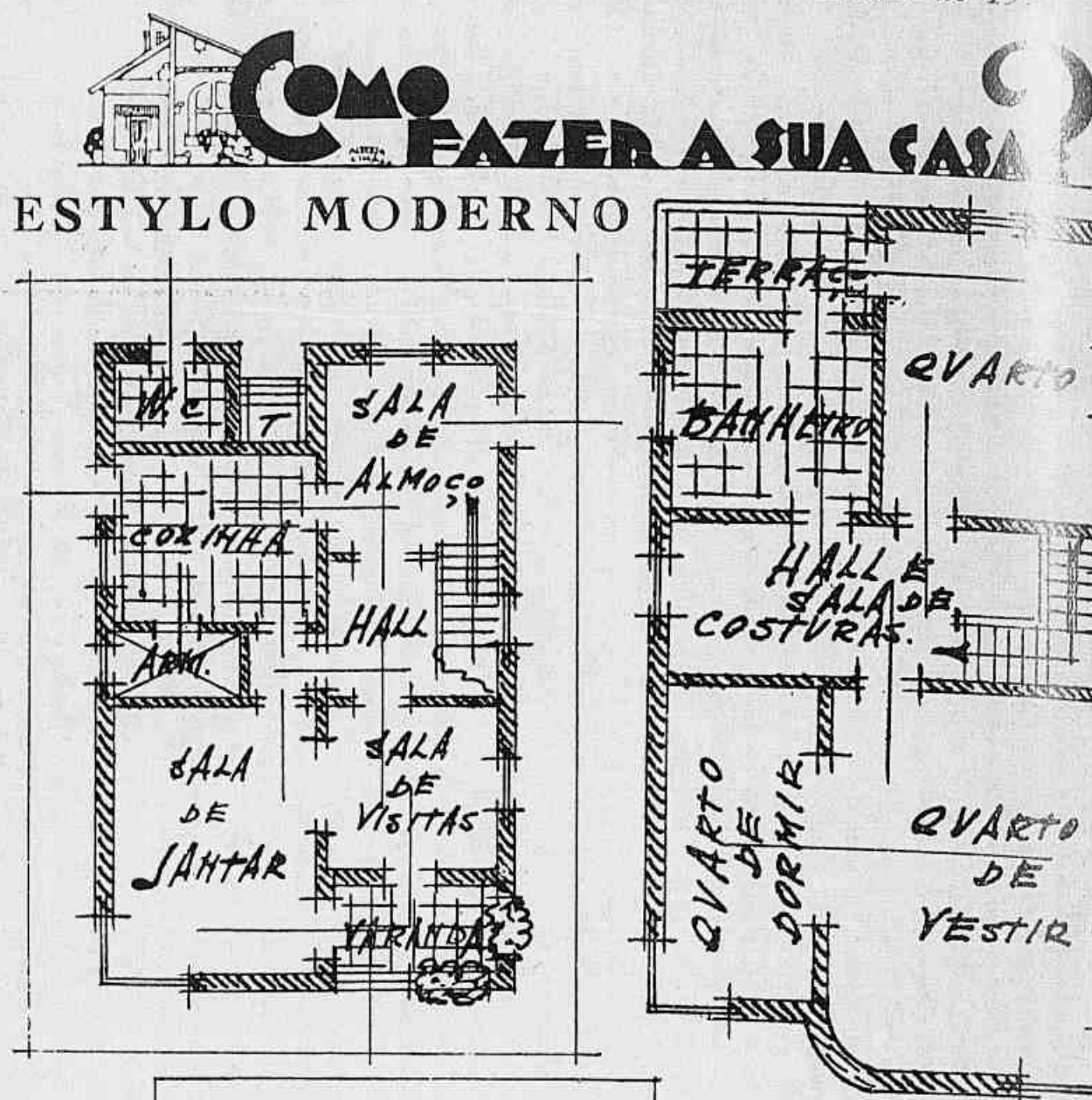
Pavimento superior: tres optimos quartos — sendo um conjugado; hall de escada — bem amplo, que

servirá de sala de costura; banheiro completo e um pequeno terraço.

Na cozinha foi desenhado um amplo armario, que servirá como despensa.

Ficará a construção pelo preço de cinquenta e quatro contos de réis (54.000\$000).

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro - Architecto)



CONSULTORIO ODONTOLÓGICO

Toda a correspondência para esta secção de-
verá ser enviada para o consultorio do cir-
urgião dentista **ALEXANDRINO AGRA**,
Rua S. José, 84 - 3º andar - Tel. 22-6200

Silva Costa (Minas Geraes) — Deve estar bom.

Renato Pereira (Rio G. do Sul) — Muito grato pela gentileza.

João Bulhões (Minas Geraes) — E' commum na idade de sua filha.

Firmino Pontes (Minas Geraes) — No caso presente, deve o amigo mandar remover o trabalho, pois uma das bases está necessitando de tratamento.

João Vianna (Minas Geraes) — A contralgina, por exemplo.

C. Lima Rocha (Rio Grande do Sul) — Use 2 comprimidos dissolvidos em meio copo com agua assucarada meia hora antes

das duas principaes refeições.

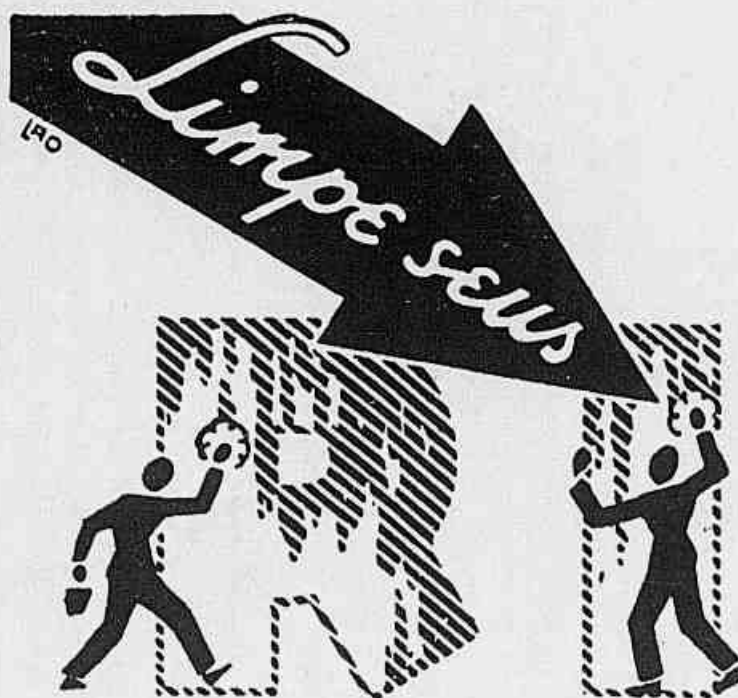
Xilsto Rios (Rio G. do Sul) — E' necessaria uma radiographia do dente de que me fala em sua prezada carta.

Rita Rocha (Rio G. do Sul) — O fermento bulgaro usado diariamente é aconselhado em taes casos.

Alvaro Tortine (Goyaz) — Remova quanto antes o dente de que me fala em sua carta.

Jannuario Rodrigues (Amazonas) — O principal ponto de apoio não deve ser abandonado.

Alexandrino Agra

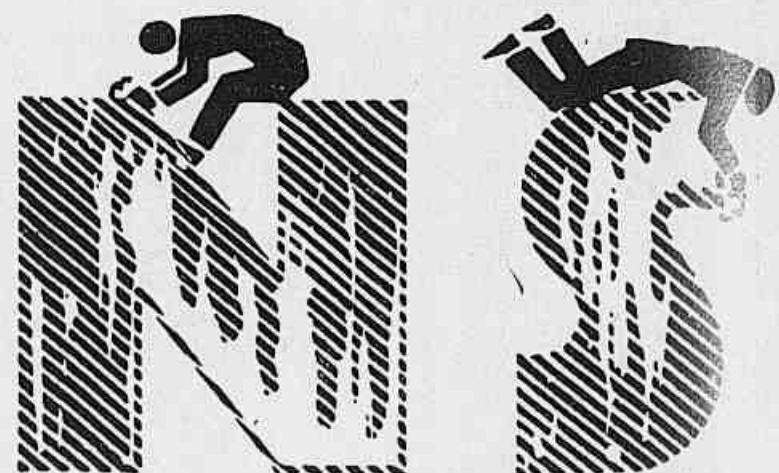


COM

UREDOL

LAB. HARGREAVES - RIO

BOA PELLE
RINS NORMAES
FIGADO SÃO



Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Premios nas Exposições de Sevilha e Antuerpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1935.

DIRECTOR RESPONSÁVEL

GRATULIANO BRITO

Rua Maranguape, 15 — RIO DE JANEIRO
Redacção 22-4447 — Administração e Publicidade 22-3550
End. telegraphico: REVISTA



PROPRIEDADE DA
COMPANHIA EDITORA AMERICANA

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMERICAS

52 numeros — Um anno 63\$ — 6 meses 32\$
Registrada: Um anno 80\$ — 6 meses 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 meses 38\$
Registrada: Um anno 105\$ — 6 meses 53\$
Avulso 1\$500 Atrasado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXIX

Rio de Janeiro, 19 de Fevereiro de 1938

NUMERO 11

O esplendor da Ajuda

por Pedro Calmon



queza de outr'ora, tambem do fino temperamento do homem de sociedade que soube dar-lhe a feição actual.

Mas o iniciador do palacio, o tormentado rei que debalde o desejou, não está ali esquecido.

Domingos Antonio de Siqueira dedicou-lhe no tecto magnifico da sala de espera, ao pé da dos Archeiros onde se alinhavam as alabardas de prata do conde de Pombeiro, um retrato amavel. E' um D. João VI de cabelleira empoada e faces sadias, de 1802, antes da conspiração de Carlota Joaquina, da embaixada de Lannes, da emigração: tem o ar jubiloso dos infantes das pinturas de Queluz, a mocidade frivola dos principes do passado, entre figuras mythologicas que lembram a fama, a memoria, a fortuna, as victorias.

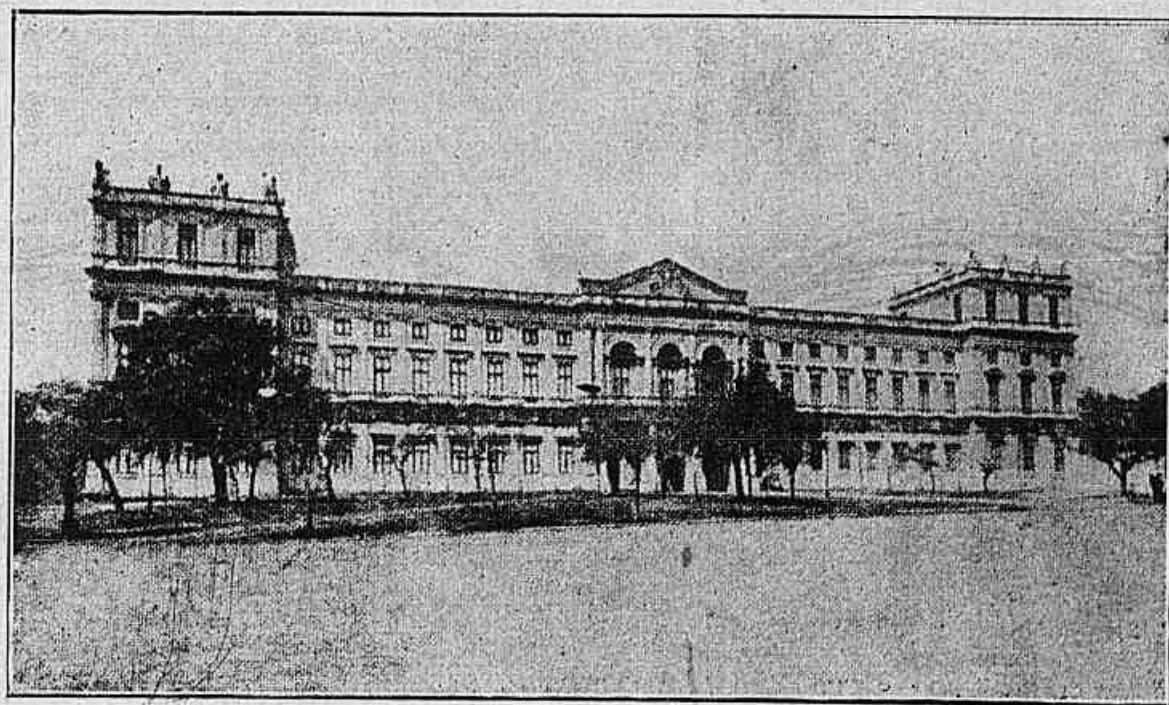
No segundo plano, o pincel corteção

embonecou a princeza Carlota. Só se parece com a do desenho de Debret pelas plumas, afrontantes, do penteado. A fealdade perde-se-lhe na penumbra delicada de que emerge o busto juvenil. A mão dádiosa estende-se, para as generosas mercês. Respira a farta gentileza que têm nos tectos da sala dos banquetes — admiravel recinto ladeado por espelhos brazonados — as moças infantas envoltas em nuvens...

A Ajuda foi a primeira aventura romantica do mais prosaico rei de Portugal. A segunda... o Brasil.

Pedro Calmon
(da Academia Brasileira)

lhe deixaram, no esplendor das salas, na riqueza das decorações, no tumulto dos estylos, o vestigio ambicioso. Pertence á era modesta de Luiz XVI, ao limpido periodo imperial, á confusão orléanista, á gloriosa ostentação napoleonica. Dessas épocas conservou, todavia, tão nobres indices de belleza, arrumados emfim pelo insuperavel



O PALACIO DA AJUDA

bom gosto del-rei D. Luiz, que não serão muitos os castellos europeus mais esfusiantemente majestosos do que o da lua de mel, da ventura conjugal e da viuvez de D. Maria Pia. Os Gobelins, os pannos d'Arras, os jarrões chinezes, as fontes japonezas, uma assombrosa mobilia de Saxe, os marmores deliciosos, os tectos de Siqueira, os paineis de Vieira Portuense, as talhas, os estôfos, os damascos, as baixellas, as pesadas cortinas da casa de Tavora com as armas escondidas pelo timbre de Bragança, os candelabros, os lustres de Opera, os matizes, a distribuição, a espiritualidade macia e domestica num conjunto grandioso sem arrogancia, falam da opulencia portu-

D. João VI não foi um 'estheta.
D. João V fizera Mafra, D. José o Terreiro do Paço, D. Maria I o Convento Novo: Dir-se-ia que esses seus antecessores haviam esgotado a capacidade creadora da familia.

Poupado, sóbrio, melancólico, infeliz no casamento e tribulado na politica, cercado de inimigos ferozes e enlaçado em problemas graves, o suave monarcha "brasileiro" (como lhe chamariam) devêra contentar-se com os palacios, as igrejas, os jardins e as livrarias construidos pelos outros.

Sonhou — é verdade — com umas casarias próprias, no alto da Ajuda, no lugar onde, depois do terremoto, edificára o avô o seu palacio de madeira.

Ficava-lhe junto o antigo paço dos Noronhas, comprado por D. João V, em cujo parque — hoje Jardim Botânico — plantara Garcia de Noronha, de volta da India, vae por quatro seculos, titanica darcaena de Serra Leão. Realizaria um velho ideal da dynastia. Queluz fôra uma phantasia de rainha. Mafra, uma penitencia de rei. A Ribeira ardêra, desapparecera com a catastrophe. Precisava-se de um digno solar naquellas elevações que dominam o Tejo, de rocha viva, inabalaveis, donde não se sentira, em 1755, a convulsão sismica. Em 1802, numa hora de placidez, mandou o Principe Regente levantar as paredes de marmore do palacio real d'Ajuda.

Pobre soberano! Não poudé habitar a sua sumptuosa residencia. Interrompeu-lhe a construcção a guerra dos francezes. Recomeçou, devagar, após a morte, no Rio de Janeiro, de D. Maria I. Em 1821, os contornos régios ainda eram no "paço velho", habitado, durante a sua agitada infancia, pela infanta Isabel Maria. Calou a D. Luiz I — cuja sensibilidade artistica era agudamente Coburgo — ultimas obras da ala definitiva, onde morou, a rainha Maria Pia, fugindo ás affligencias das galerias do Paço das Necessidades, para D. Maria II e seus filhos. Resente-se a Ajuda dos reinados que

RIQUEZA *conto de León Deutsch*

Ao sair do cartório, Roberto Perney sentiu uma espécie de tontura. A notícia que o notário acabava de lhe dar parecia-lhe qualquer coisa de inverosímil, de inacreditável. Inesperadamente, acabava de herdar uma fortuna. Uma riqueza enorme cahia do céu nos seus ombros de empregado obscuro. E o peso de tal felicidade positivamente o ajoitava.

Era homem dos seus quarenta annos, com as temporas já grisalhas. A fadiga sulcava-lhe o semblante destituído de energia. Parecia vestir-se propositada, empenhadamente mal. Affligia-o uma timidez excessiva que nunca lhe permittira fazer valer as suas qualidades. Reconheciam a sua rectidão, a sua pontualidade, o seu bom senso; depois, julgavam-no: Sujeito secundario. E acabou-se.

Pois bem, agora estava rico! Podia gastar

á larga, mergulhar no luxo e nelle se revolver como na espuma dum sabão perfumado, realizar os desejos insatisfeitos de toda a sua vida. "Quem sabe — dizia elle comsigo — se na mesma existencia não podemos nascer duas vezes?"

Caminhou alguns minutos pelo passeio fóra. Resolveu de repente não voltar ao escriptorio. Consultou o relógio. Estava perto da hora do almoço. Veiu-lhe a idéa dum verdadeiro banquete, um desses festins cuja sumptuosidade elle apenas avistara através das vidraças dos grandes restaurantes. Reflectiu, porém, que precisava de se habituar a essas coisas pouco a pouco. Pareceu-lhe mais comodo o almoço do costume no modesto estabelecimento que ha muitos annos frequentava, e onde a freguezia, antiga como elle, se compunha principalmente de burguezes pouco abas-

tados e de empregados de grandes armazens. Contudo, ao aproximar-se da porta, Perney dizia comsigo que seria a ultima vez...

A sua chegada não deu na vista de ninguém. Admirou-se daquillo. Que insignificante individuo fóra elle até então, para fazerem tão pouco caso delle? As conversações formavam um marmurio. A todas as mesas se contavam coisas ou se discutia. A questão dos salarios agitava a maior parte dos comensaes.



— Quando leio uma obra de medicina, começo logo a sentir um mal-estar...
— Eu é quando leio o Código Penal.

Alguns contavam as transacções commerciaes effectuadas pelos patrões. Outros falavam dos seus orçamentos particulares, de projectos de economia tendentes a uma futura prosperidade...

Perney dirigiu-se ao canto que lhe era sempre reservado. Sobre o prato pesado, "inquebravel", estava o guardanapo apertado na argola barata. Serviram-lhe iguarias que tinham, pouco mais ou menos, o mesmo gosto.

A uma mesa proxima estava uma joven operaria cujas feições delgadas e vivas lhe chamaram a attenção. Ainda na vespera elle não ousaria olhal-a; agora, sentia-se perfeita-

MATCH DE BOX



— Entendeste bem? Se vires que estou apertado, vem-me dizer que me chamam ao telephone!

No turbilhão da vida moderna a victoria cabe aos **CEREBROS FORTES!**

Fraqueza cerebral, dyspepsia nervosa, neurasthenia, falta de memoria e perda de appetite desaparecem com o uso do

Neurobiol

O TONICO DO CEREBRO

A VENDA EM TODO O BRASIL

T. TARQUINO

CASA BAZIN

Avisa que, durante as obras para suas novas instalações, está funcionando na

Avenida Rio Branco, 173

(EM FRENTE A' GALERIA CRUZEIRO)

CASA BAZIN

continuará na sua instalação provisória a oferecer as perfumarias mais finas e variadas aos preços mais acessíveis.



Avenida Rio Branco, 173

TEL. 22-2938

(EM FRENTE A' GALERIA CRUZEIRO)

mente capaz de lhe falar e até de a convencer. Essa verificação sobremaneira lhe agradou. Por uma curiosa reviravolta, esquecia tudo o que passara, para se preocupar apenas com o que ia succeder. As pessoas que o cercavam, destacando-se numa luz imprevista, pareciam-lhe mais estranhas que de costume. E então, por uma especie de bravata, quando o garçon se aproximou, com a solicitude profissional,

Perney contou-lhe a extraordinária mudança que acabava de se dar na sua vida.

Logo depois, percebeu que pelo recinto se cochichava animadamente. Olhando em volta, verificou que nelle se fitavam todos os olhares. Um velho cheio de compostura — a quem todos chamavam "o reformado", sem ninguém saber porque — acercou-se com dignidade:

— Ao que está constando, o senhor foi favorecido pela sorte...

Surprehendido, Roberto respondeu que, effectivamente, a sua situação material melhorara em consideráveis proporções.

— Compreendo! concluiu o reformado — Queira aceitar os meus parabens.

Um caixeiro viajante, gorducho, vermelho, largou o osso de costeleta que se applicava a esburgar e precipitou-se a indagar com uma jovialidade que mal lhe disfarçava a inveja nascente:

— E quanto? Quanto?

— Oito milhões... respondeu Roberto com toda a calma.

O outro estremeceu violentamente; mas logo depois, com uma casquinada:

— Historia!

Os outros freguezes riram com estridência.

Como as Mulheres adoecem

Bem sabem os medicos que os mais perigosos sofrimentos das mulheres são sempre causados pelas inflamações de importantes órgãos internos.

Os sofrimentos, ás vezes, são tão graves que muitas mulheres têm medo de enlouquecer!

A vida assim é um inferno!

Para evitar e tratar as inflamações internas, e todos estes terríveis sofrimentos, use **Regulador Gesteira**.

Regulador Gesteira evita e trata as inflamações internas, desde o começo.

Regulador Gesteira evita e trata tambem as complicações internas, que são ainda mais perigosas do que as inflamações.

Comece hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**

Em verdade, ninguém chegara a acreditar em tal milagre. O caixeiro-viajante repetiu para todos ouvirem: "Historia!" E houve novos risos e até applausos.

Nisto, abriu-se a porta da rua. Apareceu com o seu violão um tenor italiano que, em troca dum pedaço de pão e um resto de carne, cantava árias da sua terra. Todas as atenções se voltaram para elle:

— Pedro, uma romança!

— *Sole mio!*

— Pedro, qualquer coisa de Puccini!

O violão do pobre diabo empolgou completamente a assistencia. O garçon observou a Roberto, severamente:

— Oito milhões! E queria que nós acreditássemos? Que asneira!

Roberto olhou-o, assombrado. "Decididamente, reflectiu elle, não tenho cara de homem rico..." Sentiu diminuir lamentavelmente a alegria que o possuira. Esperava confundir os seus companheiros de pobreza, causar-lhes grande espanto, talvez até inveja... E abandonavam-o por um musico ambulante. E o millionario invejou deveras a gloria do mendigo.

LÉON DEUTSCH

THEATRO RADIOPHONICO



Contadora Ema! Deixa-me depôr a teus pés todo o ardor da minha mocidade!
Gustavo! Tem pena da minha innocencia; façamos de conta que não somos tão
idosos; refugiemo-nos no amor sem mácula!

ARMORIAL BRASILEIRO

TENDO alcançado um grande successo a publicação do ARMORIAL BRASILEIRO na REVISTA DA SEMANA e desejando a direcção desta empresa attender o insistente appello de innumeros interessados na aquisição completa dessa obra, estimariamos saber de TODOS os nossos leitores até que ponto seria apreciada a sua edição em fasciculos mensaes de 6 escudos cada um, acompanhados de uma resenha explicativa sobre Heraldica e Genealogia. Cada fasciculo conteria, assim, 6 brazões e 6 paginas de texto desenvolvido.

Tendo naturalmente esse emprehendimento a sua approvação, rogamos nos enviê pela primeira mala o impresso abaixo, devidamente preenchido.

Não é preciso remetter agora importancia alguma.

A' COMPANHIA EDITORA AMERICANA

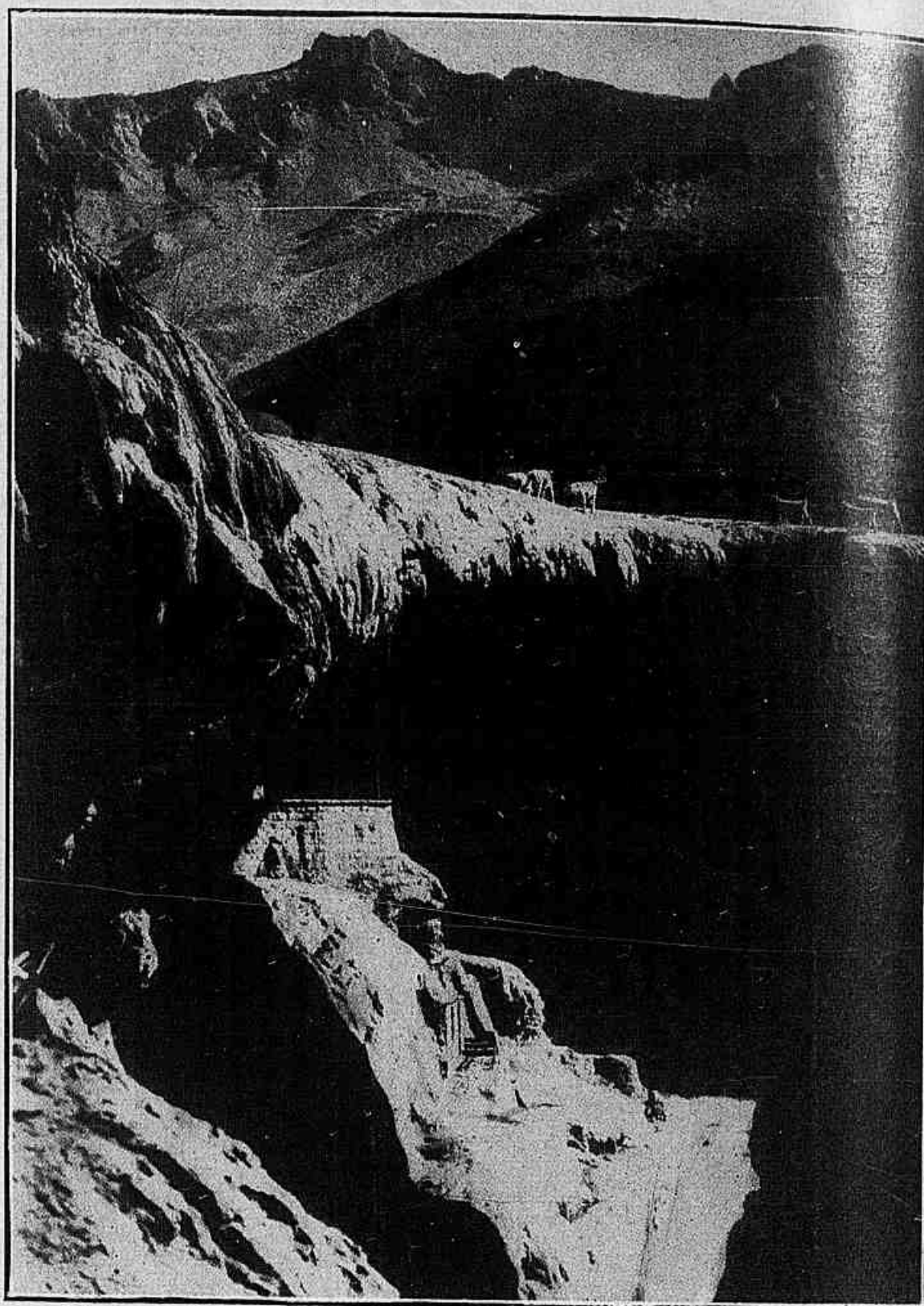
Rua Visconde de Maranguape, 15
Rio de Janeiro

Queiram reservar uma assignatura annual do ARMORIAL BRASILEIRO em fasciculos, pelo preço de Rs. 60\$000.

Nome.....

Endereço.....

A "Revista" no Chile



A "Ponte do Inca", nos Andes, na rodovia Mendoza — Valparaíso.



Se Va.Sa. tiver
um
doente em casa,

deverá observar a máxima limpeza e desinfecção. Em caso de doenças contagiosas Va. Sa. deverá desinfetar regularmente a sua casa com "LYSOL". Todas as pessoas encarregadas de cuidar do enfermo ou as que se acham frequentemente em contacto com o mesmo, devem lavar as mãos repetidamente numa solução de "LYSOL", afim de proteger-se contra possíveis infecções. "LYSOL" também se presta optimamente para a desinfecção da roupa de cama e de corpo do doente. — Trata-se dum desinfectante de absoluta confiança, de alto poder germicida, extremamente economico (devido á sua alta concentração), usado ha quasi meio seculo em todos os Paizes cultos do mundo. Tomem boa nota do nome em duas syllabas: "LY-SOL"!

"Lysol"



2

"Lysol" não perfuma — desinfecta de facto

Unicos importadores: Carlos Kern & Cia., C. Postal 1912 - Rio

Cartas de Byron em leilão

Foram vendidas em leilão, o mez passado, em Paris, algumas cartas de Lord Byron. Datam ellas de 1807, quando o poeta acabava de publicar o seu pri-

meiro volume de versos. E são dirigidas a um dos seus amigos, E. N. Long, official dos Goldstream Guards.

Numa dessas cartas diz Byron:

"Considero-me destinado a nunca ser feliz, embora

venha a ser, a certos respeito, afortunado. Sou um ente isolado na terra, sem nenhum laço que me ligue á vida, a não ser alguns companheiros de escola e certos exitos femininos... Nada conheço da religião— pelo menos nada em seu favor. Ha malucos em todas as seitas; e a maior parte dos outros são impostores".

Em outra carta, diz o poeta:

"Não sou poltrão e não fugirei do perigo, desde que

a occasião valha a pena. Em verdade a vida, para mim, vale tão pouco que não me pode tornar a morte horrivel. Não sou insensível á gloria. E espero até que, antes de conhecer o REPOUSO, prestarei algum serviço como militar."

O desejo que Byron assim formulava aos 19 annos, nessas cartas em que elle patenteia tão singular presciencia do seu destino, foi realizado dezessete annos depois, em Missolonghi, na Grecia, onde elle veio a fallecer.

DR. PAULO DE MIRANDA

MEDICO - DENTISTA

Clinica e cirurgia da boca e dentes. Prótese dos maxillares.

Raios X. Diatermia. Infra-vermelho. Ionização.

Rua Republica do Perú 98 - 7.º andar — Sala 76

(Edificio Kanitz). Fone 22-9598

Consultas: 2.as, 4.as e 6.as de 10 ás 12 e 14 ás 18 horas.

O Thermometro para Febre

B B B
LONDON

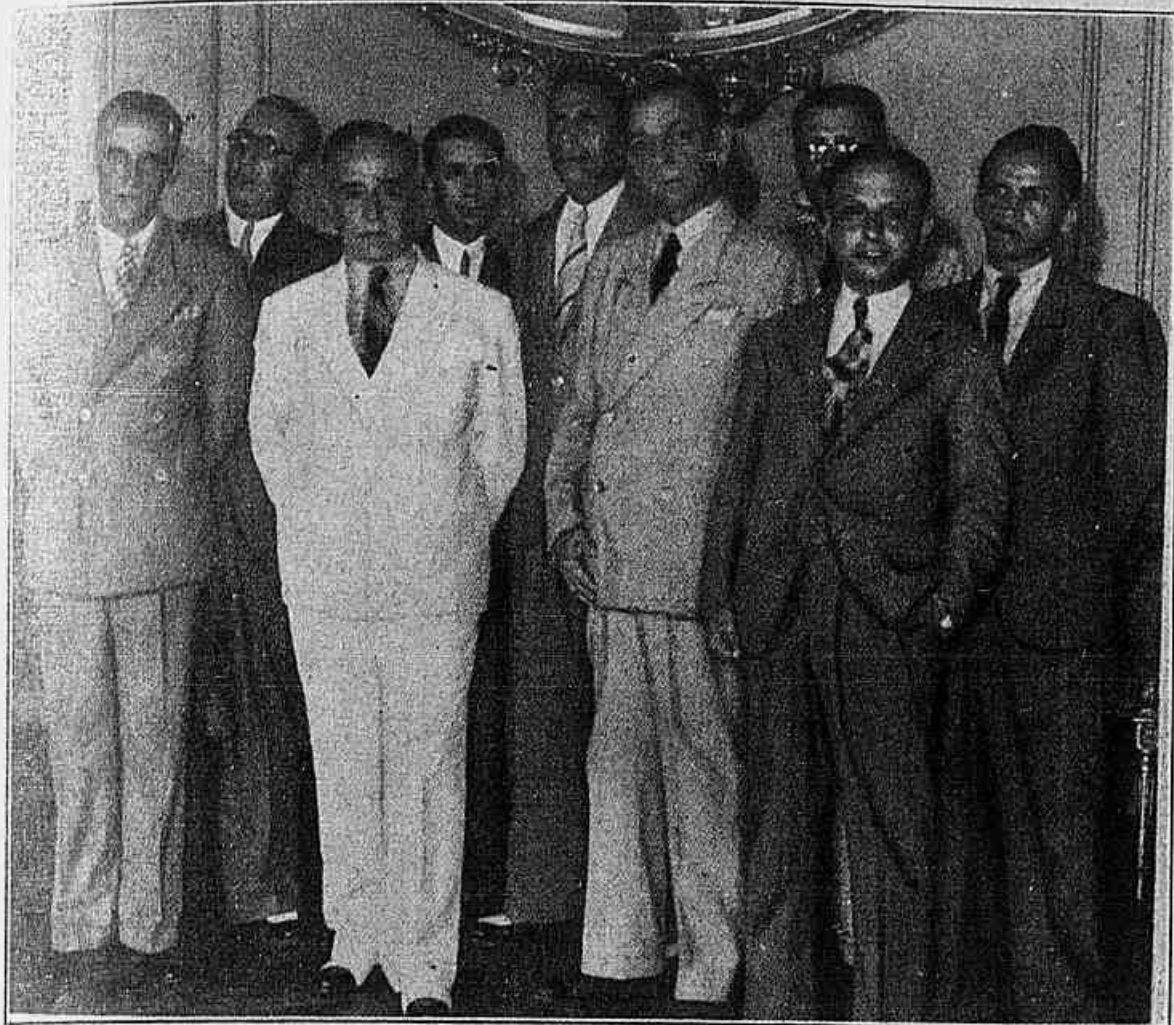
é preferido pela classe medica, devido a sua absoluta precisão.

BBB = BRITANNICO - BOM - BARATO

AVENTURAS DE ZYG PANTER



Periodistas brasileiros visitam o chefe da Nação



No palácio Rio Negro, em Petropolis, o Presidente da Republica recebeu em audiencia especial a "Associação de Imprensa Periodica Paulista", que alli foi tratar de assumptos referentes ao periodismo brasileiro.



Excentricidades de fumantes

Desde o historico general Lasalle, o heróe de Wagram, cujo enorme cachimbo eternamente cravado entre os dentes indignava Napoleão, até aos amadores de apostas que chegam a fumar oitenta e seis charutos em duas horas, são innumeros os casos de excentricidade que o vicio do tabaco de fumo determina e leva ao extremo.

Casos de suicidio, por exemplo, ha muitos. Em 1900 um cavalheiro de Copenhague, querendo afogar em fumo a sua melancolia, passou a fumar trezentos cigarros por dia. Durou isso vinte e sete mezes; e só

ao cabo de 125.000 cigarros, acometido de paralyasia geral, o fumante foi desta para melhor.

Mais ou menos pela mesma época um senhor húngaro se entoxicou com o

charuto, depois de haver segurado a vida em varias companhias por sommas importantes. Consumia esse desesperado cinquenta e seis charutos por dia. E quando a morte finalmente acudiu ao seu appello tinha elle fumado 17.000 legitimos havanos.

PENSAMENTOS

Uma carta... é um coração que se faz ouvir, um

beijo que se alonga; é a aza do amor e tambem da mentira.

GUY DE CHANTEPLEURE

Companhia Editora Americana S./A.
Revista da Semana - A Scena Muda
Eu Sei Tudo - Almanach Eu Sei Tudo

SUCCURSAES NOS ESTADOS:

Em São Paulo: Rua Conselheiro Carrão, 98

Telephone 7-6805

Em Bello Horizonte: Edificio Haas - Rua da Bahia, 887 - 2.º andar - Sala 215

Telephone 2155

Endereço Telegraphico: REVISTA



O CHIROMANTE — A senhora casará [com um homem rico e mysterioso.

A CLIENTE — Mas que significa isso? Pedido de casamento?

(Romance a lapis, por Yantok)

(Continúa no proximo numero)



Cronica de Paris

NA collecção de modelos apresentada por Dupouy-Magnin os *tailleurs* merecem uma menção especial. São extremamente interessantes, chics e de aspecto muito jovem. Em geral os casacos são curtos, alguns com a basquinha alargada nas costas por *godets*. Notam-se também os trabalhos de pespontos e bordados. Os vestidos para a tarde têm quasi todos as suas saias alargadas por *godets* ou pregas, e os corpos franzidos, alguns blusando no cinto. Acabamentos muito meticulosos nos detalhes, incrustações de renda ou de tecido.

Muitos hombros guarnecidos com bordados. Cintos de colorido contrastante. Bordados feitos com fio de ouro ou de prata.

Os vestidos para a noite muito trabalhados, muito femininos; guarnições originaes, bordados de todas as especies; *écharpes* de *mousseline*. Flôres guarne-

cem a frente de muitos vestidos para a noite.

Tecidos mais empregados: o *tulle-jersey*, o setim de fantasia, o velludo. Misturas felizes de coloridos.

A capa é mais empregada para acompanhar as toilettes de noite que os *manteaux*.



Original toilette para a noite. Saia de crepe preto, bastante subida. Bolero de lamé de prata.



Ensemble para a noite, de ottoman preto. O casaco guarnecido por um bordado feito com cellophane branca sobre pellica dourada. No decote do vestido a mesma guarnição. A faixa de crepe amarelo ouro.

A collecção de vestidos de Nina Ricci chama a atenção pelo seu chic incomparavel. Seus costumes têm certos característicos: a falta de golla, o abotoamento original, os numerosos casacos de fantasia, os bordados em *plastrons* ou em tiras. Casacos de

colorido vivo ou suave sobre saias pretas; saias bastante ajustadas na parte de cima alargam-se para baixo num movimento muito gracioso. Nos vestidos, gollas altas, cinturas marcadas, corpos blusando um pouco, saias *en-forme*, mas sem excessos; gollas de *lingerie* branca, applica-

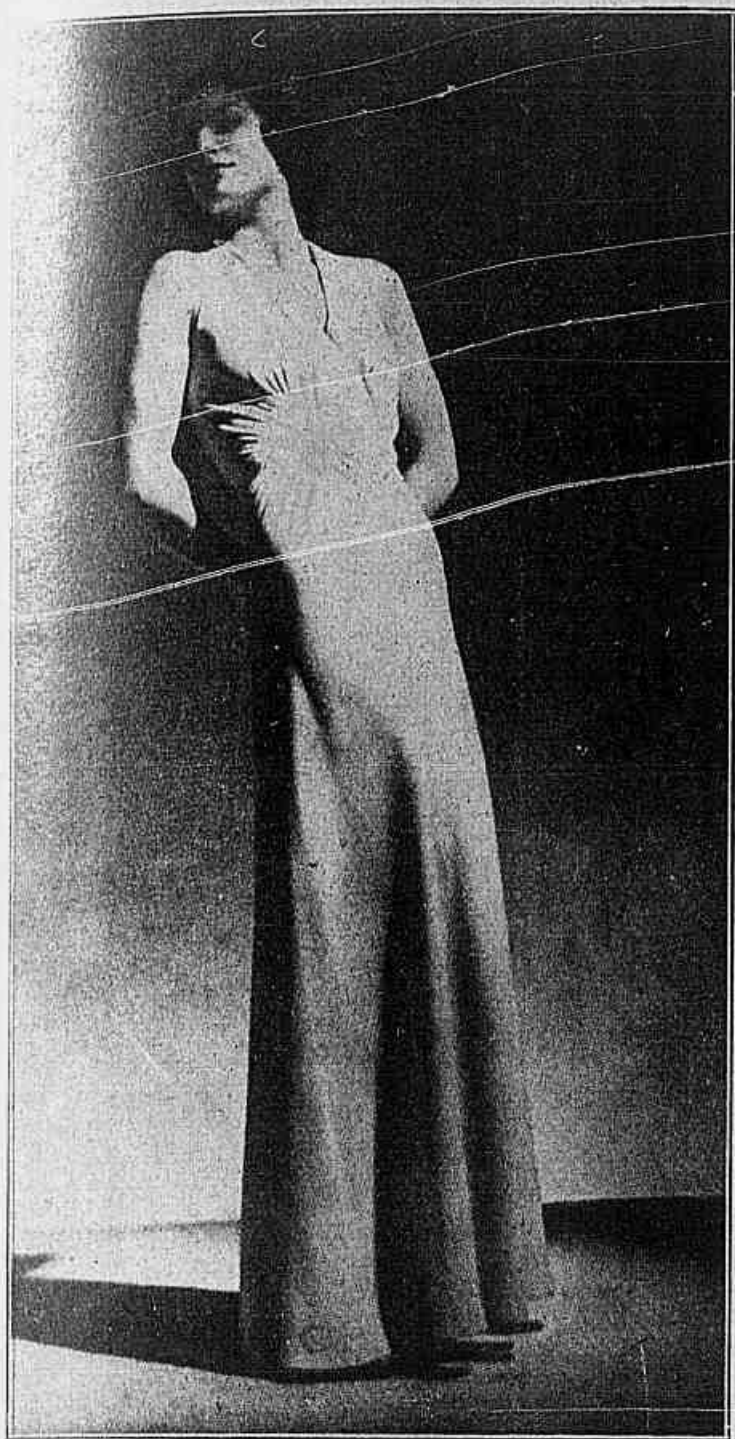
ções incrustadas de setim sobre crepe. Finos cintos de *soulache* de seda ou metalicos. *Panneaux* soltos dando ao vestido o aspecto dum *manteau*. Nos vestidos elegantes incrustações de *tulle* ou de renda; flôres recortadas nos tecidos e applicadas nos vestidos. Para a noite, em geral

As senhoras não dispensam

Metrolina

na sua hygiene íntima

por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.



"Métaphore" foi baptizado este modelo de Nina Ricci, para a noite, em crepe "Manouka". Lindo trabalho de nervures e incrustações.

a linha é recta, fóra alguns vestidos de estylo para as moças. Nessas toilettes notam-se também muitas incrustações de tulle e renda, algumas mangas indo até ao cotovelo. Bellos trabalhos de franzidos, formando

desenhos interessantes; atacamento nas costas. Bordados a curo. Cintos de contas. Alguns vestidos sem cinto. Longos *man-teaux* de velludo acompanham essas toilettes.

MARINETTE.



Esta secção, que obedece á orientação da senhora Léa Silva, directora do programma "A Voz da Belleza", irradiado diariamente pelo Radio Club do Brasil, das 13 ás 14 horas, destina-se exclusivamente a assumptos concernentes á belleza feminina. Aqui serão publicados semanalmente conselhos e indicações uteis sobre Belleza. Quaesquer consultas ou solicitações de conselhos sobre Belleza serão respondidas conjunctamente nesta secção e pelo microphone do Radio Club do Brasil, diariamente, das 13 ás 14 horas.

Foi anunciado que o verão de 1938 seria o da cutis bronzada pelo sol das praias. As apreciadoras do banho de mar, e principalmente as que prolongam a estadia nas areias douradas, não poderão evitar a influencia dos raios solares, muito ardentes nestes mezes de estio. Certamente, ao fim de algum tempo, ficarão morenas as partes do corpo expostas ao banho de sol. Ha sensível differença entre o tom amorenado e a côr do bronze.

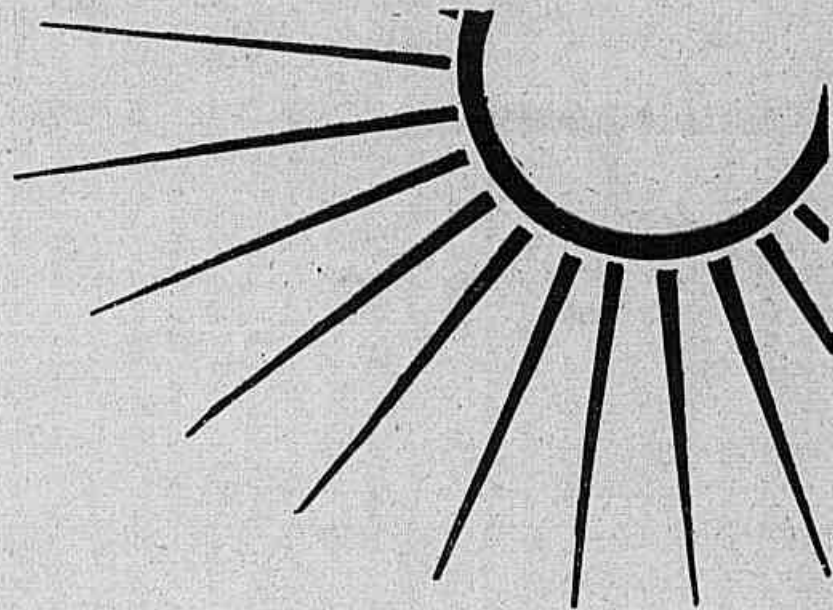
Uma pelle normal, não muito secca nem muito fina, adquirirá um bronzado setinoso, que é de lindo effeito. Para isso, deve a banhista munir-se de oleo lubrificante, culos escuros, um chapéo de abas largas e uma toalha. Ficar, assim, defendida contra as sardas, as erosões da pelle e outros males. Rumo, portanto, á praia, para se encontrar com os dous grandes elementos da Natureza — o Oceano e o Sol. Este eterno fóco de luz e calor está sempre prompto a conceder ás mulheres o mais bello dos amorenados e um petulante narizinho vermelho. Cuidado, porém, com o traícoeiro astro-rei, principalmente em relação ás costas, aos hombros e ao nariz. Applique olco á vontade, mesmo no rosto; pôde não ficar muito bonita assim, mas evitará parecer depois uma lagosta cozida. Limite o banho a 5 minutos, no primeiro dia; o que pôde acontecer é depois sua pelle mostrar um tom avermelhado que o pó de arroz disfarça. Mas antes disso do que as pavorosas bôlhas. No dia seguinte, pôde o banho ser um pouco mais demorado; e assim por diante, até que a pelle adquira o tom desejado. Mas não esquecer conservar o corpo protegido por uma bôa camada de oleo. Com relação aos culos, ao chapéo e á toalha de que falei, vou dar alguns esclarecimentos.

— Não deixar que os raios solares incidam directamente sobre a cabeça desabrigada. E' prejudicial aos cabellos, pôde affectar o cerebro e fazer mal á saude.

— Não ficar de frente para o sol, sem proteger os olhos. E' o que muita gente faz, na pressa de ficar morena.

— Usar sempre culos escuros, quando ao ar livre e á luz forte. Isto evita rugas ao redor dos olhos. Acontece que a sombra dos culos deixa menos queimada a pelle em torno dos olhos. Para corrigir, quando se deitar com o rosto voltado para o sol, colloque duas pequenas compressas sobre as palpebras, em vez de conservar os culos. A toalha tem uma funcção importante: proteger os hombros e as costas, onde a pelle não é tão resistente quanto a das pernas, sob a acção do sol.

A cutis muito sensível, delicada e da alvura do lyrio, que muitas mulheres invejam e que o sol tão impie-



dosamente castiga, favorece o apparecimento das sardas. A defesa será um creme protector e uma loção, usados á vontade. Todas devem acostumar-se a um preparo prévio para o verão. Não desprezar o chapéo de abas largas. O sol é a vida, mas em excesso é nocivo. O Creme Liquido Marsilea, á base de pepino, é excellent para resguardar a cutis e revigoral-a.

TRATAMENTO DOS PÉS NO VERÃO

Mais de uma consulente me pergunta o que deve fazer para supprimir a inchaçã dos pés no verão.

Respondo: o calor costuma edemaci os pés. Mas esse mal pôde também ter origem no banho de mar, ou nos exercicios excessivos na praia, com sapatos de sport. De qualquer modo, convem prestar attenção a esse detalhe, usando sapatos de sport de bôa qualidade e não qualquer calçado. Os pés devem ser banhados, pela manhã e á noite, em agua tépida, com um pouco de sal. Uma loção refrescante (alcool camphorado) fará bem. A continua exposição ao sol tira a natural oleosidade dos pés; por isso é aconselhavel um pouco de creme e massagens leves. Antes de exhibir os pés em publico, devem elles receber os cuidados de um pedicuro. Seria um desgosto que os admiradores das lindas mãos e da face esplendida de uma mulher ficassem apiedados vendo que os seus pés não têm trato. A surpresa seria chocante. E não só os pés. Também as pernas precisam corresponder ao conjuncto. Devem ser macias como setim, graças aos depilatorios hoje tanto em uso.



VERÃO:

BANHOS DE SOL...

BANHOS DE MAR...

RESPOSTAS

LUCILIA (Andarahy) — O trato das unhas completa a belleza das mãos. Tenha cuidado em evitar o uso de qualquer palito metalico para a limpeza das unhas. Use um pequeno bastão de madeira (pausinho de laranjeira). — A formula que me pede para endurecel-as e evitar que continuem a lascar é a seguinte. Aqueça um pouco de azeite de oliva e mergulhe as pontas dos dedos durante vinte minutos. E' o melhor processo que conheço para tornar rijas as unhas. Com muito prazer responderei a todas as suas consultas. Escreva-me para a REVISTA DA SEMANA — Rua Maranguape, 15.

em seguida, applique o fixador do pó, de preferencia um liquido (Creme Marsilea). Poderá depois fazer o *maquillage* e sobrepôr uma camada bem leve de pó.

CYRENE (Copacabana) — Você lembrou bem. As noites de verão exigem um *make-up* especial. O calor excessivo não deixa parar o pó de arroz e o rosto apparece oleoso, o que é desagradavel. A preocupação deve ser manter a pelle fresca e o mais livre possivel da transpiração. Você, depois de limpar a pelle, deve fazer uma suave fricção com um adstringente gelado. Molhe um pouco de algodão em agua gelada; depois de espremer o algodão, utilize-o para passar o adstringente no rosto. A sensação é agradável; em seguida, applique o fixador do pó, de preferencia um liquido (Creme Marsilea). Poderá depois fazer o *maquillage* e sobrepôr uma camada bem leve de pó.

Qualquer correspondencia destinada a esta secção deverá ter a seguinte indicação: á Redacção da "REVISTA DA SEMANA" secção "A VOZ DA BELLEZA".

Rua Visconde de Maranguape, 15 — Rio de Janeiro.



de palha marron, guarnecido com grandes margaridas.

**MAIS
HORAS DE...**

Alegria



8 valvulas — Ondas longas e curtas.

Conforto



Estudaluz — Para o maximo conforto visual

Economia



LAMPADAS EDISON MAZDA as que sempre brilham mais!

15 a 60 watts 3\$5
120 volts . . .
Preço: 15 a 60 watts 3\$8
220 volts . . .



A General Electric é conhecida mundialmente como a maior amiga do lar! Seus aparelhos electricos, admirados e preferidos em todo o mundo, são a ultima palavra em conforto, economia e commodidade.

O refrigerador G.E., de beleza incomparavel, encerra a mais perfeita technica em refrigeração. Simples, pratico e economico, G.E. é o refrigerador dos que preferem o melhor.

Não decida a compra de um refrigerador, sem primeiro conhecer o G.E.

"PARA O CONFORTO DO LAR"

GENERAL ELECTRIC



O HOMEM DE NEGOCIOS — Decididamente, tenho que tomar uma secretária para a minha secretária!

Natal sovietico

Para manter a velha tradição russa do Papae Noel (o DIADIA MOROZ, de longas barbas brancas, adorado pelas crianças) sem sacrificar o atheismo official, resolveu o governo da U. R. S. S. autorizar os "Nataes leigos", para serem realizados a 1.º de Janeiro.

Nesse dia, foram illuminados, como dantes, numerosos pinheiros por todo o paiz. Em Moscou houve

uma grande festa na Sala das Columnas da Casa dos Syndicatos. Foram convidadas trinta mil crianças das escolas para contemplar um esplendido pinheiro de doze metros de allura. Nos ramos da arvore symbolica, carregados de brinquedos de toda sorte, estavam penduradas dez mil lampadazinhas electricas. E do tecto da sala, transformado em céu cheio de estrelas, cahia neve artificial.

Dôr de dente?

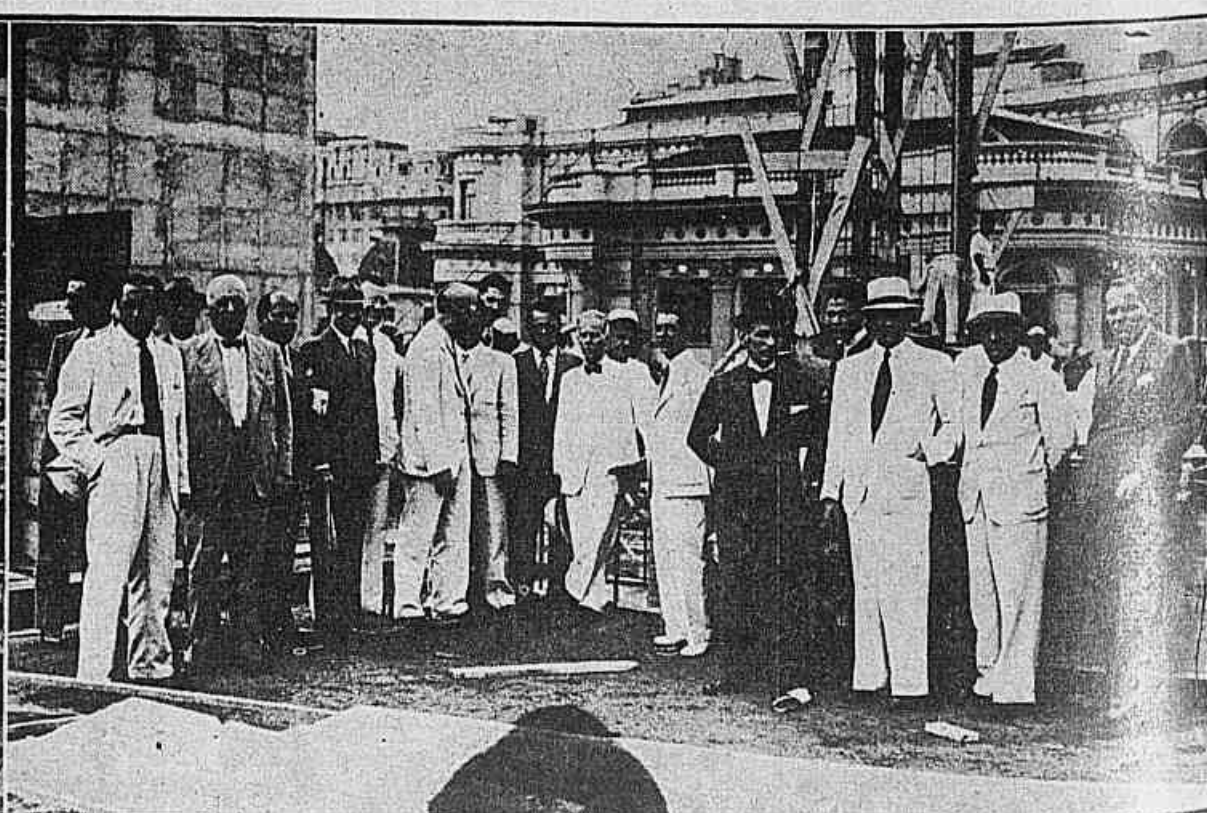
CÊRA Dr. Lustosa

★ ★ ★

★ ★ ★

★ ★ ★

A CASA DO JORNALISTA



Dois aspectos da segunda visita do Conselho Deliberativo e da Directoria da Associação Brasileira de Imprensa ás obras da Casa do Jornalista. O palacio da Imprensa Brasileira já se acha bastante adiantado e erguer-se-á majestoso em seus doze pavimentos, a maioria dos quaes destinados aos serviços dos profissionais do jornalismo.

Duello



Os outros padrinhos estão atrasados;
se querem ir-se exercitando enquanto es-
peram...

O pae da U. F. A.

O periodico de cinema allemão LIGHT
BILD BUHNE annunciou o fallecimento do
general Ludendorff em termos que podem
ser assim traduzidos:

"Não haverá impropriedade em dizer-
se que o general Ludendorff foi o pae
da industria cinematographica allemã.

Foi em 1917 que por ordem do ge-
neral Ludendorff se creou a Sociedade
U. F. A. para combater a propaganda
anti-allemã que nessa época entrava na
sua phase mais aguda. E, se o cinema
allemão é hoje o que é, tudo se deve
ao pae da U. F. A.

Crianças



Suzana e João
de Brito, filhos
do dr. Lourival
Moura (João Pes-
sôa — Parahyba).

Arnaldo, filho
do casal dr. Os-
waldino Fleury
Curado.
(Corumbá - Goyaz)



Celia, filha do dr. Agenor Pimentel e d. Cléa Duque
Pimentel, no dia da sua 1.ª communhão.



Sadi Mauricio, Lygia
Maria e Cyro Luiz,
filhos do dr. Liszt
Vieira e d. Coralina
Aragon Vieira.

Milagre feito com **PEBECO**

Branquear os dentes não significa hygiene buccal!

Por fóra: "alvura" — Por dentro: "carie"! Eis ahi os resultados dos
dentifricios sem maior responsabilidade: branqueam, mas não neutra-
lizam a acidez. Pebeco, ao contrario, cumpre ambas as missões, pois
não só branquea e limpa os dentes, como tambem neutraliza a acidez
buccal, combatendo, assim, os germens causadores da carie dentaria.

Isto é importante: chegar aos 60 annos de idade com dentes sãos
e fortes, graças ao Pebeco, o dentifricio que contem saes activos.

Concessionarios: CARLOS KERN & CIA., Caixa postal 1912, RIO DE JANEIRO



BÂTON LALAQUE, o bâton dos labios adoraveis!

Não ha contacto que apague dos labios BÂTON LALAQUE: póde beijar, comer, beber, fumar e tomar banho de mar que elle resiste a tudo.



Bâton LaLaque

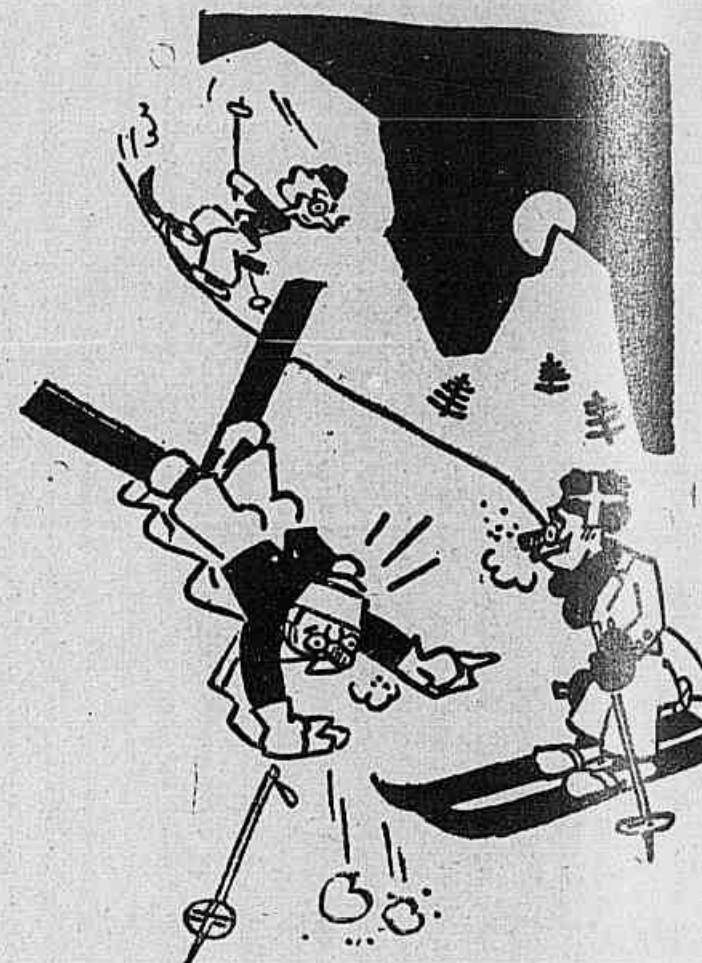
CÔR NATURAL
CÔR CLARA
CÔR MÉDIA
CÔR ESCURA

DISTRIBUIDORA:
PERFUMARIA LOPES
RIO — S. PAULO

T. TARQUINO



USAL-O
UMA VEZ, É
ADOPTAL-O
SEMPRE



— Pela maneira como o senhor cahir, logo se viu que não era a primeira vez!



contam mais de 100.000 habitantes. Tokio, a capital, constitue hoje uma agglomeração enormissima: 6.274.000 almas. Seguem-se Osaka (3.210.000), Nagoya (1.180.000), Kyoto (1.150.000), Kobe (960.000) Yokohama (750.000).

As estatísticas deixam deprehender que a população japonesa augmenta em cerca de um milhão de individuos por anno. E esta circumstancia — commenta um jornal — não é de molde a simplificar os problemas do Pacifico...

VIDA BAHIANA



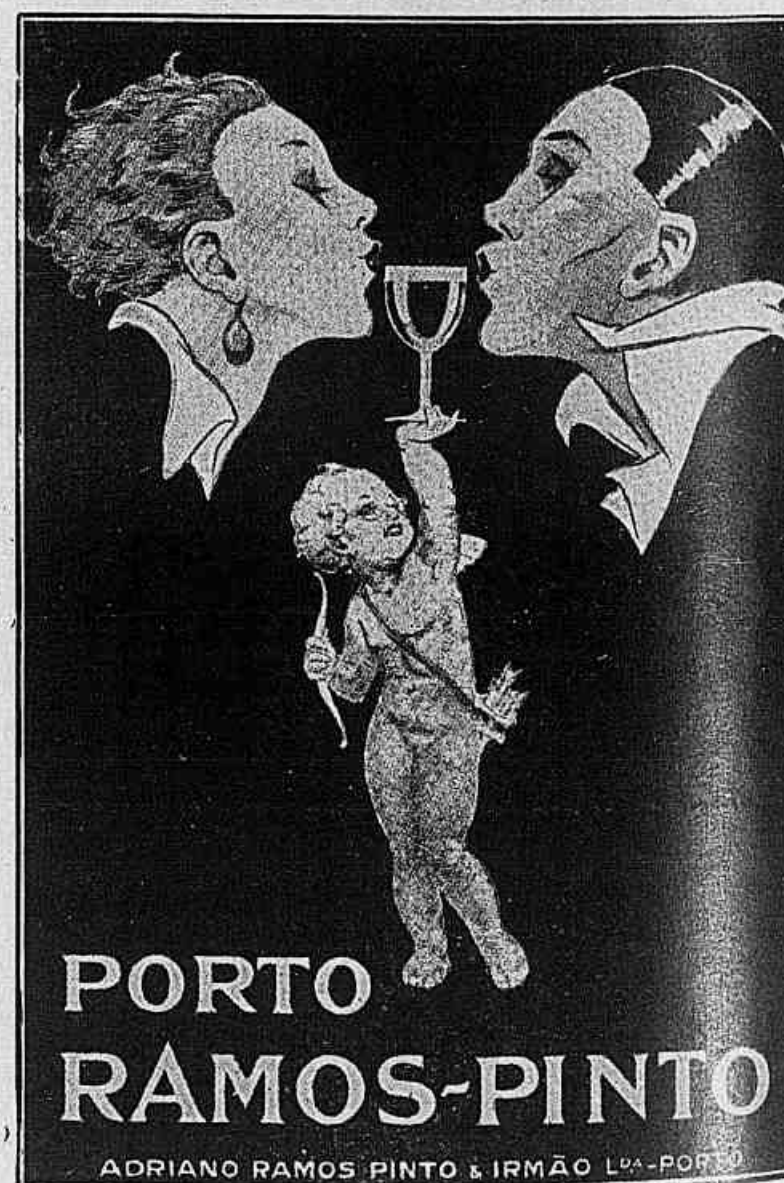
Festa de arte no Club Allemão, da cidade do Salvador.

A população japoneza

Segundo o ultimo recenseamento effectuado, a população do Japão propriamente dito eleva-se hoje a 71.252.800 habitantes.

O numero de homens, caso rarissimo na nossa época, é superior ao das mulheres: 35.709.700 contra 35.542.100.

As cidades comportam mais de 35% da população total. Trinta e nove dellas



Preço da *Revista da Semana* na
Capital Federal e nos Estados

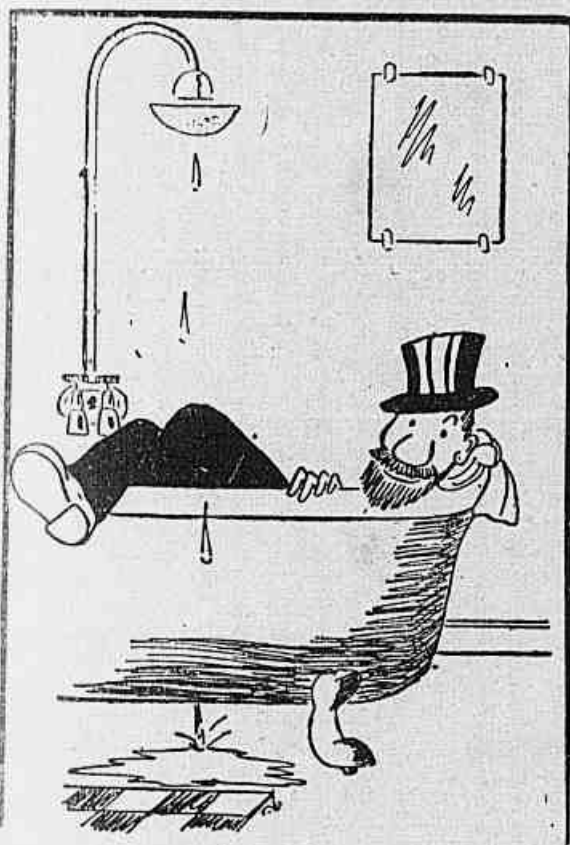
1\$500

Fantasia para o Carnaval

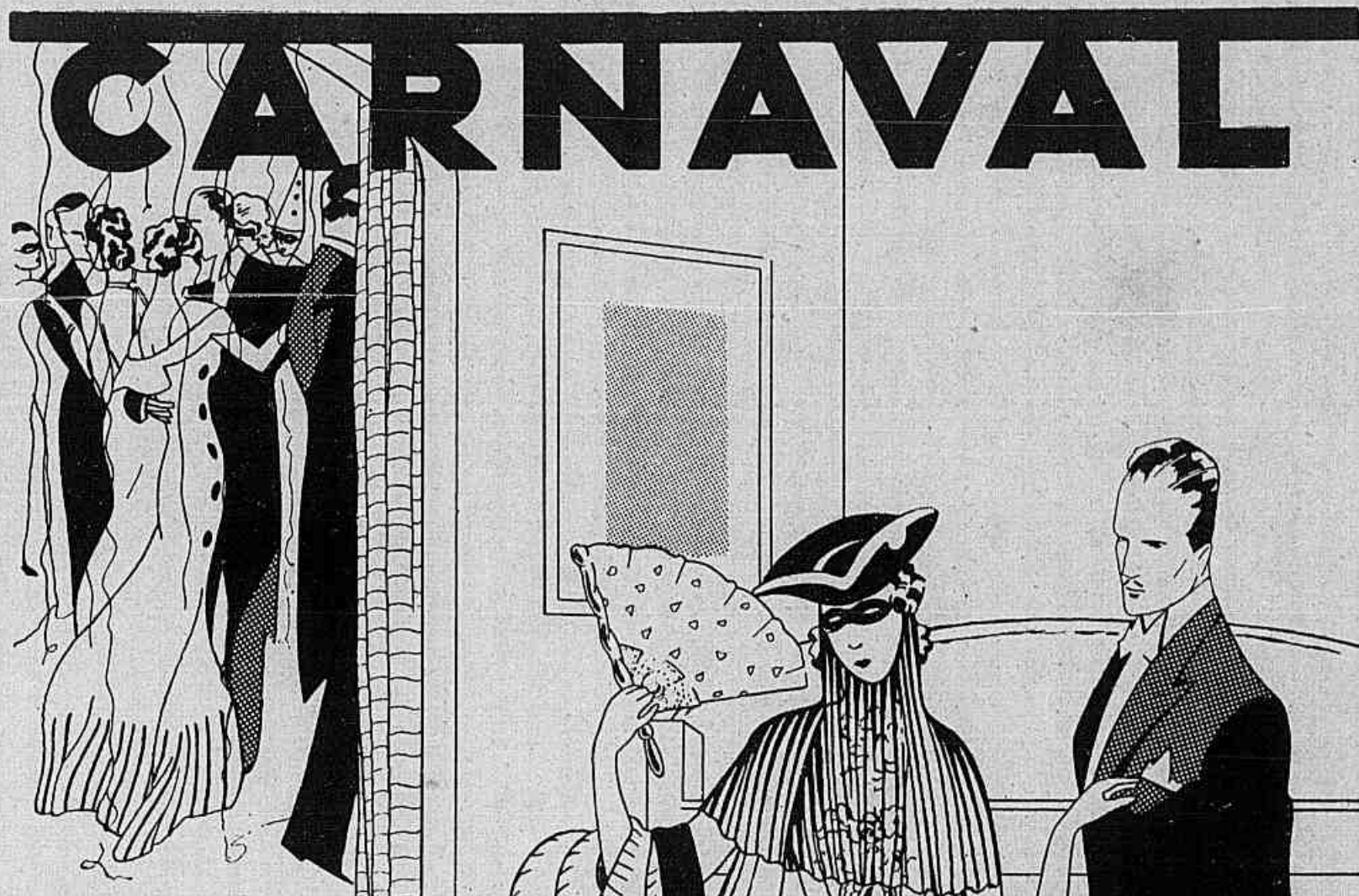


PASTORA WATTEAU — Corpete e paniers de damassé azul, o desenho formando coroinhas de rosas. A saia de setim branco com guirlandas de rosas. Chapéu de palha branca com grinalda de rosas e fita de vellado preto. Mitaines de renda branca.

DESPERTAR



— Bem me quiz parecer que a cama, hontem, estava humida...



4 SUMPTUOSOS
BAILES À
FANTASIA,
nos mais confortaveis
salões do
Rio de Janeiro.
MATINE'E INFANTIL
Segunda-feira de
Carnaval,
com ricos premios.

NO CASINO ATLANTICO

Reserve desde já a sua mesa na **CASA DANIEL**, rua Gonçalves Dias 13, Tel. 22-8056,
ou na portaria do Casino, Tel. 27-5335.

Preços, por pessoa: 80\$000, com direito á ceia. — Ingresso simples: 50\$000.

Falar e escrever o chinez não é a mesma coisa

Existe na China um grande numero de linguas faladas e uma unica lingua escrita. Assim, pronunciando uma simples palavra, um termo composto, um Chinez de Pekim, de Shensi ou de Cantão farão ouvir sons completamente diferentes, tão diferentes que o estrangeiro não poderia acreditar na existencia de linguas tão diversas como o francez, o portuguez ou allemão.

sr. Escarra, num livro que dedicou á China, passada e presente — que se vê Chinezes originarios de provincias diferentes serem obrigados a riscar no chão ou na palma da mão os traços dos caracteres que pronunciam diversamente. Mas os cultos e os funcionarios publicos comprehendem todos ou quasi todos o dialecto de Pekim, chamado Kouan-houa ou linguagem official."

A lingua chineza escripta é fundada sobre o visual e não sobre o verbal. E' por esta razão que todo Chinez culto que a aprende

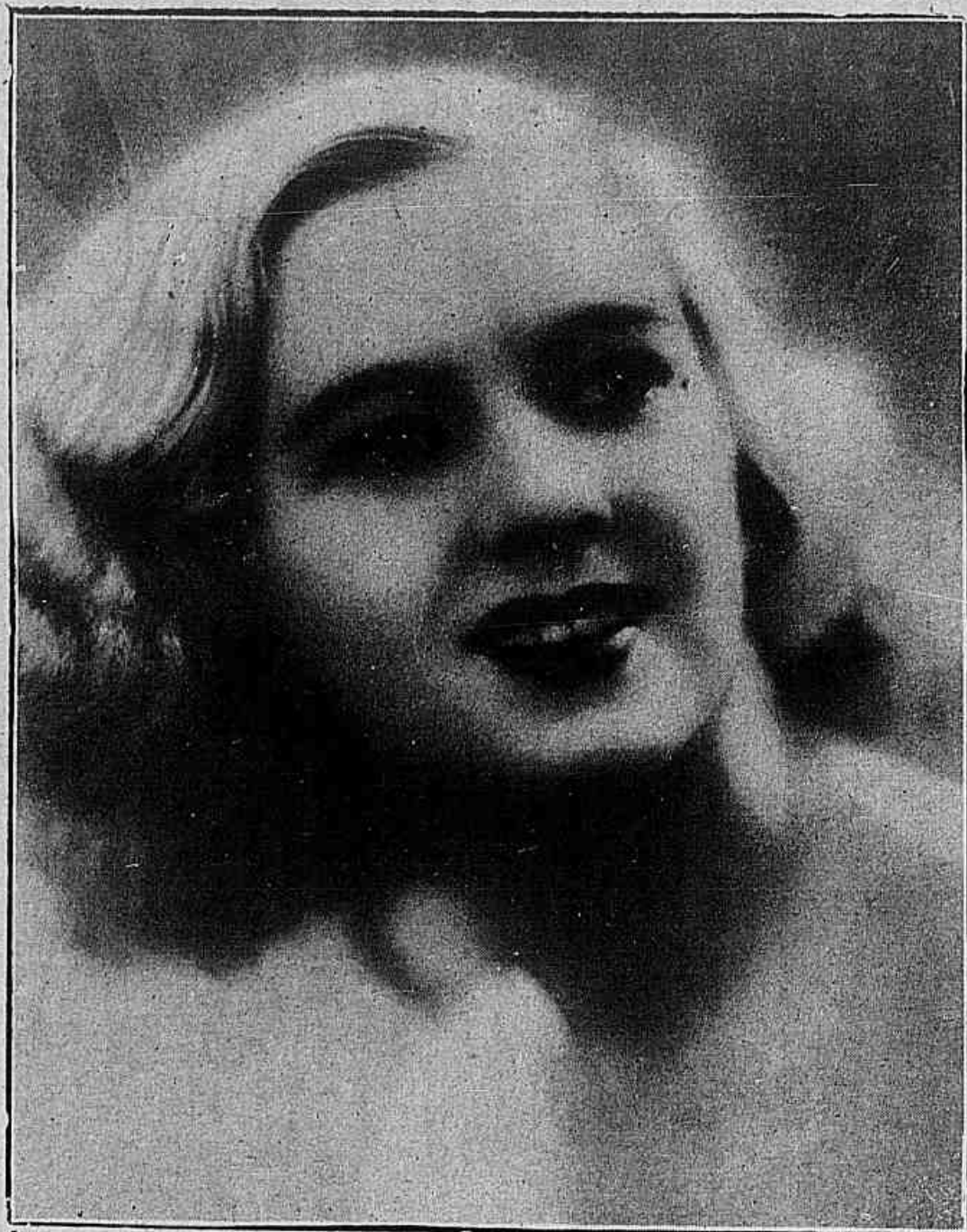


— Fuiam, que elle vae espirrar

desde a sua infancia está apto a ler sem difficuldade as obras mais antigas da litteratura de seu paiz.

Mas, se um Chinez lê alto um texto classico deante de outro Chinez, se este não fala o mesmo dialecto que elle, não o comprehenderá. Para fazer-se comprehender, elle terá de paraphrasear seu texto em linguagem falada. Essa escripta permite uma extrema concisão e um estylo sobrecarregado de sentidos.

A perseverança vence todas as difficuldades.



SEJA BELLA

EM TODAS AS HORAS DO DIA E
EM TODOS OS DIAS DO ANNO

REALIZE este ideal com a Agua de Junquillo. Espinhas, cravos e manchas, pelle gordurosa ou ressequida, são imperfeições desconhecidas das que usam Agua de Junquillo. Remoça, embeleza, limpa, alveja e amacia a pelle.



A MULHER BELLA NAO TEM IDADE

Agua de Junquillo

A FONTE DA BELLEZA

Depositarios: ARAUJO FREITAS & C. — Ourives 88, Rio

A longevidade na Italia

O ultimo recenseamento da população italiana mostra que, á data de 21 de abril de 1936, 17.305 pessoas contavam, naquelle paiz, mais de 90 annos.

Entre esses velhos, 15.823 tinham entre 90 e 94 annos; 1482 de 95 a 99 annos; e 98 haviam attingido ou ultrapassado os cem annos.

Como já se tem verificado em outros paizes, as mulheres estão em maioria naquelle dominio da longevidade: ha 10.554 contra 6.751 homens.

Tambem se verificou que, entre as mulheres, dominam no mesmo sentido as viúvas e as mulheres casadas:

9.224 são viúvas, 305 casadas e 1.027 solteiras.

Entre os homens ha 4.969 viúvos, 1.313 casados e 409 celibatarios.

Poderemos dessas simples estatísticas tirar conclusões em favor do casamento?

Os manuscritos de Euler

A Academia de Sciencias da Russia dirigiu o mez passado a uma corporação scientifica de Zurich uma carta em que reclama a restituição dos manuscritos de Euler.

Este famoso sabio, chamado pela imperatriz Catharina II, foi professor da

A estação balnearia



Grupo de banhistas na praia de Icarahy, a mais frequentada da vizinha cidade de Nictheroy.

Agasalho para creancinha

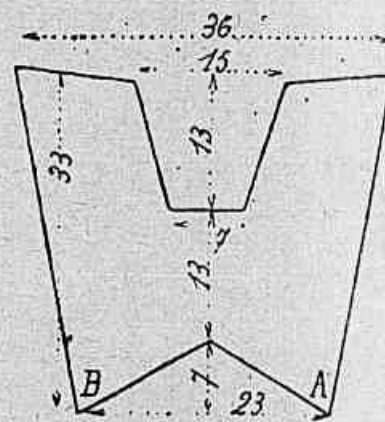
Os francezes chamam este agasalho com um nome muito interessante: *chauffe-cœur* (aquece coração).

São necessarias 50 grs. de lã zéfir rosa, azul ou branca e agulhas de tricot de 3 millímetros de diametro; 1 agulha de crochel de 2 millímetros de diametro; 10 grs. de fio de seda do tom da lã; 1 metro de fita.

O ponto empregado é o de musgo: sempre pelo direito.



Execução — Começar pela ponta A, pondo na agulha de tricot 2 malhas; á direita, juntar 1 malha todas as 10 carreiras; á esquerda, juntar no começo das carreiras 5 vezes 2 malhas, 6 vezes 3 malhas, 3 vezes 2 malhas, depois 1 vez 1 malha. Deixar á espera. Fazer o mesmo trabalho numa outra agulha e depois fazer passar todas as malhas para uma só agulha. Continuar o ponto de musgo juntando nas extremidades das carreiras 1 malha todas as 7 carreiras. Quando se tiver obtido 20 centímetros de altura, collocar a metade das malhas numa outra



O molde com as suas medidas.

agulha e trabalhar as outras malhas restantes, fechando do lado da golla na 1.ª carreira 11 malhas, e 1 malha todas as 5 carreiras durante 20 carreiras, todas as 4 carreiras durante 16 carreiras, todas as 3 carreiras durante 9 carreiras; depois, no começo das carreiras, 5 vezes 7 malhas. Trabalhar as malhas deixadas na outra agulha da mesma maneira.

Depois, com a agulha de crochel e o fio de seda, executar em toda a volta do agasalho um ponto de picot. Coser as fitas nas pontas, para fechar com laços as partes de debaixo dos braços. Na frente fazer uma alça e pregar um botão.

Academia de Sciencias Russa e falleceu em S. Petersburgo em 1785. A Russia guardou a maior parte dos seus trabalhos scientificos; e em 1910 emprestou-os á referida associação suissa, que tentava publicar uma edição completa das obras de Euler. Segundo a convenção estabelecida entre as duas instituições, os manuscritos de Euler deviam voltar para a Russia até 1958, o mais tardar. E assim agora a Academia de Sciencias de Moscou previne os homens de sciencia suissos de que aquelle prazo está prestes a terminar.

JORNAL DE SÃO PAULO



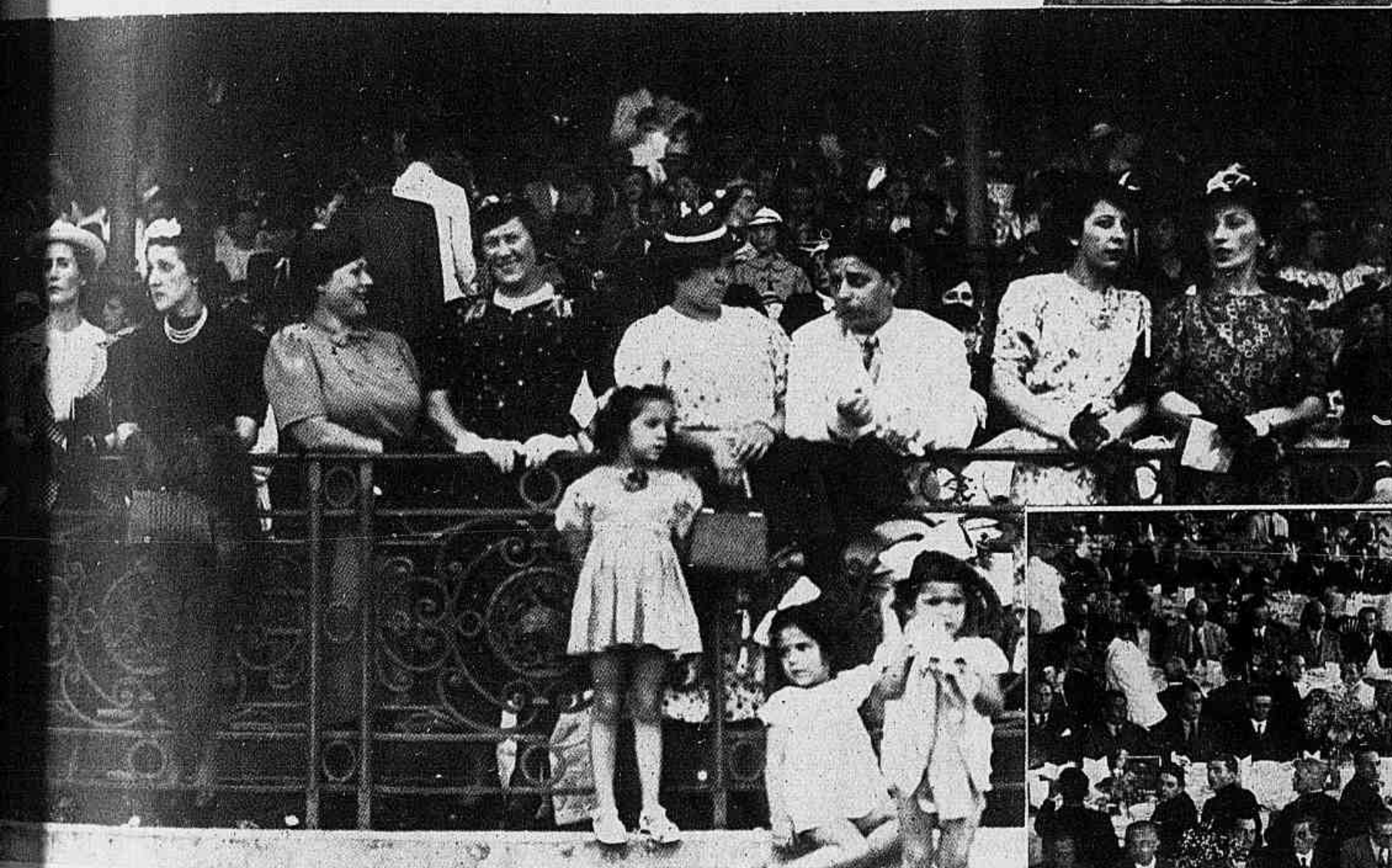
MAPPIN STORES
SOCIETATE ANONIMA ROUMANIA

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.

R. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —



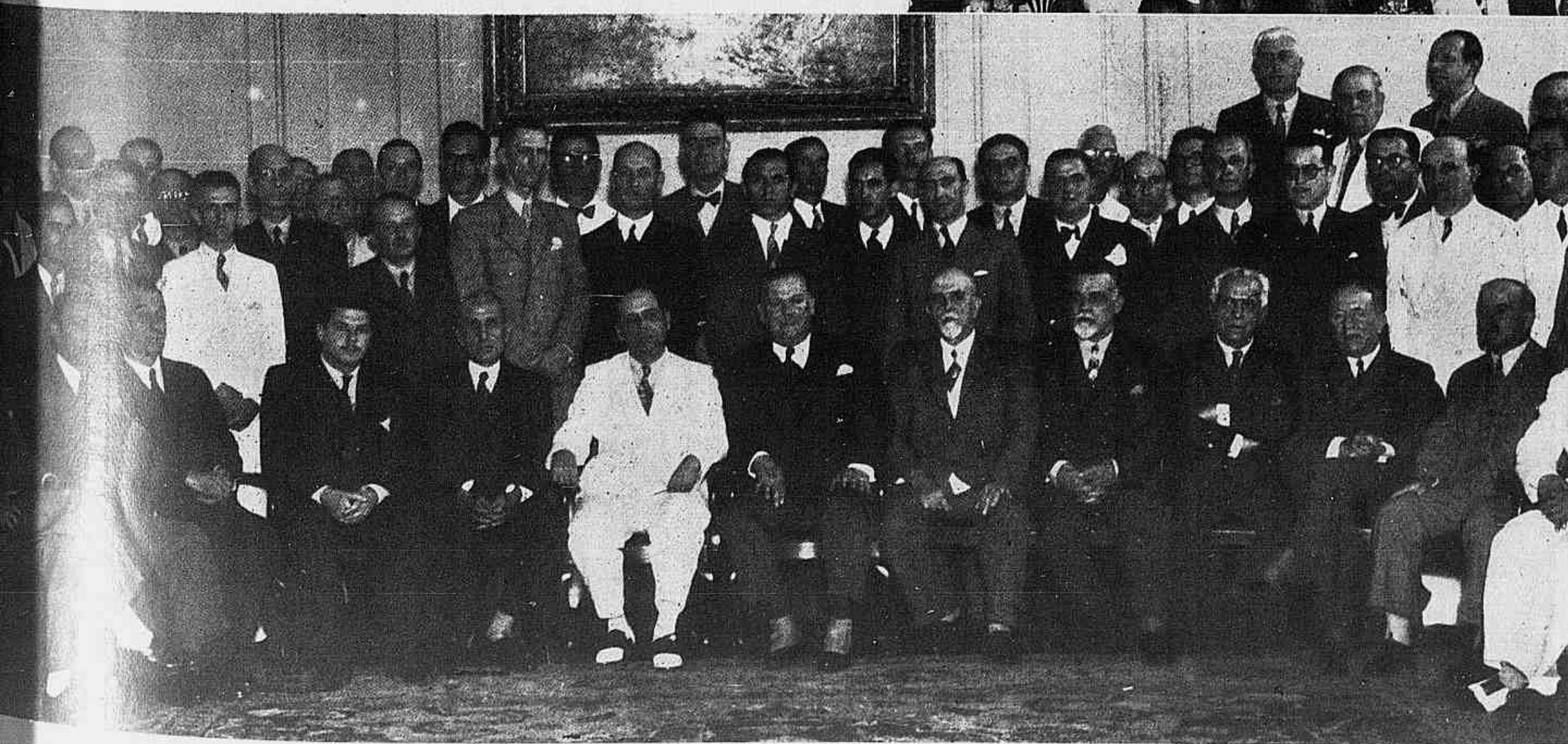
A chegada dos concorrentes ao Grande Premio Jockey-Club de São Paulo. Vê-se em 1.º lugar "Pendulo", seguido de "Maritani" e "Batillo".



Aspecto da assistência ao Grande Premio Jockey-Club de São Paulo.

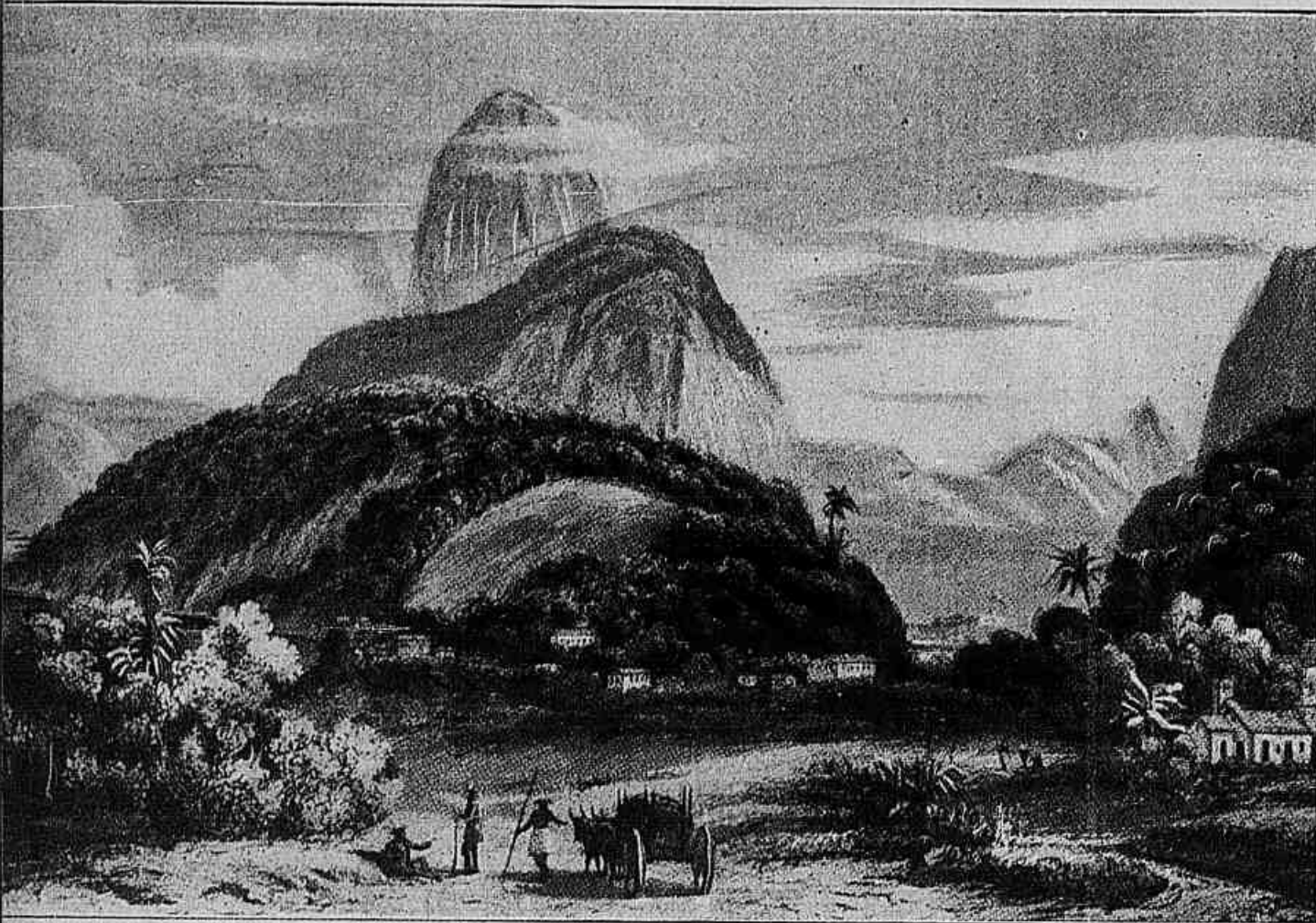


Banquete no Esplanada em homenagem ao sr. Fernando Costa, ministro da Agricultura.



Grupo tirado após o banquete oferecido ao ministro da Agricultura pelas classes conservadoras de São Paulo.

A PRAIA VERMELHA POR ESCRAGNOLLE DORIA



PRAIA VERMELHA — Gravura de J. Steinmann, de 1839.

CERTOS nomes na corographia patria são mysterio, de origem inlucida, sujeitos a controversias e hypotheses mais ou menos engenhosas.

Rocha Pombo explica o nome mineiro de Mar de Hespanha por ter a vista de lago da localidade dado a alguém a impressão de mar da costa hispanica. *Si non é vero será ben trovato?*

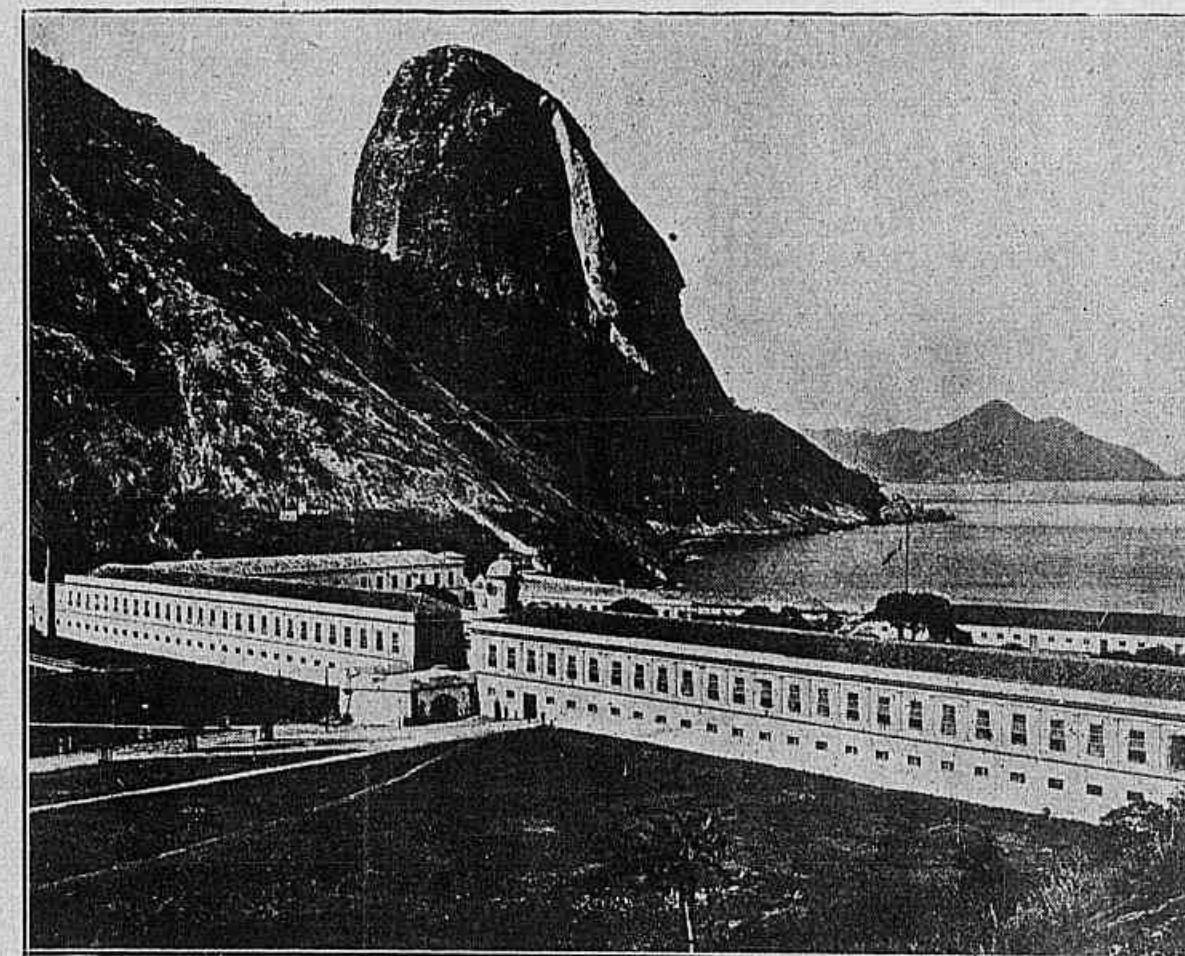
Informe quem souber por que certo trecho da praia da Lapa se chamou no muito outr'ora Areias de Hespanha. A taes areias opponhamos nessa bem carioca Praia Vermelha, agora comprehendida em planos de remodelações edis na Leal e Heroica cidade de S. Sebastião do Rio de Janeiro.

Promette-se á capital, uma vez demolido o quartel do ex-3.º Regimento de Infantaria: prolongamento da Avenida Pasteur, praça para o movimento aos bravos da Laguna, bronze precedido pela immortalidade do livro de Taunay; edificios para a Escola Technica do Exercito, para a Escola do Estado Maior ainda do Exercito; maravilhosa praia de banhos.

Nada mais lembrará a antiga Praia Vermelha do seculo passado no scenario grandioso assignalado pelo Pão de Assucar e pela Urca, pelos morros Cara de Cão e da Viuva, pelas praias da Saudade e de Botafogo, pela varzea da fortaleza de S. João visinha esta de Santa Cruz, sentinella da barra, e da Lage subida e descida pelas resacas de espuma e chiar.

No seculo transacto da praia de Botafogo á Praia Vermelha, passando pela da Saudade, estendia-se facha da terra criada de mar no relevo de dous grandes edificios: o do Hospicio de Pedro II, ora Hospicio Nacional de Alienados, e a Escola Militar.

Tivera o Hospicio pedra fundamental em Setembro de 1842, mez muito de industria eleito para inauguração, lembrando elle estréa de patria. Construiu o Hospicio a Santa Casa da Misericordia do Rio de Janeiro auxiliada pela caridade publica, á testa de provedoria da



A antiga Escola Militar, na Praia Vermelha.

irmandade José Clemente Pereira, o qual insatisfeito com o *Fico* disse até morte aos cariocas no progresso e na beneficencia: *Ide*.

No fim da Praia Vermelha erguia-se edificio em 1851 destinado á Escola de Applicação do Exercito, passado em 1860 á Escola Militar de população juvenil por tantos annos alegrando Botafogo. Foi a Escola por bastante tempo apertada na disciplina pelo tenente-general Polydoro. D'este o nome por extenso — Polydoro da Fonseca Quintanilha Jordão — era na antiga Escola Militar memorado em placa de marmore: ahi latinamente transformado nome brasileiro em *Polydorus A Fonseca Quintanilha Jordanus*, para lembrar modificador da Escola.

"Com Polydoro não se brinca" phrase corrente na mocidade militar de outr'ora instruida na Escola por uma corporação docente, de gráo superior, technico e preparatorio das mais habilitadas. Conferia o instituto gráo de bacharel em sciencias physicas e mathematicas, ap-

provação no curso chamado das tres armas — infantaria, cavallaria e artilharia, promoção do curso preparatorio aos demais cursos.

Nas cathedras do curso superior figuravam, no fim do Imperio, Benjamin Constant, Cursino do Amarante, Chagas Doria, Trompowsky, Bibiano Costallat, Taunay, Thomaz Alves Junior, e outros. Igualmente entre collegas se assignalavam no curso preparatorio Lino de Andrade, Moreira Pinto, Uflaker, Mendes Malheiros.

O pessoal docente da Escola Militar vinha de bonde até a praia de Botafogo onde esperava condução maritima para a Praia Vermelha. Para transportes de ida ou volta, havia escaler privativo no qual durante travessias a reme muito se conversava, em geral os lentos fardando-se para aulas.

O escaler da Escola era conhecidissimo em Botafogo, bairro ainda possuidor da linda curva natural da praia riscando em arcia a bahia decantada por Ber-

dizia Escola Militar e vice-versa. Os alumnos d'aquella, turistas a seu modo, alpinistas improvisados, emprehendiam excursões ao Pão de Assucar, de accesso dos mais arriscados e fragesos. Aos poucos chegados ao topo do penedo historico cabia o gozo egoistico e raro do panorama pelo Caminho Aereo do Pão de Assucar collocado hoje ao alcance de qualquer.

Alumnos menos corajosos contentavam-se com passeios pela varzea da fortaleza de S. João ou pela Praia Vermelha, fóra da barra, aos rolos de mar grosso. Sómente não desejavam os alumnos da Escola travar conhecimento directo com a fortaleza de Santa Cruz e sobretudo com a da Lage. Para esta o general Polydoro enviava fal-tosos á disciplina, mermente quando a Escola "impedida", privados os jovens, por este ou aquelle motivo, de transpôr o portão.

Os alumnos escalavam o Pão de Assucar, valendo-se de cabo de linho para vencer o penedo enorme. Segundo corria, haviam tido para a galgadura aspera exemplo aberto por uma ingleza. Em 1817 a subdita britannica alcançando o cume do Pão de Assucar ali fincára bandeira, mas... de sua nação.

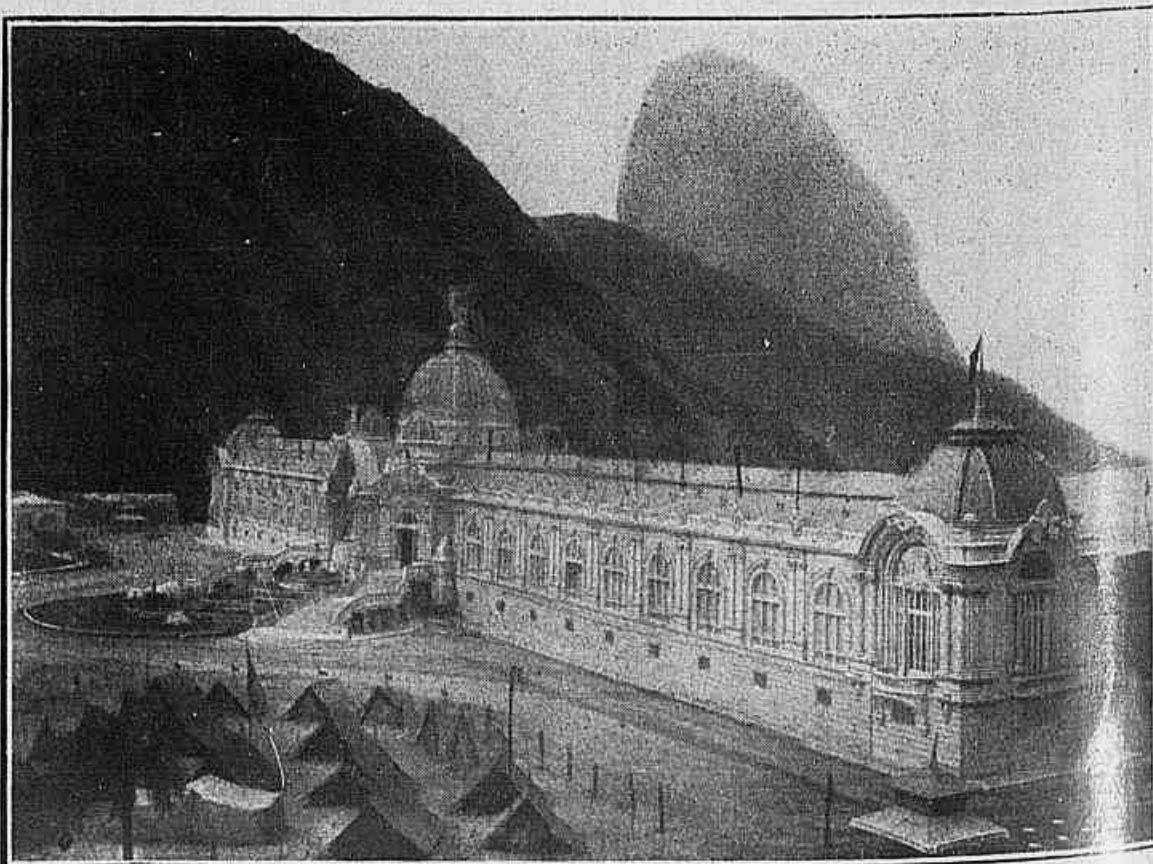
Registre-se o facto como pre-feminismo arriscando a pelle, o feminismo actual só a pintal-a.

Não se estranhe, a proposito de Praia Vermelha, tratarmos muito da antiga Escola Militar. Fallar de uma é evocar outra, fechado o recinto da casa do lado do oceano largo pela Praia Vermelha. De onde o nome? Da côr avermelhada da areia da praia, e quem o diz é Noronha Santos, versadissimo em successos e cousas cariocas.

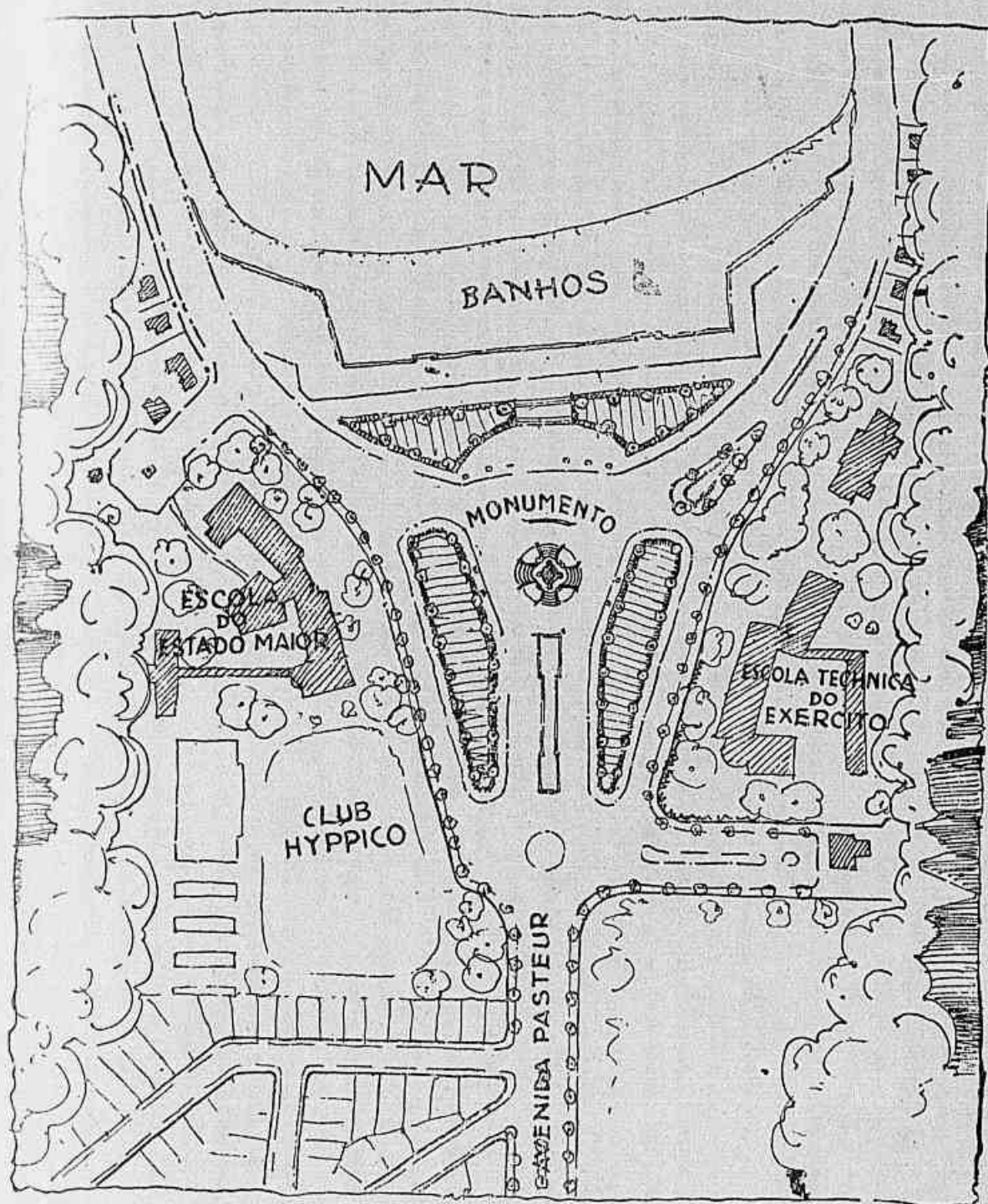
Da parte da praia apresentava a Escola um baluarte para descanso de vinte e oito peças de artilharia. Acostumado a esta era o sitio desde tempos coloniaes, elle fortificado pelo vice-rei conde da Cunha, que não poudo concluir a obra, finda por outro vice-rei, o marquez de Lavradio.

Sem sahir de cousas bellicas lembremos o fechamento da Escola Militar durante a campanha do Paraguay, alumnos a

nardo Guimarães em sentido poemeto. Na época quem dizia Praia Vermelha



A antiga Escola Militar, na Praia Vermelha, transformada em Palacio das Industrias, Exposição de 1908.



A planta do que será a Praia Vermelha em breve tempo.

interromperem cursos seguindo para a luta contra o megalomaniaco Solano Lopez.

Finda a guerra assignalaram-na na Escola duas lembranças visíveis, alli depositada a barraca de madeira alojamento do general Polydoro quando commandava em chefe forças nossas no Paraguay, onde Polydoro se subtrahira á conferencia de Yatahy-Corá dizendo ter vindo á guerra para combater e não para conferenciar.

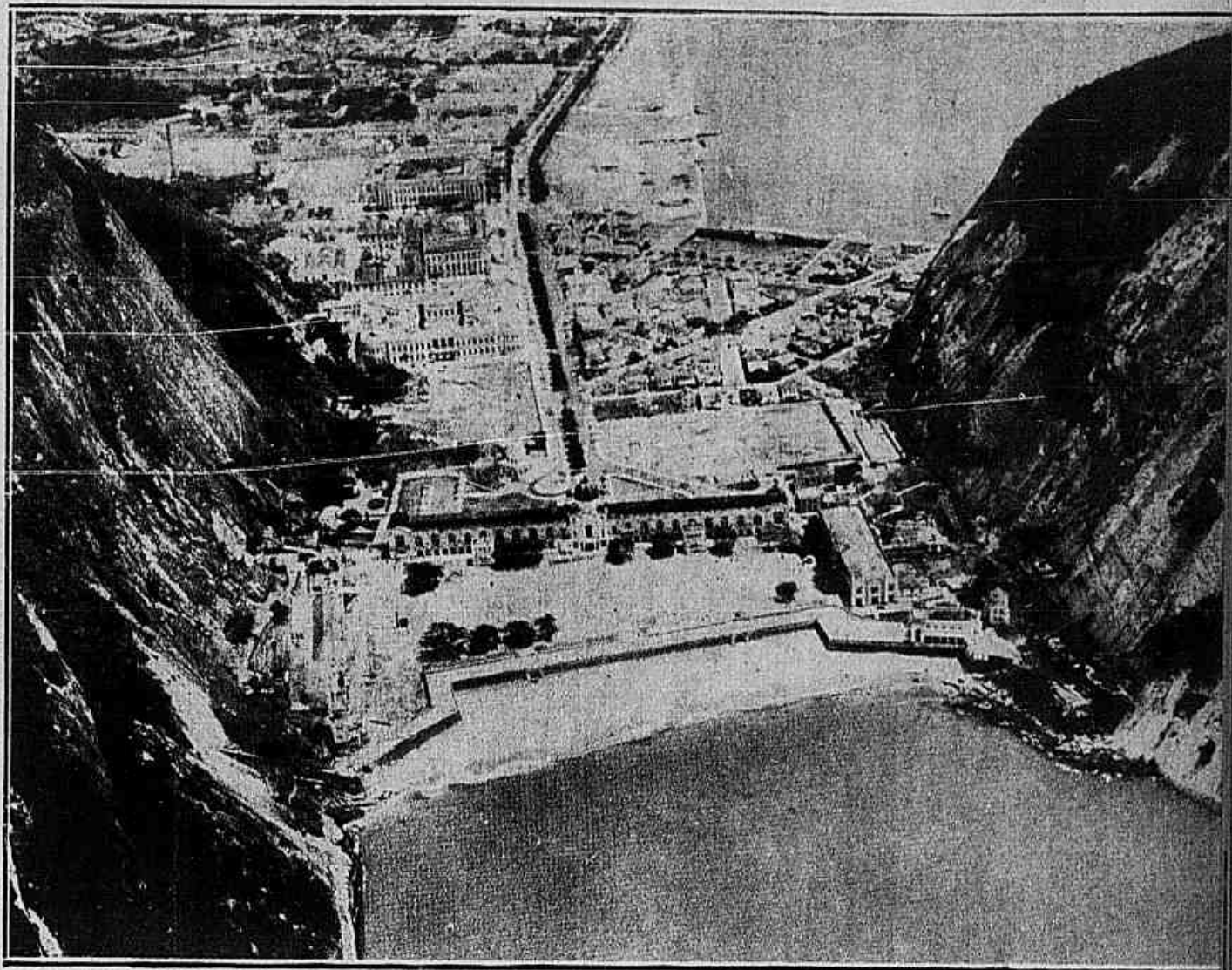
Outra lembrança avultava entre paredes da Escola Militar: enorme tela *A Batalha de Campo Grande*, de tanto labor para a palheta e para os pinceis de Pedro Americo.

Potafogo, por volta de 1820, era arborizado por algumas chacaras, as da margem da bahia isoladas em meio de areial. Depois, bem mais tarde, annos e annos no bairro se destacou a enorme

fachada da Escola Militar de morro a morro, isto é entre a Babylonia e a Pedra da Urca. Conforme Valle Cabral dir-se-ia, vista de Botafogo e da praia, a Pedra unida ao Pão de Assucar, pela montanha alongada á esquerda do observador. Curiosamente, á noite, lembrava um coelho sentado. Servia-lhe a Pedra de orelhas e de cabeça, perfeita a semelhança com o corpo do animal, neste mesmo se destacando nitidas duas das pernas.

Nada mais ligado á antiga Escola Militar do que a praia da Saudade, até hoje com este lindo se merencorio nome, em tempos remotos Porto de Martim Affonso, praia do Suzano e de praia Santa Cecilia.

Da Saudade chamou-se por fim a praia, assignalada no expirar do Imperio pelo assassinato mysterioso de official do exercito, o tenente Lucas, d'elle o matader se envolvendo nas



A Praia Vermelha actual, vista de avião. No primeiro plano, o quartel do extinto 3.º Regimento de Infantaria, predio da antiga Escola Militar.

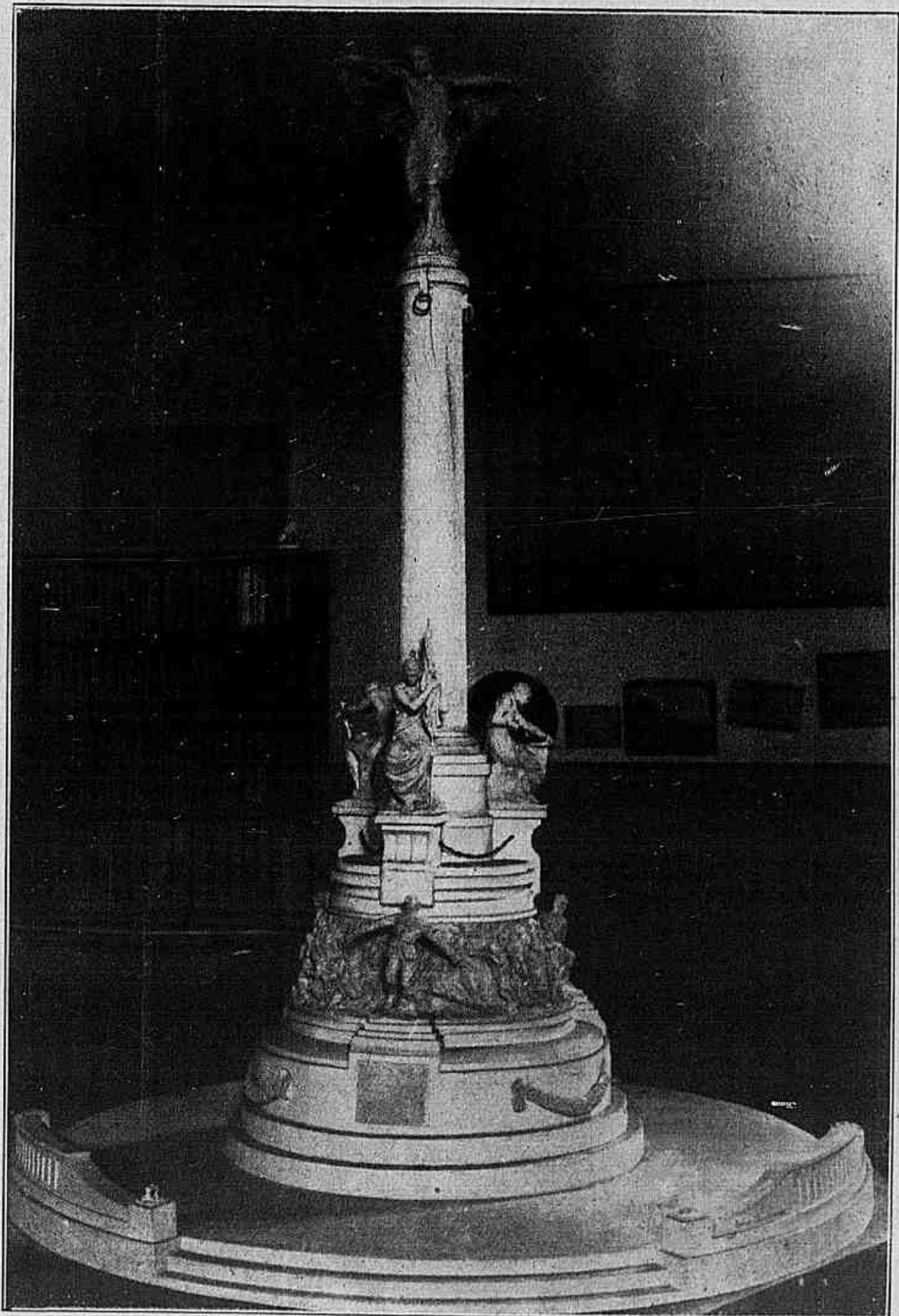
sombras da noite e nas da impunidade. Acabou o crime cahindo em perpetuo olvido, lançado no rôl de quantos delictes ás vezes só confissões *in extremis* desvendam, muito raro em réos nobreza no assumir responsabilidades. Sangue do tenente Lucas tingio outr'ora a Praia Vermelha, não ha muito, em

repressão de revolta, outros sangues a tingiram.

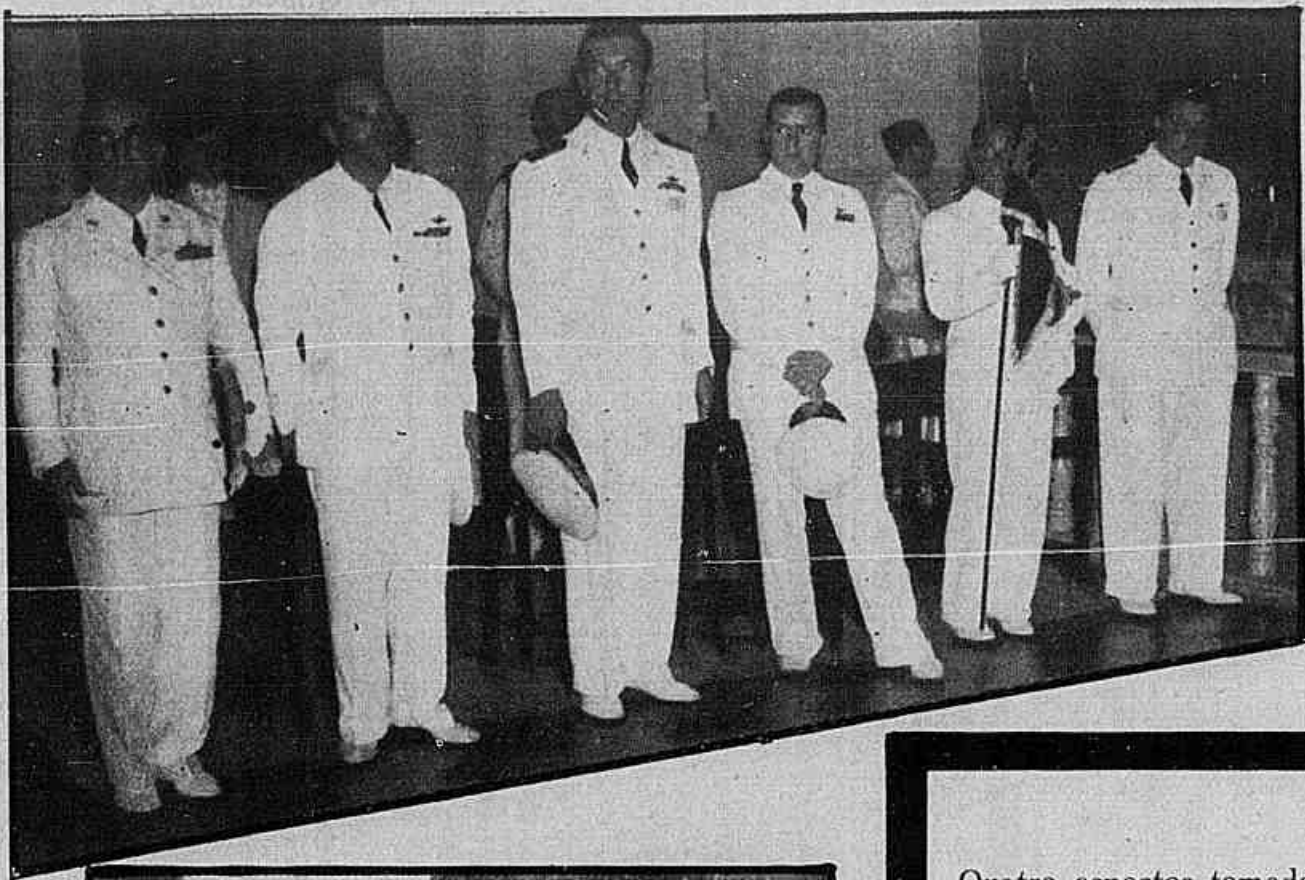
Escragnolle Doria



Um trecho da Exposição de 1908, na Praia Vermelha.



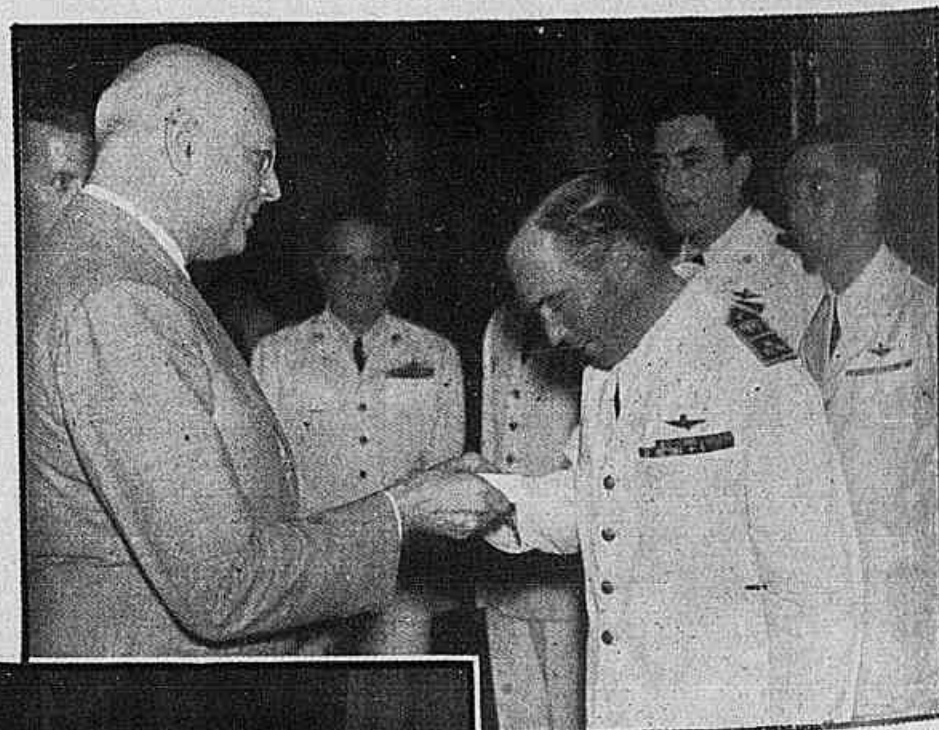
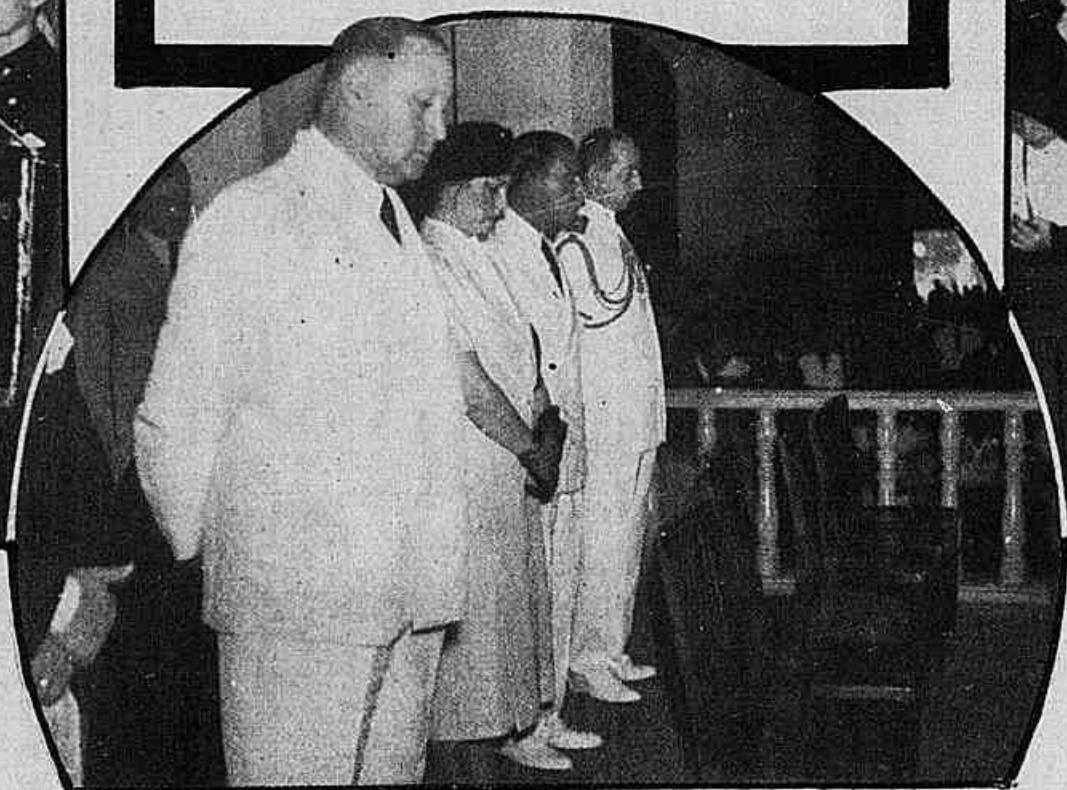
O Monumento aos Heróis da Laguna a ser erigido na Praia Vermelha. Projecto do prof. Antonino Mattos.



Por alma dos aviadores italianos



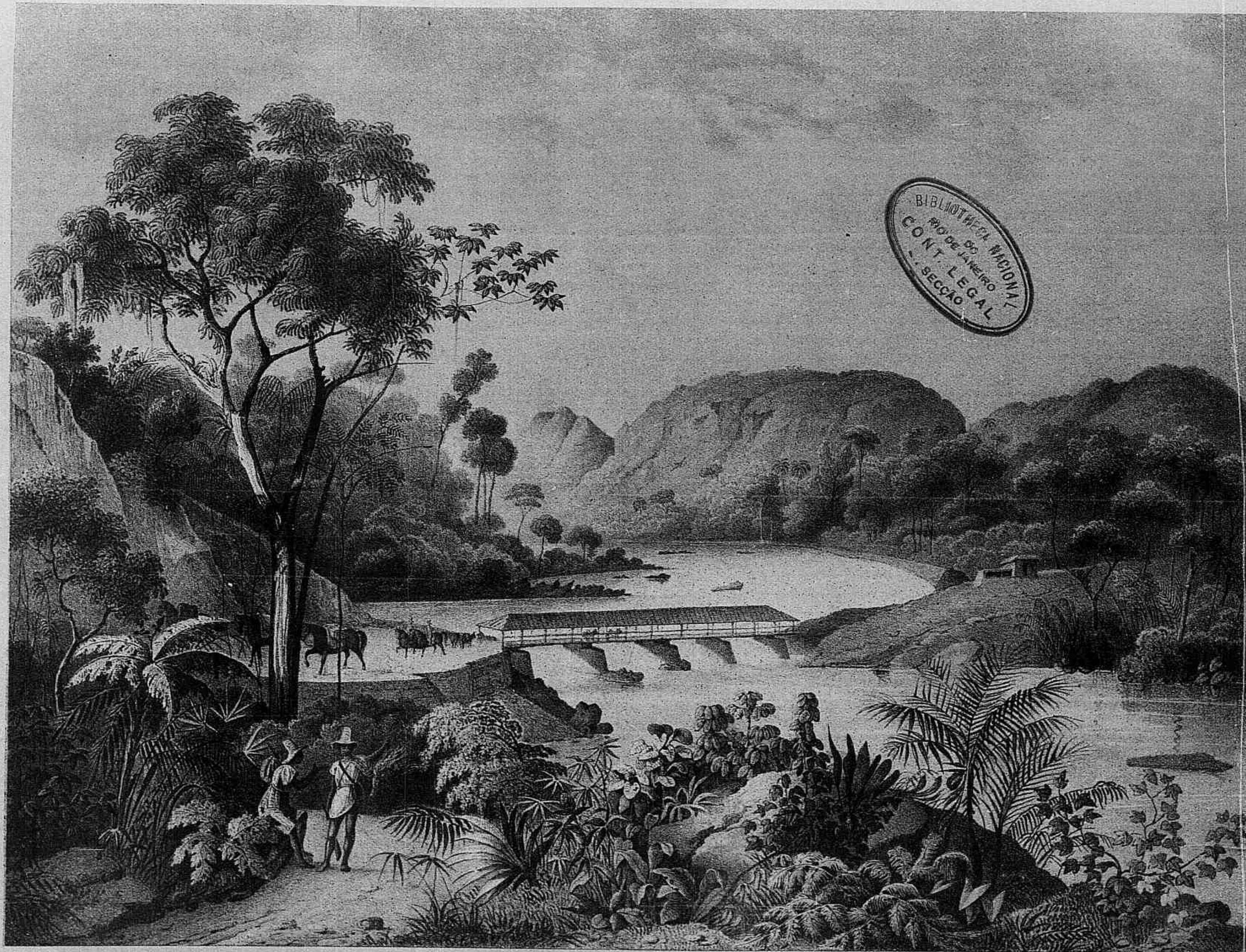
Quatro aspectos tomados na igreja de São Sebastião, dos Capuchinhos, ao ser resada missa por alma dos aviadores Comani, Viela, Polagni e Jaria, mortos no desastre do "I Lama", dirigido por Stoppani, o notável az, que foi o único sobrevivente da tragédia. Ao alto, Bruno Mussolini e seus companheiros da esquadilha dos "Ratos Verdes"; em baixo, o sr. Vincenzo Lojaccono, embaixador da Itália, e a senhora embaixatriz.



onde decorando os "Ratos Verdes"



No Itamaraty ao serem entregue as insígnias da Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul com que o governo do Brasil agradeceu os aviadores italianos que realizaram o vôo Guadiana-Rio de Janeiro. Ao alto, o capitão Bruno Mussolini e o coronel Biseo recebendo as insígnias das mãos do chanceler. Ao lado, o sr. Placêncio Brandão, ministro do Exterior, saudando o Embaixador da Itália na cerimônia.



Revista da Semana

Rio Parahybuna

refrescam muito a temperatura. A região fica exposta a todos os ventos; estes são, em geral, muito frios e acarretam espessos nevoeiros, que cobrem por muito tempo as montanhas. Durante os meses de Junho e Julho, que são os mais frios, ha muitas vezes durante as noites geadas que bastante mal fazem ás plantações.

A principal cadeia de montanhas dirige-se do sudoeste para o nordeste, seguindo a fronteira oriental da provincia: tem o nome de serra da Mantiqueira, serra do Espinhaço, etc. Uma segunda cadeia, chamada serra Negra, corta a parte meridional de Minas Geraes, indo quasi na direcção do oeste para leste; junta-se em angulo recto á primeira, de que acabámos de falar. Essa primeira cadeia divide a vertente das aguas da costa oriental e do rio São Francisco; a segunda divide-a entre o rio São Francisco e o rio da Prata, ou pelo menos os afluentes do rio da Prata. Assim, e de accordo com o que dissemos na primeira parte sobre a disposição geral do paiz, é facil vêr de que character distinctivo são dotadas as paizagens que a provincia de Minas Geraes offerece á vista do viajante, quando do Rio de Janeiro ou de São Paulo, logares de onde as communicações são as mais frequentes e as mais facéis, se dispõe a ir visitá-la.

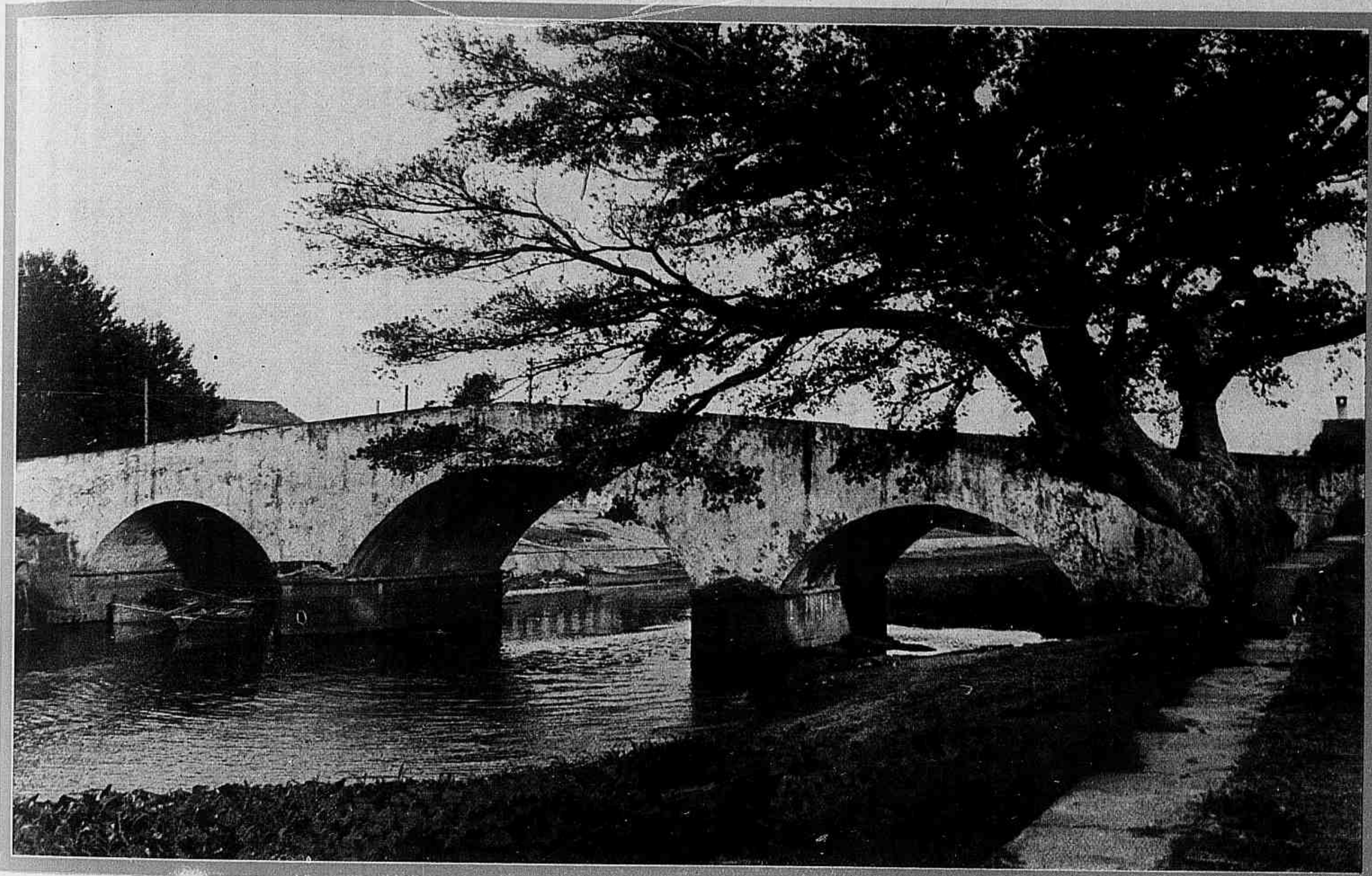
Attinge-se primeiramente a região das florestas primitivas, que se vê entrecortada de montanhas pedregosas, de elevação mediocre, de valles muito estreitos e de torrentes impetuosas. Entretanto, essas montanhas são, na maioria, cobertas de bosques. Nas proximidades da estrada (se é que esse caminho pôde ser chamado de estrada) a floresta primitiva está destruida e encontra-se uma vastissima extensão de capoeiras: são sitios onde a floresta foi outr'ora queimada, para dar lugar ás plantações, e que são cobertos de matto e sobretudo de uma especie de feto (*pteris caudata*). Difficilmente poder-se-ia imaginar algo mais desagradavel que o aspecto desses logares, que se mostram a cada instante sob uma côr verde, tirando para o cinzento. Algumas plantações (fazendas) onde não se cultiva senão a fava, a mandioca e o milho, e algumas aldeias, é tudo o que se encontra: ao viajante não se depara senão pouco recurso e commodidade ainda menor. Do lado do Rio de Janeiro, o grande rio Parahyba que limita a provincia de Minas Geraes. Ha

nas suas margens varios postos (registros) onde se pagam os direitos de entrada para as mercadorias, os negros, etc. A partir das margens desse rio, a região torna-se cada vez mais montanhosa, os ribeiros mais rapidos, as rochas mais elevadas, as montanhas mais desguarnecidas; o local é cortado de valles, e nos seus cimos notam-se arbustos e silvados de um genero particular, e grupos escuros de pinheiros do Chile, de folhagem carregada. Finalmente, attinge-se o cume da montanha perto de uma fazenda que tem o nome muito significativo de Borda do Campo. Dahi a vista percorre toda a extensão de collinas chamadas campos. A' entrada desses campos encontra-se a pequena cidade de Barbacena, chamada outr'ora Arraial da Igreja Nova, mas que desde 1791 foi elevada á categoria de cidade, tomando o nome do conde de Barbacena, que era então governador de Minas Geraes. O commercio que ha entre Goyaz, Minas Geraes e a costa; o grande numero de tropas, que chegam de diversas direcções para atravessar Barbacena, fazem della uma cidade abastada e industrial, onde pela primeira vez, depois de transportas as florestas primitivas e as montanhas, o viajante torna a encontrar alguma commodidade. Na cerca de 300 fogos em Barbacena; tem ella uma grande igreja situada num alto e varias capellas bonitas. Nos arredores, existem numerosas plantações de milho. O resto da região é nú e montanhoso.

Barbacena fica a 3.570 pés acima do nivel do mar, quasi a mesma altura dos cumes mais elevados, que haviam parecido tão escarpados ao viajante procedente da costa. Contrariamente, vistas dos campos, essas montanhas de Minas tem a apparencia de pequenas cadeias ou de grandes collinas.

No fim do seculo ultimo, Barbacena era séde de um bando de salteadores que infestavam a estrada do Rio de Janeiro; varios dentre elles pertenciam a familias abastadas. Não longe da fazenda Mantiqueira ha uma cruz que indica o lugar onde esses malfeteiros tinham o costume de atacar os viajantes. Arrastavam-n'os para a floresta e ahi os matavam, assim como todos os seres vivos que levassem deixando ordinariamente á sua escolha o genero de morte: uma facada no coração ou a abertura das veias. Esses tristes acontecimentos

Nossa



Ponte da Azenha

Terra

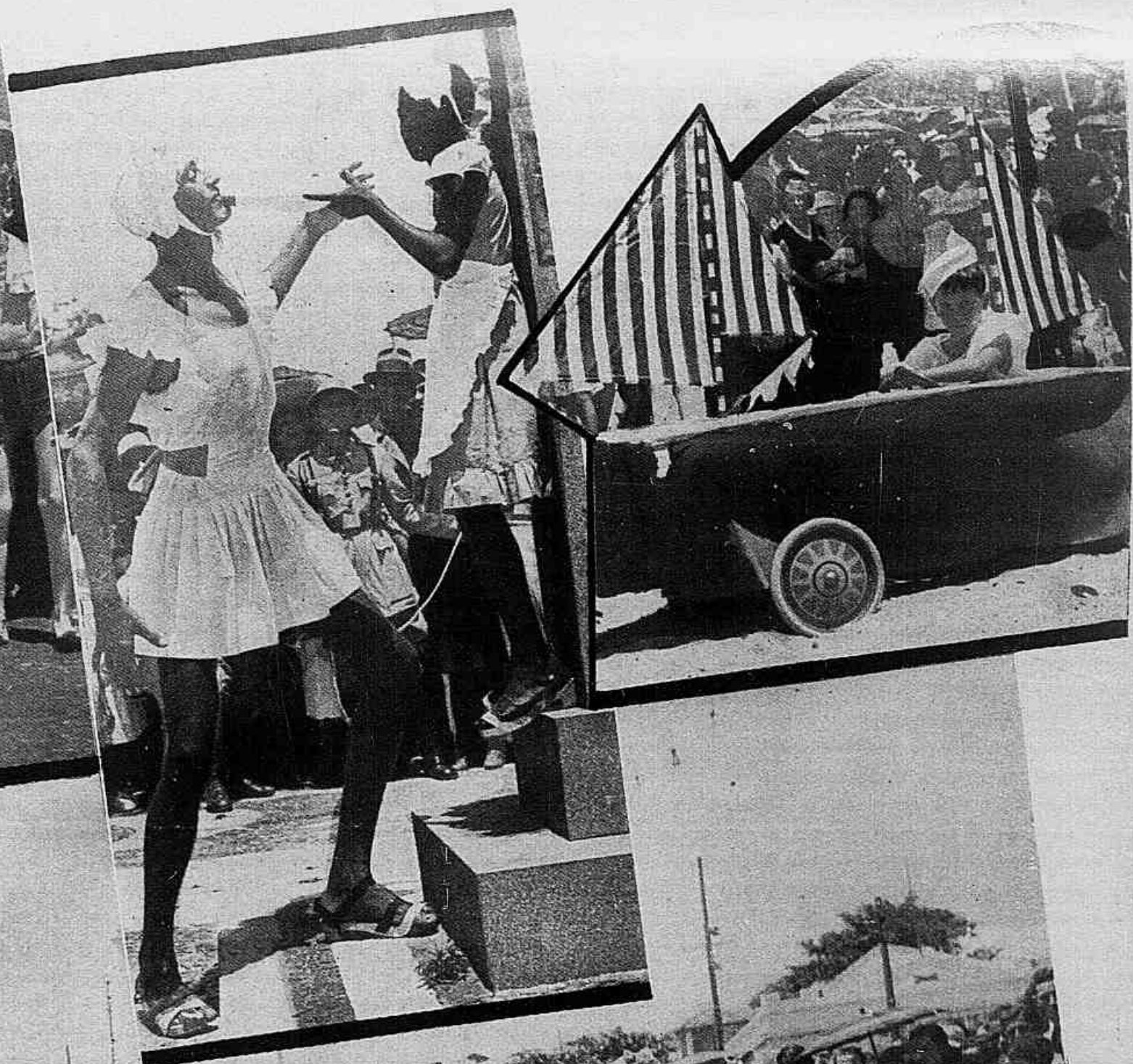
A ponte da Azenha, atirada sobre um arroio que separa a Varzea dos pittorescos bairros porto-alegrenses de Glória, Parthenon e Therezopolis, não é apenas o conducto pelo qual os pedestres, os "caminhões" — nome prosaico dos omnibus no linguajar gaúcho — os bondes electricos e todos os outros vehiculos vingam as aguas quietas do riacho. Ella é, dentro de Porto Alegre, uma pagina viva — a primeira — de uma epopéa que durou um decennio. Foi ali que, em verdade, no dia 20 de Setembro de 1835, no combate travado sobre a sua convexidade, nasceu a Guerra dos Farrapos.



O banho à fantasia no Posto 6



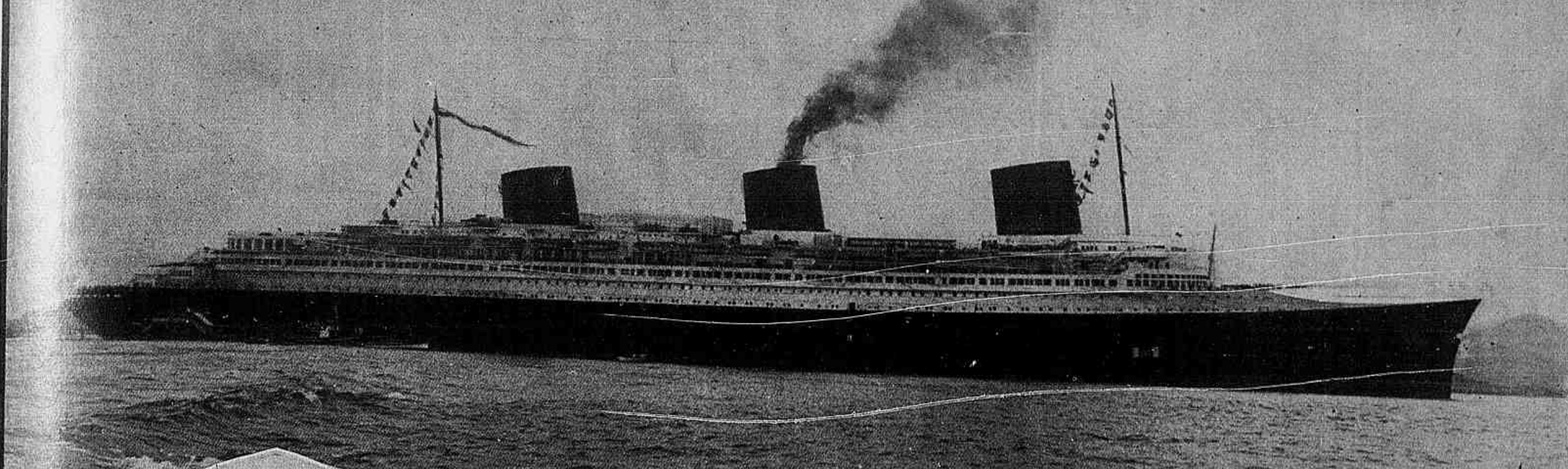
Interessantes aspectos colhidos em Copacabana, no Posto 6, ao realizar-se o concorridíssimo banho de mer à fantasia promovido pela Radio Ipenema. Uma pagina dos prodromos do Carnaval, de que participaram creatures de todas as edades, irmanadas no mesmo culto a Momo.



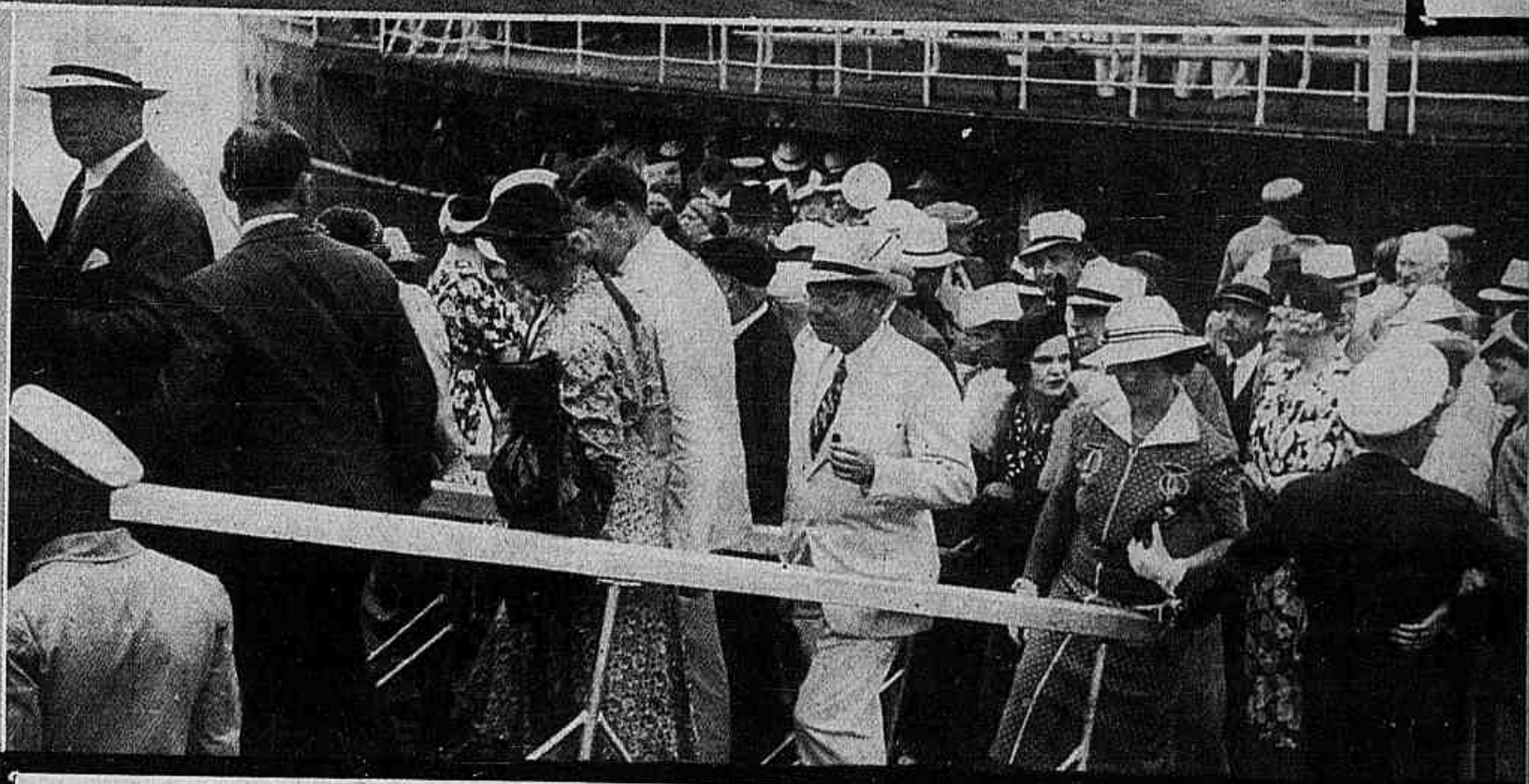
A matinee infantil no C. São Christovão



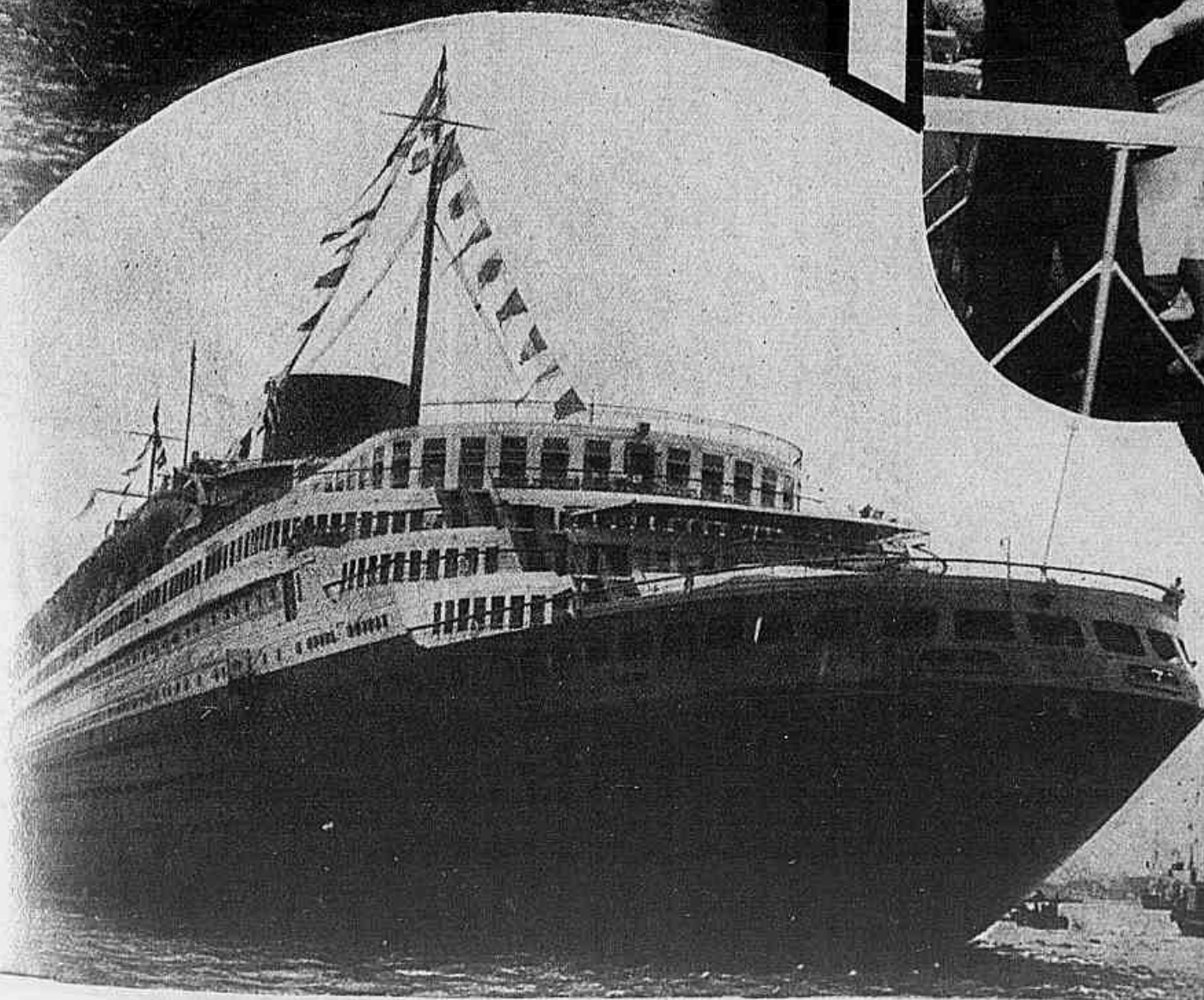
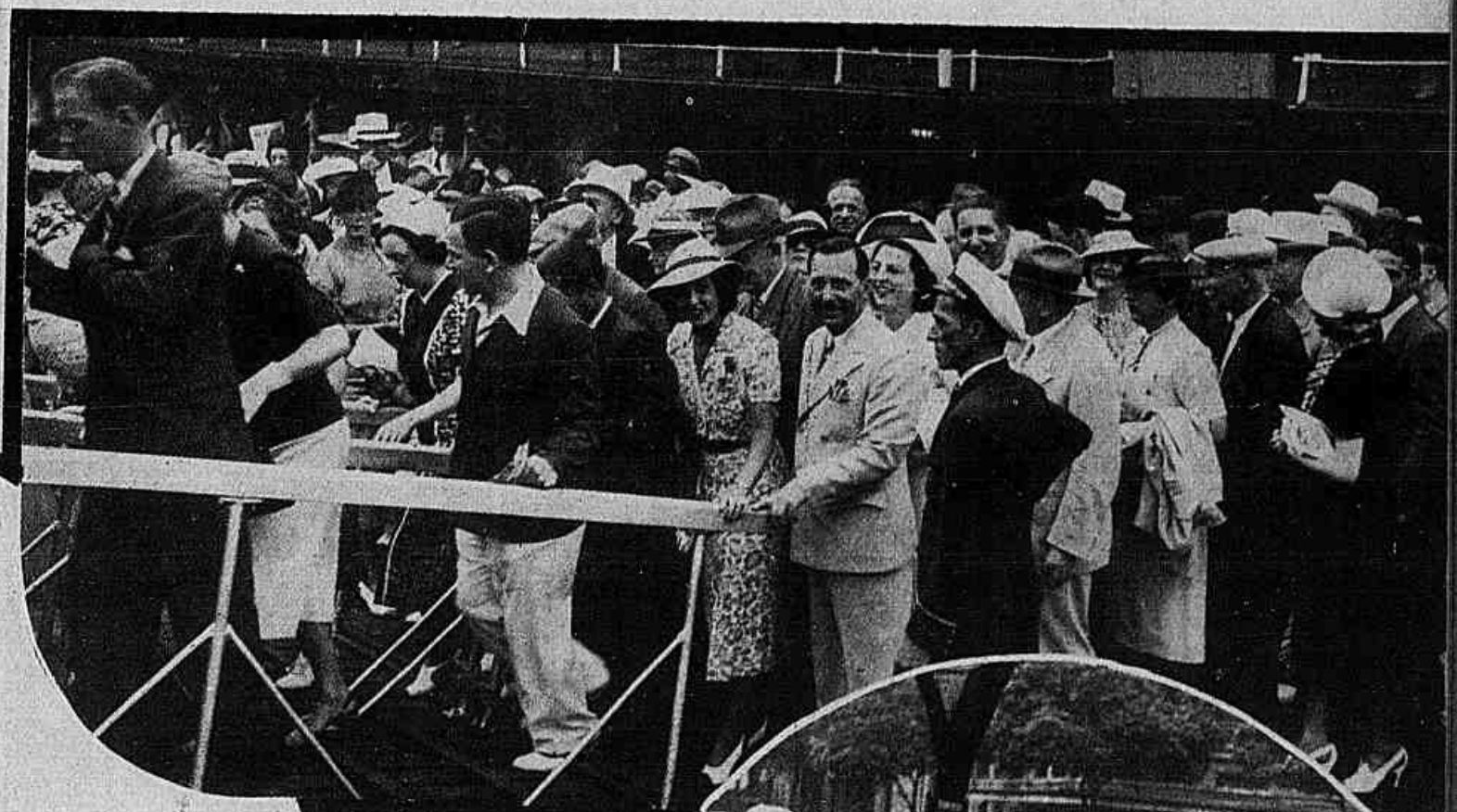
As photographias que se vêem nesta pagina de-
finem claramente o que houve de beleza e graça
na inesquecível festa das creanças, á fantasia,
realizada no domingo ultimo, no tradicional Club
São Christovão, sob o patrocínio dos nossos
confrades do CORREIO DA NOITE.



NORMANDIE



NORMANDIE — o maior transatlântico do mundo — aportou à Guanabara na manhã de terça-feira última. A formidável nau, que desloca mais de 85 mil toneladas, que tem 313 metros de comprimento e 36,5 metros de largura, despertou grande curiosidade. Fixamos aqui três aspectos do colosso dos mares na nossa baía e o desembarque dos turistas que vieram à Cidade Maravilhosa.



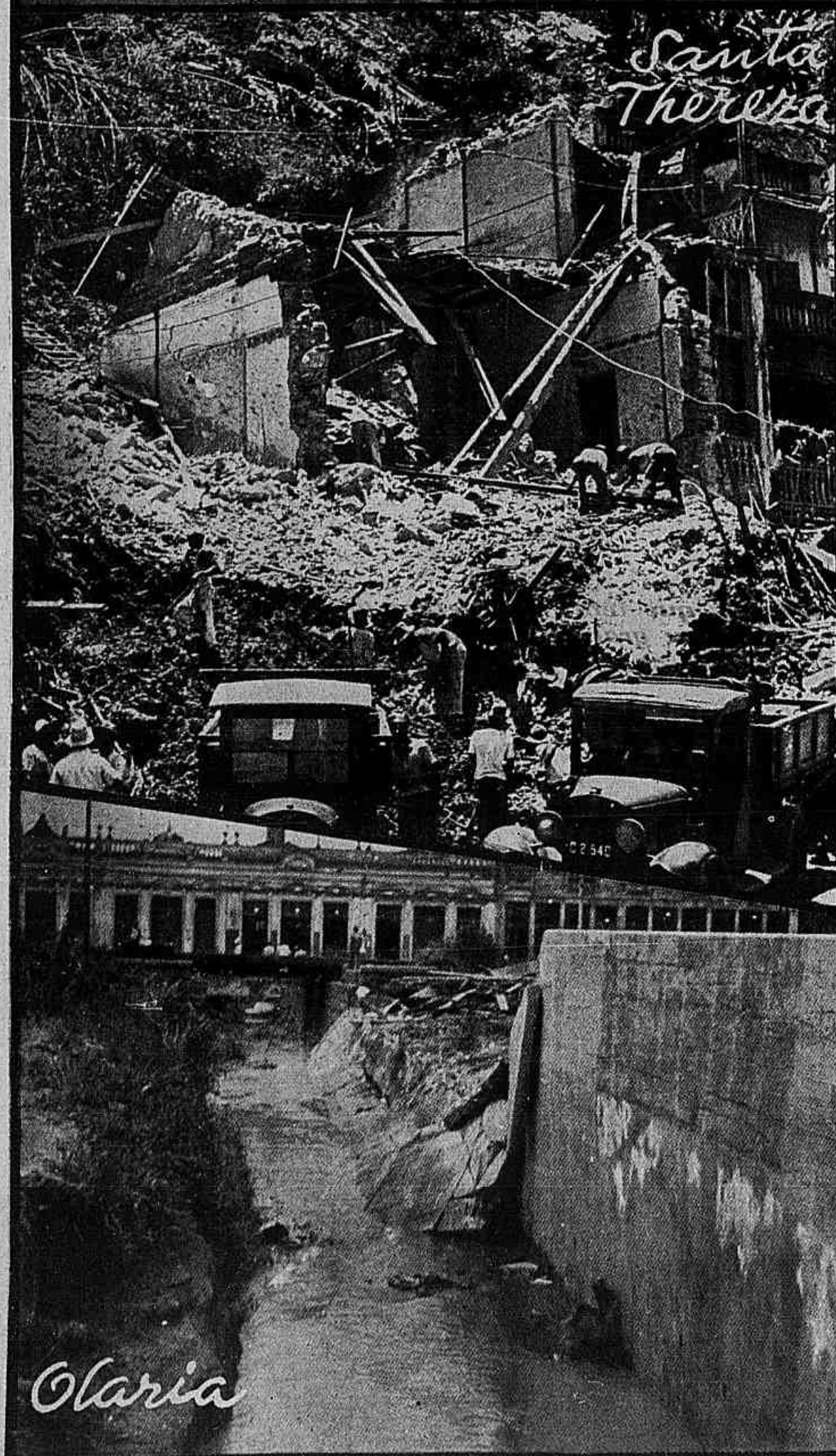
O dilúvio destruidor



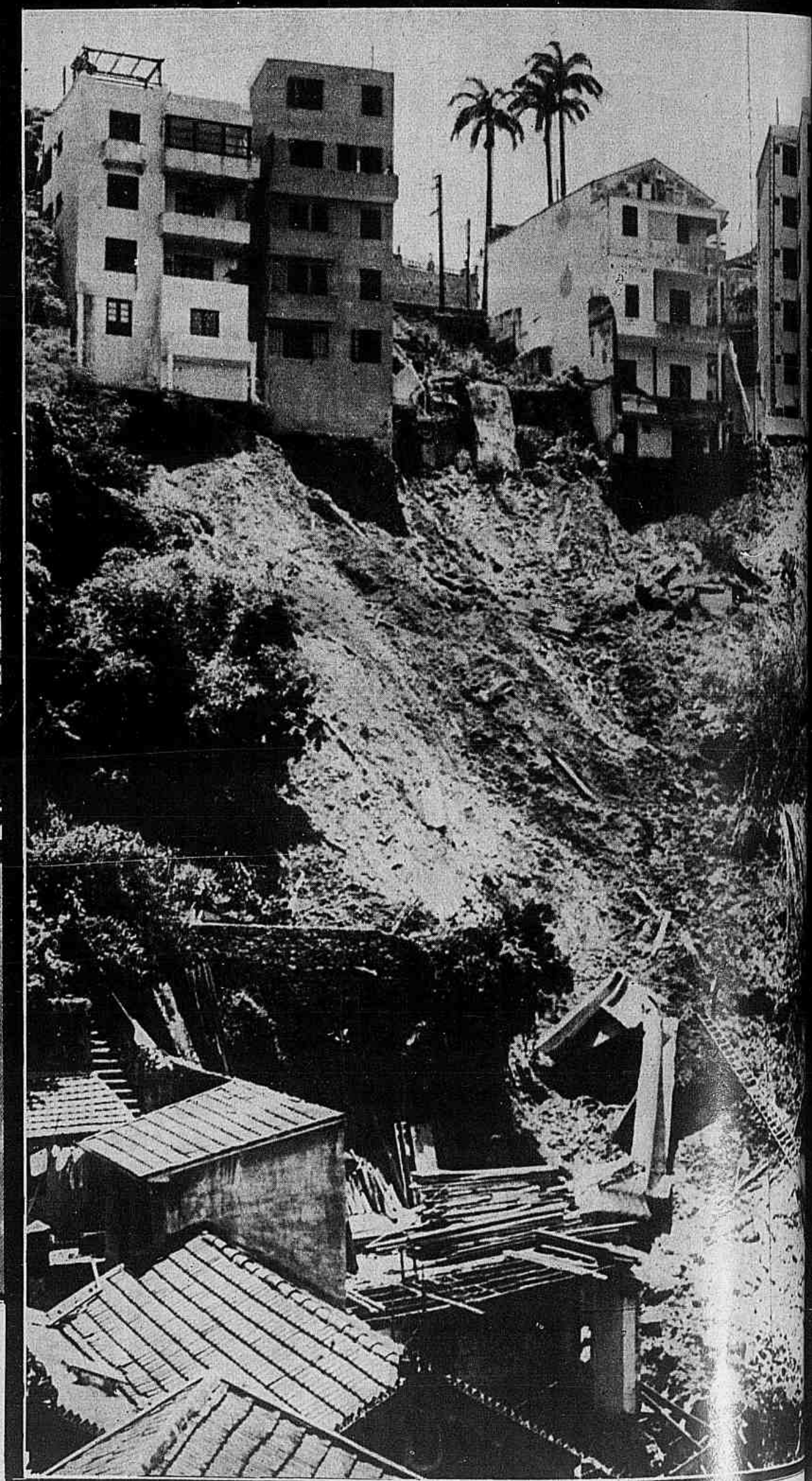
Olaria



Olaria



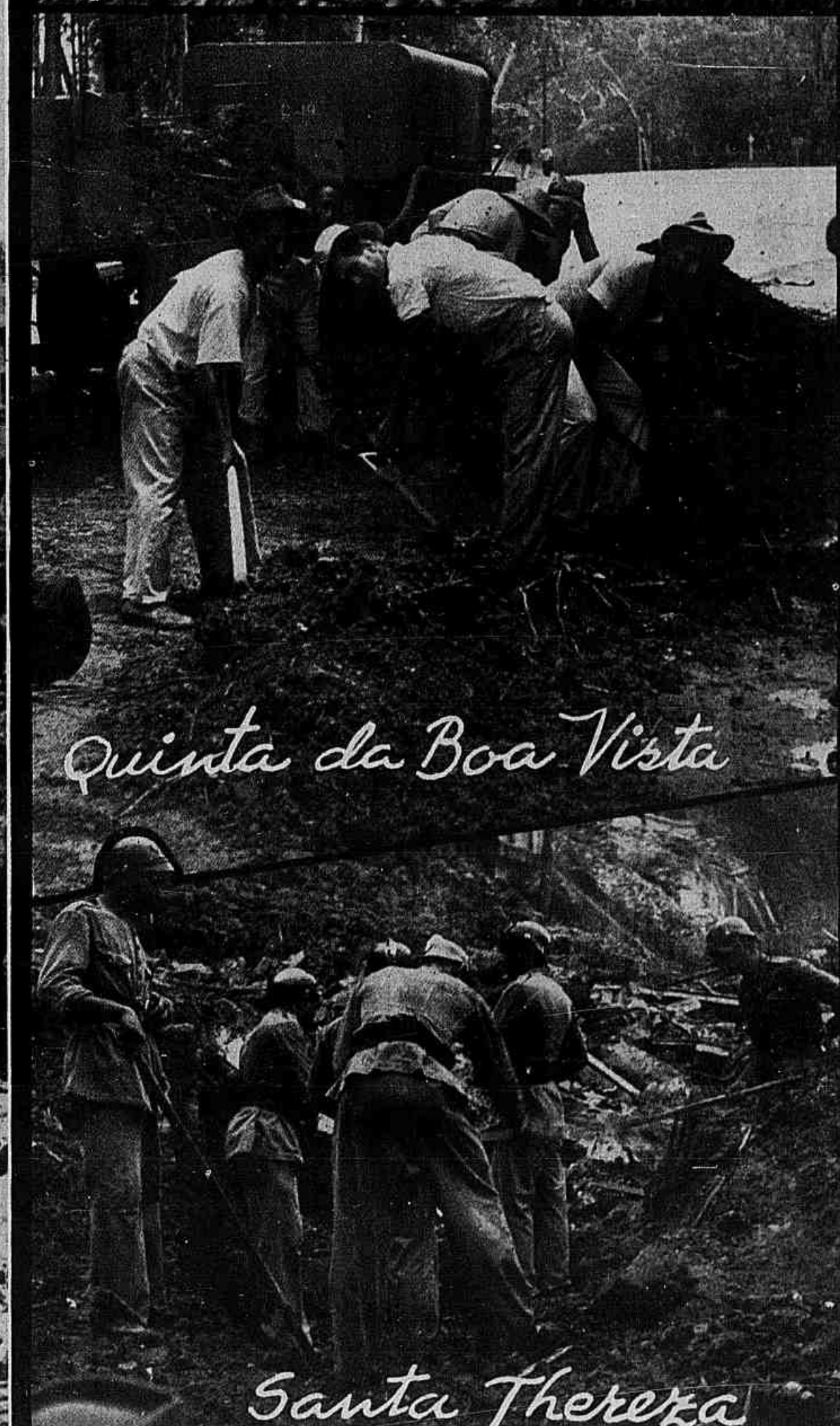
Olaria



Santa Theresza



Amorim



Quinta da Boa Vista

Santa Theresza

AS photos desta página definem, sem comentário, o que foi o temporal que desabou na última semana sobre a nossa cidade ocasionando enchentes pavorosas e desabamentos lamentabilíssimos, porque fizeram não pequeno número de vítimas. Dentre as photographias aqui estampadas sobrealça a central, que focaliza a tragédia verificada na rua Hermenegildo

de Barros, na encosta do morro de Santa Theresza, e mostra a situação perigosíssima em que ficaram os dois arranha-céus que se vêem no extremo superior, à esquerda, já abandonados pelos moradores e condenados à demolição.

NOTÍCIAS E COMMENTARIOS

General Waldomiro Lima

A enfermidade de que fôra, ha um mez atrás, accommettido o general Waldomiro Lima, embora conjurada na apparencia, acabou prostrando essa notavel figura do nosso Exercito.



General Waldomiro Lima.

Nascera o general Waldomiro Lima no Estado do Rio Grande do Sul em 15 de Janeiro de 1873, sendo praça de 14 de Fevereiro de 1890. Foi promovido a alferes em 3 de Novembro de 1894; tenente em 26 de Julho de 1901; capitão em 16 de Setembro de 1905; major em 24 de Dezembro de 1913, por antiguidade; tenente-coronel, em 26 de Junho de 1918, por merecimento; coronel em 11 de Outubro de 1920, por merecimento; general de brigada, por antiguidade, em 6 de Setembro de 1928,

e general de divisão, por serviços relevantes, em 6 de Outubro de 1932.

Possuia os cursos geral, regulamento de 1898; estado maior de 1920, e informações do E. M. E.

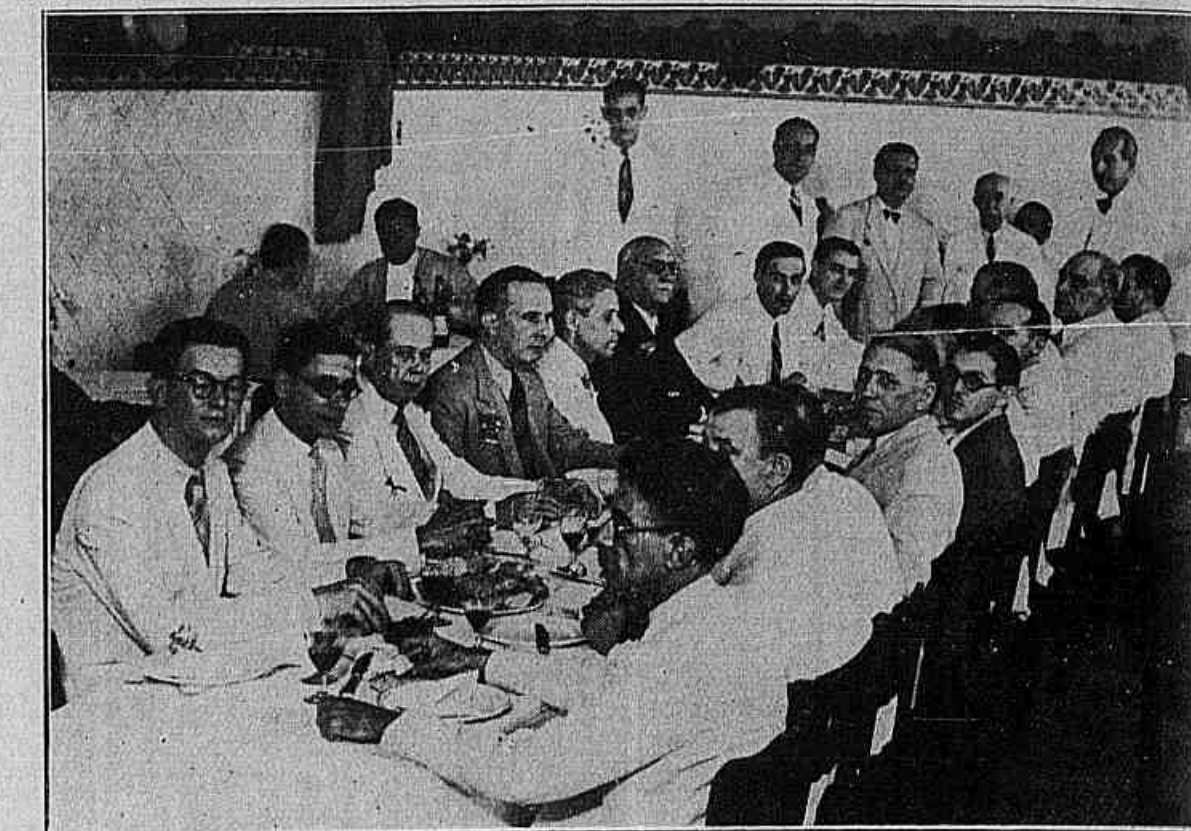
Era cavalleiro da Legião de Honra e exerceu importantes commissões militares e civis, notando-se entre aquellas a de observador da guerra italo-ethiope, na Africa, e entre estas a de interventor federal em São Paulo.

Com a morte do general Waldomiro Lima perdeu o nosso Exercito um dos seus mais eminentes vultos, quer pelo valor militar, quer pela cultura.

Sapateador - tripudiador

Exhibem-se no momento na nossa capital tres sapateadores estrangeiros. Episodio banal, em que não reside a minima originalidade. A falta desta, porém; um dos sapateadores, prevalecendo-se de possivel semelhança physica, imita a pessoa do ultimo rei da Ethiopia, copiando a figura de Selassié.

Pensamos que ha nesse arremedo qualquer cousa que participa do desrespeito e da impiedade, com visos de tripudio. Amanhã, apparecerão outros que poderão arrogar-se o direito de se fan-



Almoço de cordialidade realizado com a presença de 23 classes componentes da associação que tem actualmente como presidente o dr. Randolpho Chagas.

tasiar de Affonso XIII, de Guilherme II, como esse faz hoje, imitando Selassié I.

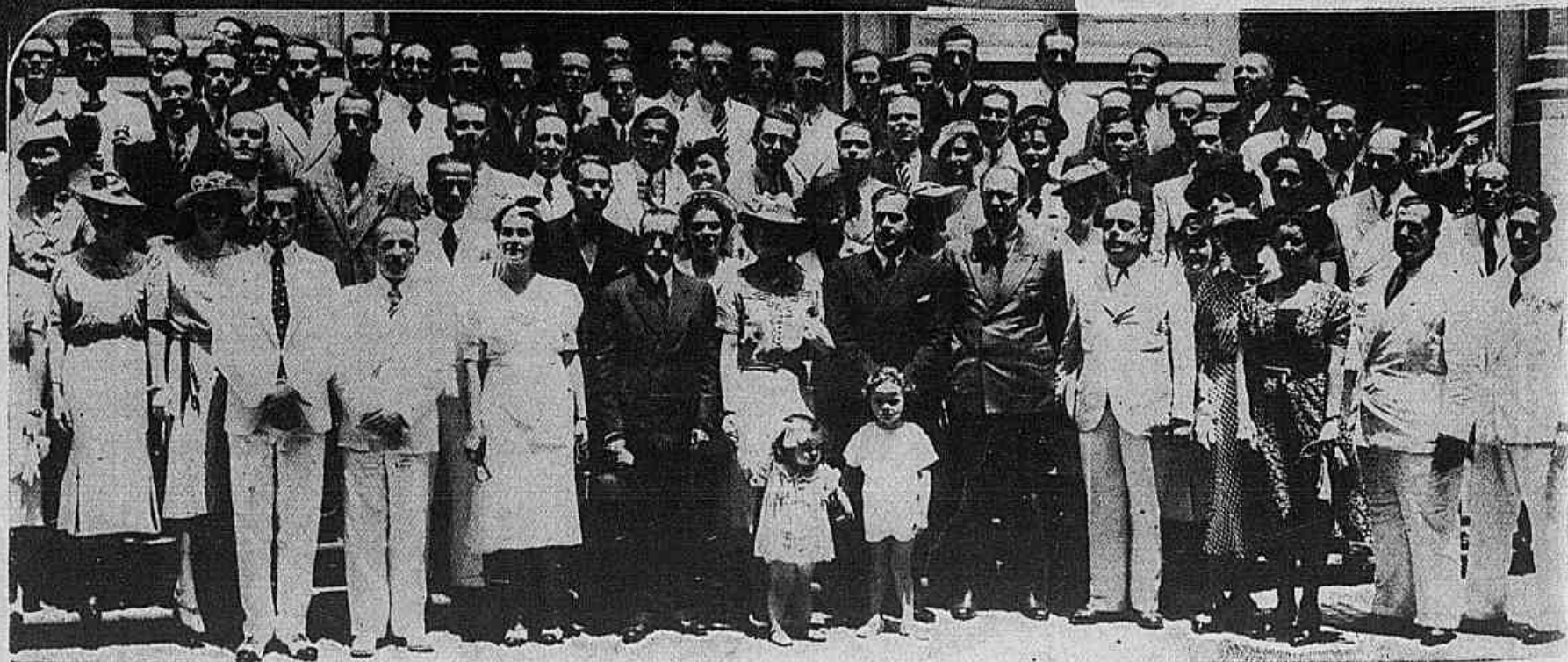
O rei desthrnado deve merecer um pouco de respeito do proximo e Selassié bem o merece, porque nada fez para perder o throno e é ainda um ideologo que insiste em bater ás portas symbolicas da Liga das Nações, embora com o sentimento de que as suas palavras se perderão no mesmo deserto em que des-

appareceram as de S. João Baptista. Selassié insiste no pregão animador de Isaias.

O reparo que aqui fazemos é — parece-nos — bastante justo, porque não se deve permittir que um sapateador achincalhe uma creatura humana que já se sentou num throno e num throno que, por signal; era o mais velho que existia no mundo.



Duas visões das solemnidades de formatura dos professores da primeira turma diplomada pela Universidade do Districto Federal. Ao alto, a collação de grau, no Theatro Municipal, vendo-se, no momento em que discursava, a oradora official da turma, senhorita Iva Vaisberg. Ao lado, grupo colhido ás portas da Candelaria após a missa votiva pela conclusão do curso, vendo-se entre os presentes o prof. Affonso Penna Junior, paranympo.



INAUGURATION
ET
PREMIER VOYAGE
DE
NORMANDIE

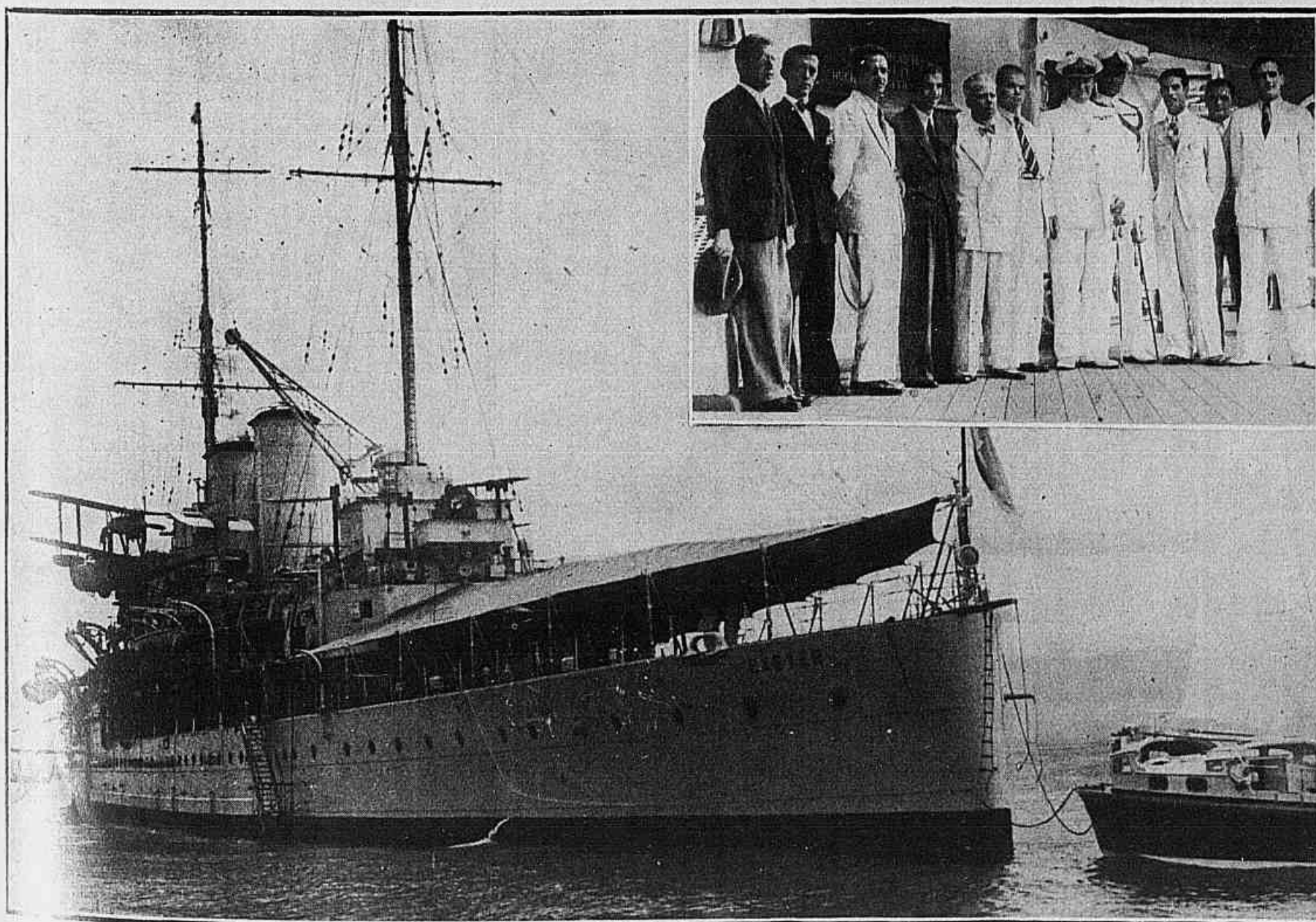
MEMORIAL PAR
HENRY CHAMPLY

Ha trinta annos, um pequeno veleiro passava pelas costas do Rio de Janeiro, levando a bordo o marinheiro Pierre Thoreux, enamorado da vida do mar, escravo das suas coleras, amante das suas bonanças. O Rio de Janeiro apresentava, ao recém-vindo, o mesmo palco de alcantiladas serranias e a fita branca de Copacabana, ingenua e modesta, sem as centenas de dedos afilados dos arranha-céus apontando para o alto...

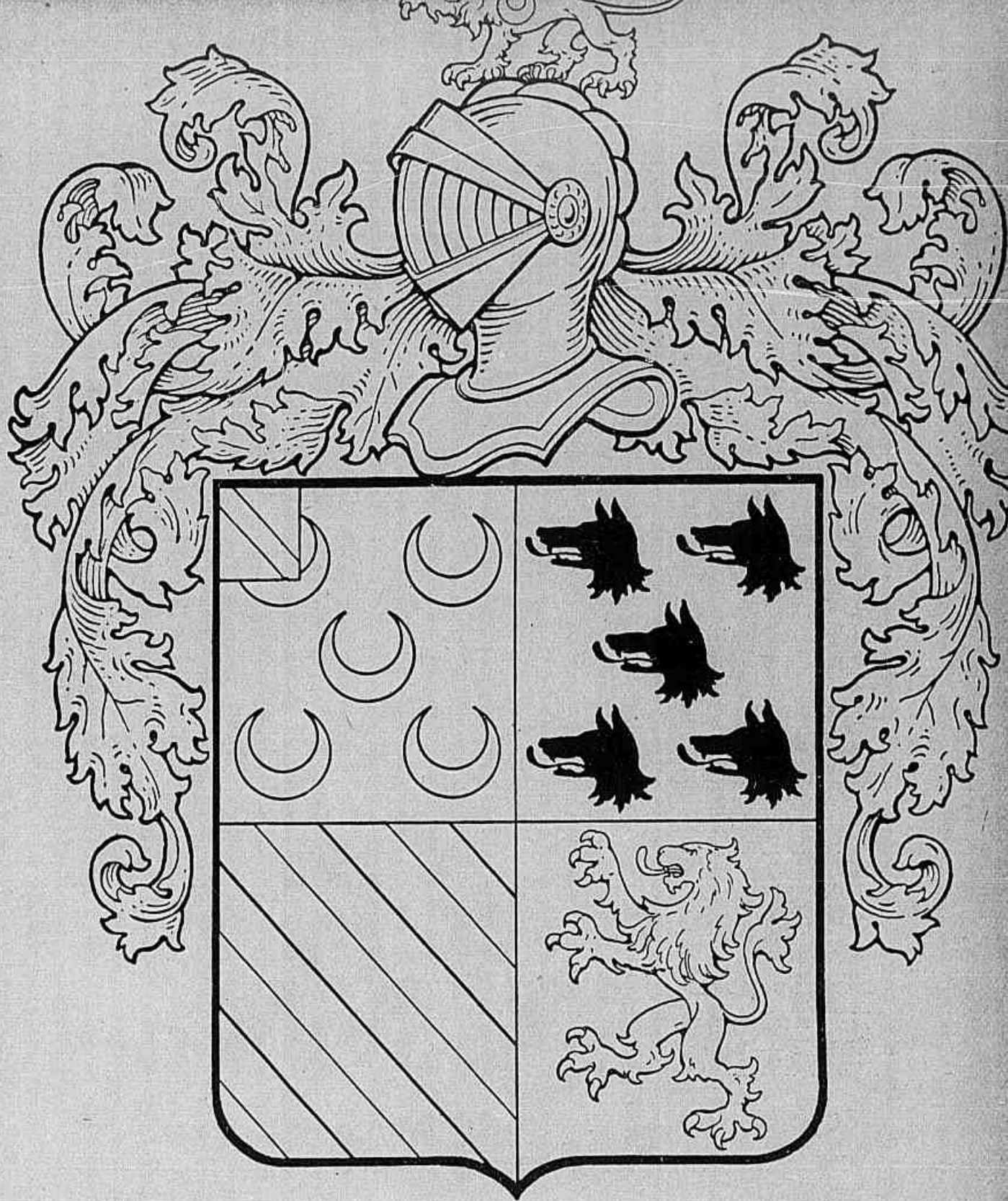
Trinta annos depois, um colosso dos mares, um palacio por sob o qual se agita o mar, projecta a sua sombra sobre o palco acinzentado do Pão de Assucar, depois de defrontar a mesma

Copacabana de tempos atrás, hoje cosmopolita e encantadora. Pierre Thoreux, o marinheiro de ha trinta annos, guindado do veleiro minuscuro ao *leviathan* de aço, é o cerebro orientador da cidade fluctuante. *Gentleman* e marinheiro, o commandante Pierre Thoreux recebeu com especial agrado a REVISTA DA SEMANA, de alguns annos mais de idade além do espaço de tempo que dividiu as suas duas estadias no Rio de Janeiro. E a sua gentileza exteriorizou-se no amavel autographo que aqui estampamos como registro da visita ao *Normandie*, grandioso representante da engenharia naval gauleza.

EXETER



O cruzador *Exeter*, da marinha de guerra da Inglaterra, fundeado na Guanabara. No rectangulo á direita, o sr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, e jornalistas cariocas a bordo do vaso britannico.



Armorial Brasileiro

De accordo com o aviso que estampamos no nosso ultimo numero, distribuimos com o presente mais uma folha, em separado, da notavel e luxuosa publicação que é o *Armorial Brasileiro*.

Essa folha — vigesima terceira que offerecemos aos nossos leitores — é ainda referente, como todas as já publicadas, á época do Brasil-Colônia. Traz ella o brazão do bacharel José de Oliveira Pinto Botelho da Silva Mosqueira, que foi juiz de fóra da villa da Certã, natural

da cidade de Marianna (Estado de Minas Geraes).

A carta de Brazão d'Armes de Silva Mosqueira data de 24 de Abril de 1771.

Teruel

A proposito das batalhas feridas ao redor de Teruel e que ficarão constituindo um dos mais impressionantes capitulos da historia da actual guerra de Hespanha, recorda um jornal parisiense que a velha cidade aragonesa, objecto, em longinquo passado, de numerosos ataques de Romanos e Arabes, tornou a ser investida, em Dezembro de 1808, pelo marechal Suchet, duque de Albufera.

As repetidas tentativas feitas, no seculo passado, pelos carlistas para se apossar de Teruel falharam completamente. Assim a 3 de Julho de 1874, ás 10 horas da noite, 6.000 "boinas vermelhas" sob as ordens de Affonso de Bourbon, irmão do pretendente, e do general Marco de Bello emprehenderam debalde o assalto da praça. A sua cavalaria e a sua artilharia conseguiram instalar-se nos arrabaldes e no Cerro de Santa Barbara que domina o cemiterio, mas não puderam desalojar o inimigo dos seus entrincheiramentos.

Nos mezes seguintes 14.000 carlistas renovaram a tentativa; mas ainda dessa vez foram contidos pelos defensores de Teruel, embora o numero destes andasse por metaue do numero daquelles.

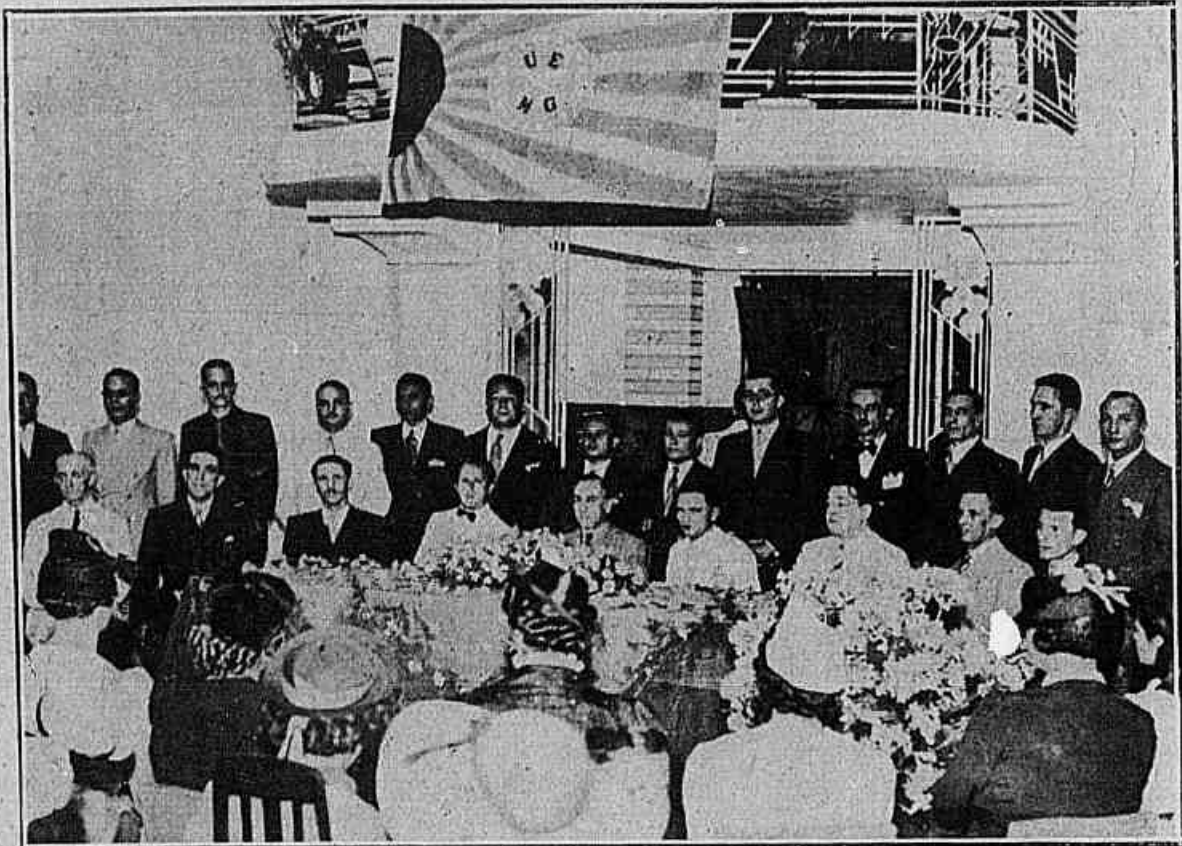
Um bom exemplo

A cidade de Dedham, nos Estados Unidos, festejou o mez passado o centenario da sua fundação. O prefeito e o conselho municipal convocaram para esse dia a população para um *meeting*, no correr do qual lhe devia ser dada uma boa noticia.

Eis as palavras então proferidas pelo prefeito:

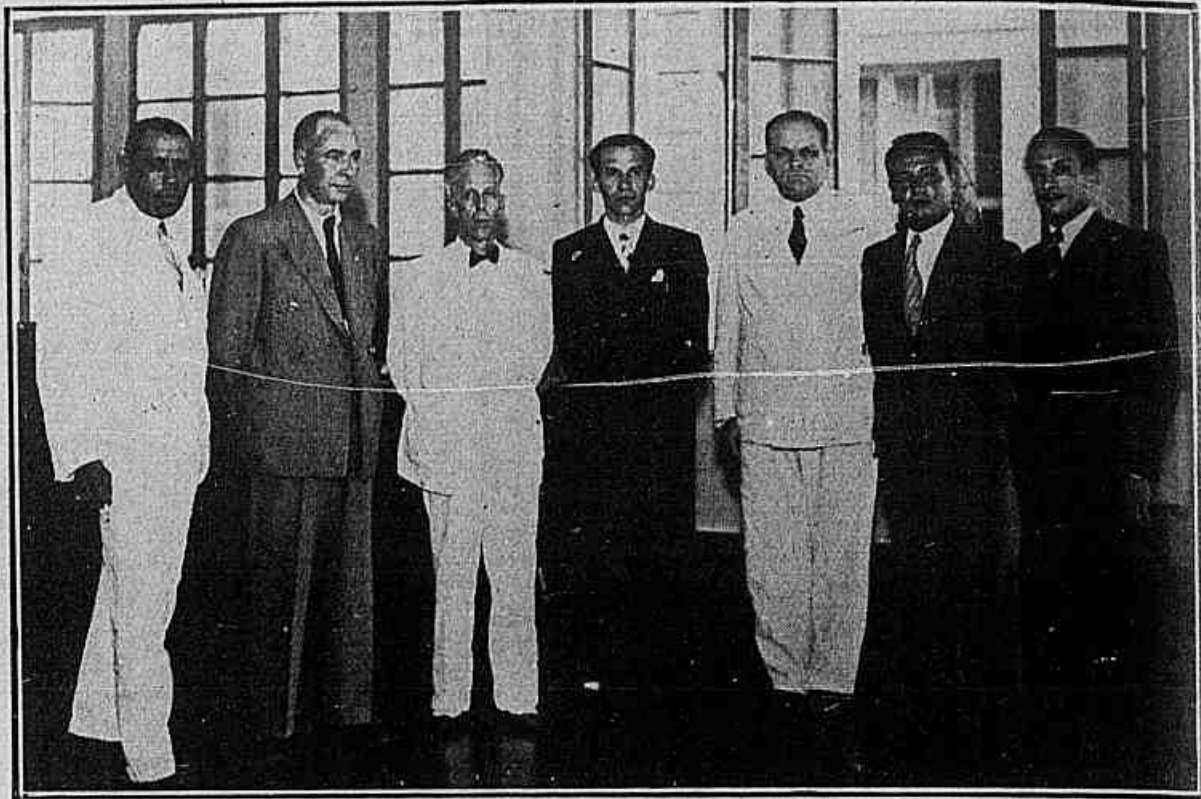
— Meus amigos, não quizemos votar creditos para festejar o centenario da nossa cidade, mas o nosso anno fiscal fechou-se com um excedente de mais de cinco mil dollares. O nosso orçamento está equilibrado; não tivemos que recorrer a emprestimo algum; nada devemos ao Estado. Somos, pois, completamente independentes; e a nossa cidade pode ser dada como exemplo. Agora, a melhor noticia: a partir de amanhã podeis apresentar-vos na Municipalidade e, conforme a importancia das contribuições que satisfizerdes, gozareis de certa diminuição. Foi assim que entendemos dever celebrar o centenario da nossa cidade.

União dos Escreventes do Ministerio da Guerra



A sessão realizada em homenagem aos srs. Luthero Vargas, filho do Presidente da Republica, e Mario Bittencourt Sampaio, membro do Conselho Federal dos Funcionarios Publicos.

Em visita á A. B. I.



Aspecto da visita, á séde da Associação Brasileira de Imprensa, dos confrades estaduais dr. Godofredo de Medeiros e Albuquerque, presidente da Associação da Imprensa do Interior de Pernambuco; dr. Cicero Machado da Silva, da Associação Riograndense de Imprensa, e Pierre Luz, da Associação Cearense de Imprensa, que se vêem ladeados pelos directores da A. B. I.

"Eu não posso mais..."

Ha um disco para victrola que conta a historia — ao que parece — de uma creatura que embirra com o vizinho por levar este a trautear seguidamente trechos de operas. E' a *Tosca*, o *Barbeiro de Sevilha*, a *Carmen*... A indignação

extravasa e o ouvinte-a-muque aconselha o vizinho a ir para o Scala de Milão, afirmando de instante a instante — e em cada afirmação repetindo, como infindavel estribilho, por quatro vezes — "eu não posso mais...!"

Calcule-se agora o que estará aconselhando com os nervos dos que ouvem as irradiações das nossas P. R., com a transmissão reiteradissima, quasi de meia em meia hora, desse disco em que ha um sujeito que reclama por estar sendo incommodado e que acaba por incomodar ainda mais os outros todos

com o seu inacabavel "eu não posso mais..."

Quem não póde mais são os que estão sendo obrigados a ouvir isso a todo momento.

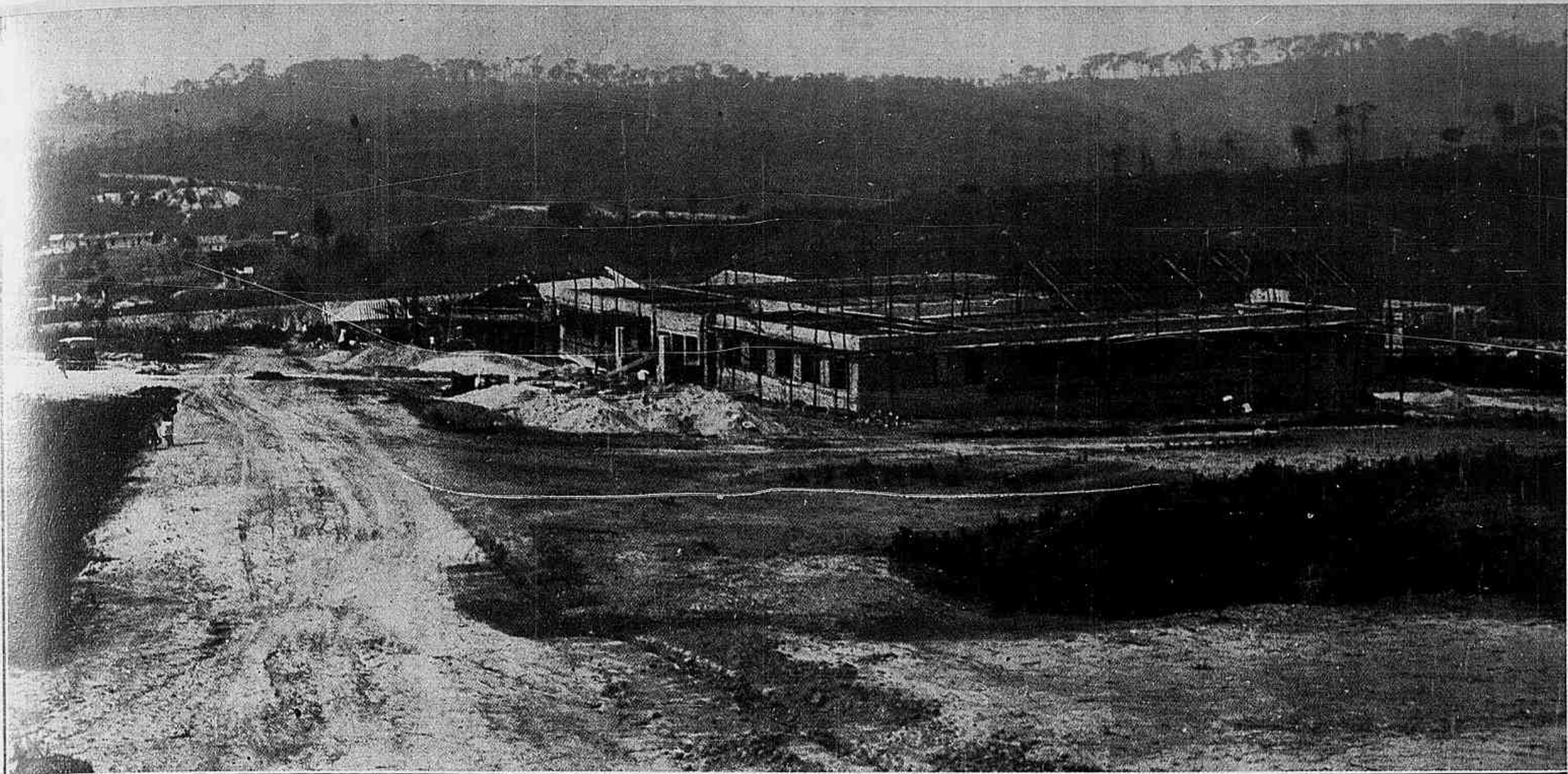
Ahi já não cabe o conselho de mudança de chapa. Ahi, só quebrando a chapa!



"REX"



A Guanabara recebeu a visita do *Rex*, super-transatlantico que vem ao Rio pela primeira vez. Estampamos aqui uma photographia do colosso italiano atracado no cães do porto e, ao alto, dois aspectos colhidos ao realizar-se o almoço offerecido a bordo ás altas autoridades, vendo-se entre os presentes os ministros da Justiça e da Fazenda, prefeito do Districto Federal, embaixador da Italia e nuncio apostolico.



DE BELLO HORIZONTE

A CIDADE DOS MENDIGOS

Por JAIR SILVA

Pavilhão centra na Cidade dos Mendigos

SER pobre em Bello Horizonte! E' esta, actualmente, a ambição dos mendigos de Minas Geraes. Será o desejo de todos os pedidores de esmola no Brasil.

Dequi a pouco, o sr. Helio Vaz de Mello, secretario do Touring Club nesta capital, poderá mostrar aos turistas a Cidade de Ozanam. Uma idéa que não occorreu nem ao proprio general Rabello, ex-interventor em São Paulo, e um dos maiores representantes de São Vicente de Paulo em nosso paiz.

Os viajantes irão ver os pobres, humildemente installados nas suas casas, com radio, telephone, theatro, cinema e foot-ball.

Haverá, de certo, pelo menos no principio, algum soffrimento. O banho diario terá de ser um costume novo. Extranharão o chuveiro e a piscina. Frequentemente, terão de entregar á lavanderia

a roupa suja. Em compensação, o jantar será antes do cinema ou do theatro. Além do travesseiro e da bôa cama, haverá um aparelho de radio particular em cada residencia. O somno virá devagarinho, ao som da musica ou de alguma conferencia... De manhã, o café será com leite; o pão, com manteiga. Tambem o almoço está no programma do grande empreendimento do governo e dos catholicos de Minas. Muitas diversões durante o dia. Talvez mesmo algum trabalho, para augmentar o numero das diversões.

E, si o actor Procopio Ferreira voltar a Bello Horizonte, não de-

verá mostrar-nos outra vez a comedia *Deus lhe pague*. Os pobres não acharão graça na comedia de Joracy Camargo. Temos aqui uma pilheria muito maior: a Cidade de Ozanam.

— E' mais facil um camelo passar pelo fundo de uma agulha do que um pobre de Bello Horizonte entrar no reino do Céu. (Pobre de Bello Horizonte, isto é um novo-rico, despreoccupado e gordo).

Os mendigos de Minas Geraes bem poderiam repetir as palavras conhecidissimas:

— Não pedi nada e me destes tudo!

Caridade engraçada, porque, em vez de dar a esmolinha da praxe, calculada e hesitante, deu-lhes uma felicidade imprevista: casa, comida, roupa lavada e até mesmo aquillo que geralmente adquirimos a prestações: o radio, por exemplo.

As photographias publicadas nesta pagina mostrarão aos leitores o que será a Cidade de Ozanam e o luxo da nossa pobreza. Quem gostar das bellas phrases poderá fazer uma com o esplendor dos nossos molambos...

Até os mendigos terão, de hoje em diante, um grande estimulo na vida: a esperança de um logar na Cidade de Ozanam.

Um cardiaco vive bem no Rio. O tuberculoso encontra um paraíso na Suissa. Mas a propria miseria está conseguindo uma estação de cura. Admirem esta nova categoria de felicidade: ser pobre em Bello Horizonte!

Jair Silva

Casinhas para os pobres na Cidade de Ozanam!



Nas vesperas do Carnaval



O baile do Banco Alemão Transatlântico Club nos salões do Club Germania.



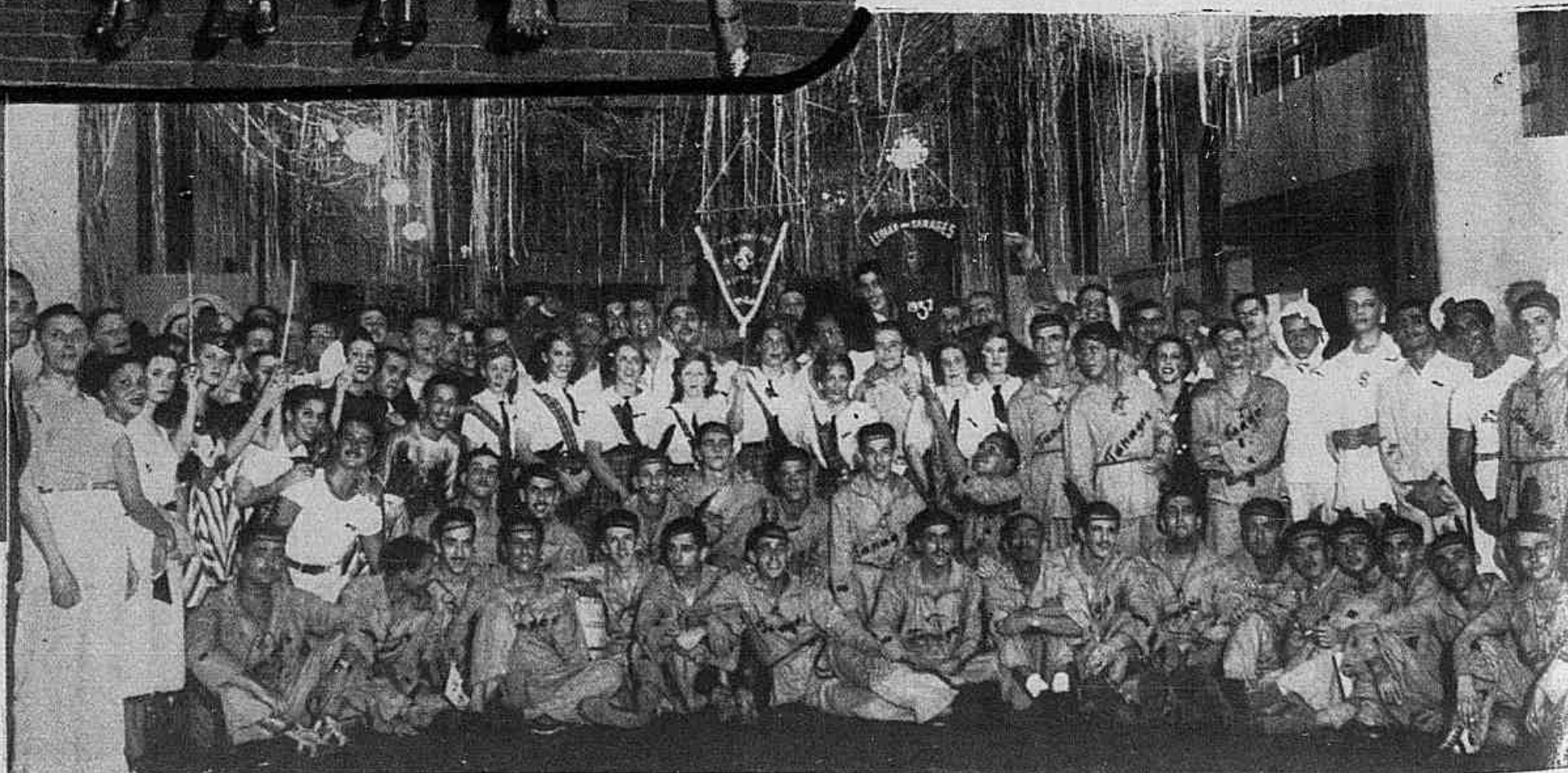
A noite carnavalesca da Associação Athletica Banco do Brasil realizada no Fluminense F. C.



Dois grupos obtidos no baile de Carnaval do Colomy-Club.



A noite de Momo offerecida pelo Club Municipal aos Tanagés, do Club S. Christovam.



REVISTAS...

por SEBASTIÃO FERNANDES



Ha sempre nas revistas a recapitulação de velhas anedotas. E' que os revistographos são optimos annotadores de almanachs.

O *chansonnier* está convicto de que só elle poderia ser galan em Hollywood... se soubesse inglez.

Duas sessões indispõem: quem vae á primeira fica cansado de saber que aquillo vae ser repetido; quem vae á segunda repara que os artistas tambem são humanos.

Todo artista decadente tem emprego garantido nas revistas: as pontas de criado e outras figuras subalternas servem para os velhos e outros inuteis.

Os *sketches* que falam em honra quasi sempre são no quarto de dormir.

Só as coristas conseguem decantar as canções e os bailados.



As revistas incluindo sempre um quadro sentimental provam que na barafunda presente a poesia ainda não morreu.

O pedido de *bis* é uma afronta aos que pagaram e são obrigados a repetir um numero porque o director da companhia gosta mais duma actriz.

As apotheoses são as maiores bofetadas que recebem as sensibilidades que entrem por descuido numa casa de espectaculos de revista. Os carros de prestitos carnavalescos ou as festas malaias estão longe de competir em excentricidade com as abundancias dos finais de revistas.

Nos circos de cavallinhos, o palhaço entra nas duas partes do programma para distrahir o publico do susto das feras e dos saltos da morte. Nas revistas, o palhaço, que é o *compere* ou annotador de todos os quadros, nunca sáe de scena!

O ar cansado dos maestros de theatros de revista é uma das coisas que mais indispõem o publico.

E' sabido que quem compra entrada não gosta de bater palmas. Quando um artista receber insistentes palmas é porque ha gente gratuitamente sentada.

Quem assiste a uma revista sabe que vai ter as sensações mais diversas, galopando rapidamente entre um quadro poetico e uma gargalhada engraçada ou sem graça. Quem assiste a uma revista precisa ser bom cavalleiro.

A primeira actriz julga sempre que tem um corpo melhor do que a Venus de Milo. Raramente repara a certidão de nascimento e outras impropriedades do tempo.

Os intervallos são tão rapidos que não ha tempo dos espectadores respirarem ou descansarem de tanto sobresalto ou poeira do palco.

— O senhor gosta de revistas?
— Não; gosto é das boas pequenas.

Os bailarinos entram nas duas partes para rodar, rodar malucamente, até cair extenuados.

No final da revista todos os artistas vêm á scena para provar que estão illesos.

Os quadros politicos nas revistas revelam em cada paiz o grau de liberdade da censura.

Como se parecem todas as orquestras de revista pela execução desconchavada!

Mesmo sem querer levar para o terreno da chronica o problema do theatro e do cinema, á maneira dos que viram na época inicial da photographia a morte da pintura, ou no principio do phonographo a morte do concertista, ninguem poderá negar ao theatro de revista o occaso diante das allucinantes revistas cinematographicas.

Só a artista *persona grata* da empresa póde receber "palmas estrondosas" da *claque*.

As cortinas têm tanto enfeite que o publico fica durante a scena toda procurando decifrar logographos.

— Então o senhor não gosta de revistas?
— Ora, o cinema é mais barato e a sala fica mais escura.

— Aquella pequena não sabe nem dançar, nem tem voz.
— Mas é muito bonitinha.

SEBASTIÃO FERNANDES

Noticiário Elegante

— a senhorita Santinha Martins e o dr. Paulo Lopes Corrêa;
— a senhorita Hedy da Costa Teixeira e o sr. Ruy Augusto de Pinho;
— a senhorita Hilda Braga e o sr. José Alves de Magalhães;
— a senhorita Maria de Lourdes Benjamin e o dr. Antonio Betelho Junqueira.

Realizou-se no sabbado último, sob os melhores auspícios, o enlace matrimonial da senhorita Maria Camara de Souza Costa, gentil filha do sr. ministro da Fazenda, com o brilhante intelectual Berilo Neves, figura de relevo do mundo litterario indigena e nosso prezadissimo collaborador.

DIPLOMATICAS

Teve lugar, na legação da Noruega, em dia da ultima semana, a solemnidade da entrega, pelo sr. Reidar Solum, encarregado dos negocios desse paiz, da commenda do officialato de 1.ª classe da Ordem Real de Santo Olavo ao jurista brasileiro dr. Edmundo de Miranda Jordão.

Essa elevada distincção honorifica foi concedida ao eminente jurisconsulto patricio por decreto recente de S. M. o rei Haakon VII, da Noruega.

Embarcou ha dias, para a capital do Japão, onde vae assumir o seu posto diplomatico, o secretario de legação Ruy Pinheiro Guimarães.

Ao embarque do illustre diplomata compareceram numerosas pessoas, que fazem parte do grande circulo de amizades que elle soube grangear em nossa sociedade.

Regressou de Recife, onde se encontrava, o dr. Schuler Tot Persum, ministro dos Paizes Baixos junto ao nosso governo.

Em sua companhia chegou tambem o diplomata hollandez sr. Lambert Augustyn.

A bordo do *Western Prince* seguiu quinta-feira ultima o ministro Carlos Taylor, que vae assumir o seu posto junto a legação do Brasil na Venezuela.

O embarque do insigne diplomata foi muito concorrido, notando-se entre os presentes figuras de destaque dos nossos meios diplomatico-sociaes.

O governo acaba de promover, por merecimento, a consul geral o consul de 1.ª classe dr. Aluisio Martins Torres.

A promoção foi justamente merecida, pois o dr. Martins Torres é um funcionario de valor e que com grande brilho tem desempenhado numerosas commissoes no estrangeiro.

O embaixador Louis Hermite e sua illustre senhora seguiram a bordo do *Normandie*, com destino a Nova York.

O illustre casal, tão querido e admirado pela sociedade brasileira, foi por essa occasião alvo de especiaes e expressivas homenagens.

A bordo do *Asturias*, regressou a esta capital lady Gurney, esposa de sir Hugh Gurney, embaixador de S. M. Britanica no Brasil.

O desembarque da distincta dama foi muito concorrido, estando presentes seu esposo, filha, pessoal da Embaixada, além de outras personalidades.

No mesmo navio, chegou tambem a sra. Gina Regis de Oliveira, esposa do dr. Raul Regis de Oliveira, nosso embaixador em Londres.

Numerosas pessoas amigas da senhora Regis de Oliveira foram a bordo do *Asturias* e ao caes Mauá, apresentar-lhe os seus cumprimentos de boas-vindas.

MUSICA

A bordo do *American Legion* partiu domingo, de regresso ao Rio de Janeiro, a conhecida e aclamada pianista brasileira, senhora Guiomar Novaes Pinto.

A notavel virtuose, que chegou a Nova York em Novembro do anno passado, realizou nessa cidade varios concertos,

assim como no oeste, no sul, no centro e no Canadá, além de suas excepcionaes apresentações com orchestra.

Guiomar Novaes Pinto, que viaja em companhia de seu marido, o engenheiro Octavio Pinto, vae ficar algum tempo entre os seus patricios, devendo repartir no proximo outomno para os E. E. U. U., para nova série de concertos.

VIAJANTES

para *Poços de Caldas* — a viuva commendador Procopio, dr. Francisco Armando Junior e familia, dr. Bráulio Mendonça, dr. Reynaldo Bastos e familia, dr. Georges Maerten e familia e dr. Helio Dias Siqueira; o sr. Armando Waddington;

para *Miguel Pereira* — o dr. Walter Wigderowitz e familia, e senhorita Edith Wigderowitz;

de *São Lourenço* — o sr. Cleveland Maciel;

de *Minas* — as senhoritas Lygia Portocarrero Velloso e Cordelia Antenor de Araujo.

RECEPÇÕES DE ANNIVERSARIO

A senhora Lourdes de Avelar, brilhante pianista patricia, esposa do nosso confrade, o escriptor Romulo Avelar, recebeu o largo circulo de suas relações em Paquetá, na semana ultima, festejando a sua data natalicia.

CLUB DOS 40

No Casino Balneario da Urca, o *Club dos 40* fará realizar hoje o seu tradicional baile á fantasia. Isso será o verdadeiro inicio do Carnaval de 1938.

A exemplo dos outros annos, muitas figuras de relevo do nosso *grand monde* já reservaram as suas mesas para esse baile, sempre tão animado e fino.

Uma original e encantadora ornamentação ainda mais fará sobressahir o ambiente agradável e sumptuoso do Casino.

Pode-se affirmar sem duvida que o baile de hoje, do *Club dos 40*, será um grande acontecimento social-carnavalesco.

M. DE D.



A gentil senhorita Olga Vieira da Cunha, que concluiu com brilho o curso de perito-contador.



A senhorita Maria Magalhães Torres Homem, da nossa sociedade, neta do saudoso Barão Torres Homem.

ANNIVERSARIOS

19 as senhoras Souza Pitanga e Magalhães de Almeida; o escriptor e poeta Lindolpho Xavier; o dr. Oliveira Botelho, ex-ministro da Fazenda; o sr. Mendonça Martins, ex-senador federal.

20 as sras. Lauro Bôa Morte e Candida Kopke; as senhoritas Yvette Dias Vieira e Ruth Gomes; o commendador Eugenio Rocha; o almirante Souza e Silva; o sr. Lincoln Portocarrero Velloso.

21 as senhoritas Maria de Lourdes Jardim Cunha, Leonor Martins Portella, Myriam Antunes e Vera Mattoso Camara; o coronel Vieira Christo; os drs. Eugenio Hime e Waldemar Bandeira, nosso collega de imprensa; o dr. Victor Konder, ex-ministro da Viação.

22 as senhoritas Walkyria Eurydice Mattos Braga, Alba Villas-Bôas e Floriza Bevilacqua; o coronel Eugenio Guilherme de Carvalho; o almirante Henrique Boiteux.

23 a senhora Josepha de Azevedo Coutinho; as senhoritas Esther Vasconcellos e Amandina de Oliveira Cruz; os drs. Romero Zander, Carlos Gross, Alvaro Simões Corrêa e Aristides Rocha Bastos.

24 as senhoras Bernardino Maia, viuva Abel Garcia e Carlinda Gonçalves da Rocha; senhoritas Maria de Lourdes Sodré Viveiros de Castro, Mirinha Estanislau Pamplona, Luiza Tasso Fragoso e Lavinia Sousa Pitanga; s. ex. revma. o arcebispo d. João Becker; os drs. Bulhões Carvalho e

Lourival Souto; o sr. Carlos Drago; a graciosa Natércia, filha do capitão Antonio Alves Torres.

25 as senhoras Vera Antunes Ribeiro, José Euzebio, Elsa Bastos Netto, Flora Arruda Beltrão e Stella Rocha; o marechal Moreira Junior; as senhoritas Zelia Gonçalves Agra, irmã do nosso prezado collaborador dr. Alexandrino Agra, e Vera de Queiroz Mattos; o ex-ministro Afranio de Mello Franco; o sr. Raymundo Nonato Loyola de Castro.

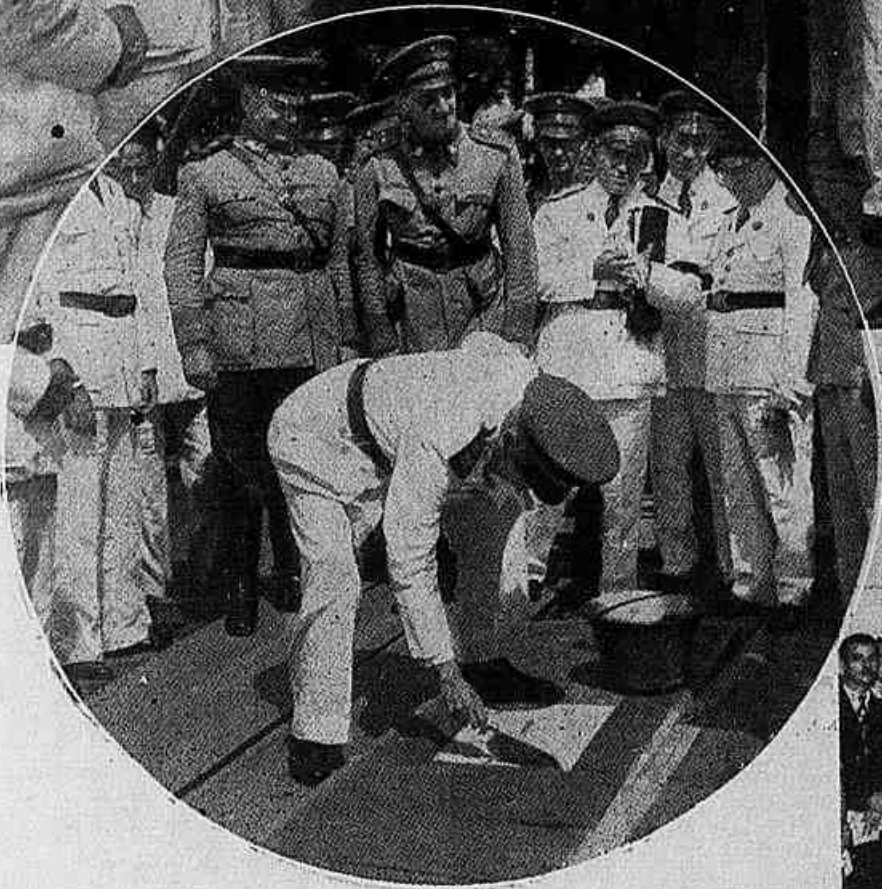
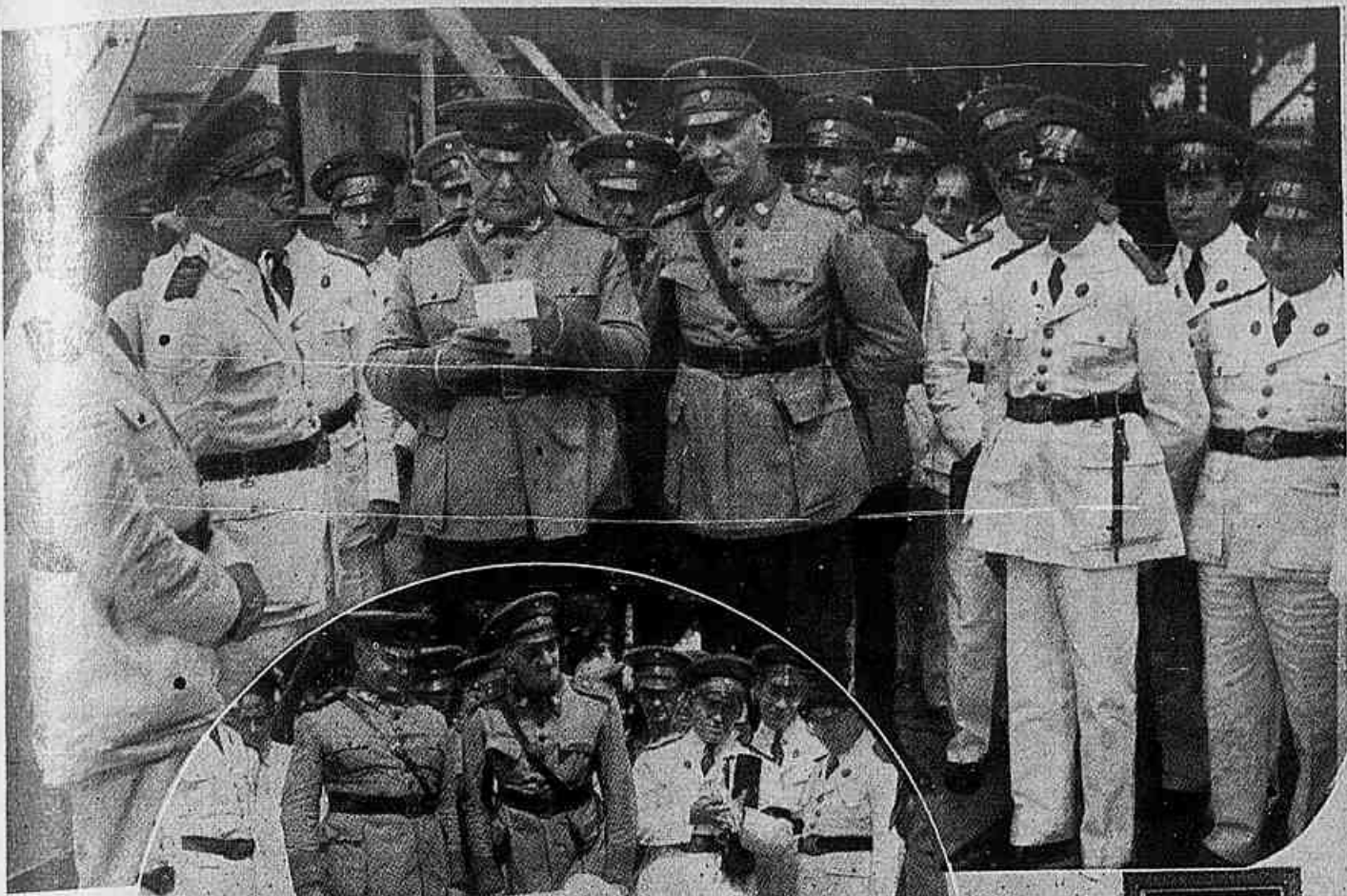
NOIVADOS

— a senhorita Leticia Constant de Figueiredo e o dr. Flavio Sá Carvalho;
— a senhorita Mara Wanderley e o sr. José Lourenço da Silva Junior;
— a senhorita Alice Loureiro e o sr. Monteiro de Carvalho;
— a senhorita Mimi de Almeida e o commandante Vicente Fontes Junior;
— a senhorita Joanna Peres da Silveira e o sr. Erasmo de Souza Cabral;
— a senhorita Maria de Lourdes Almeida e o sr. José Baeta Neves.

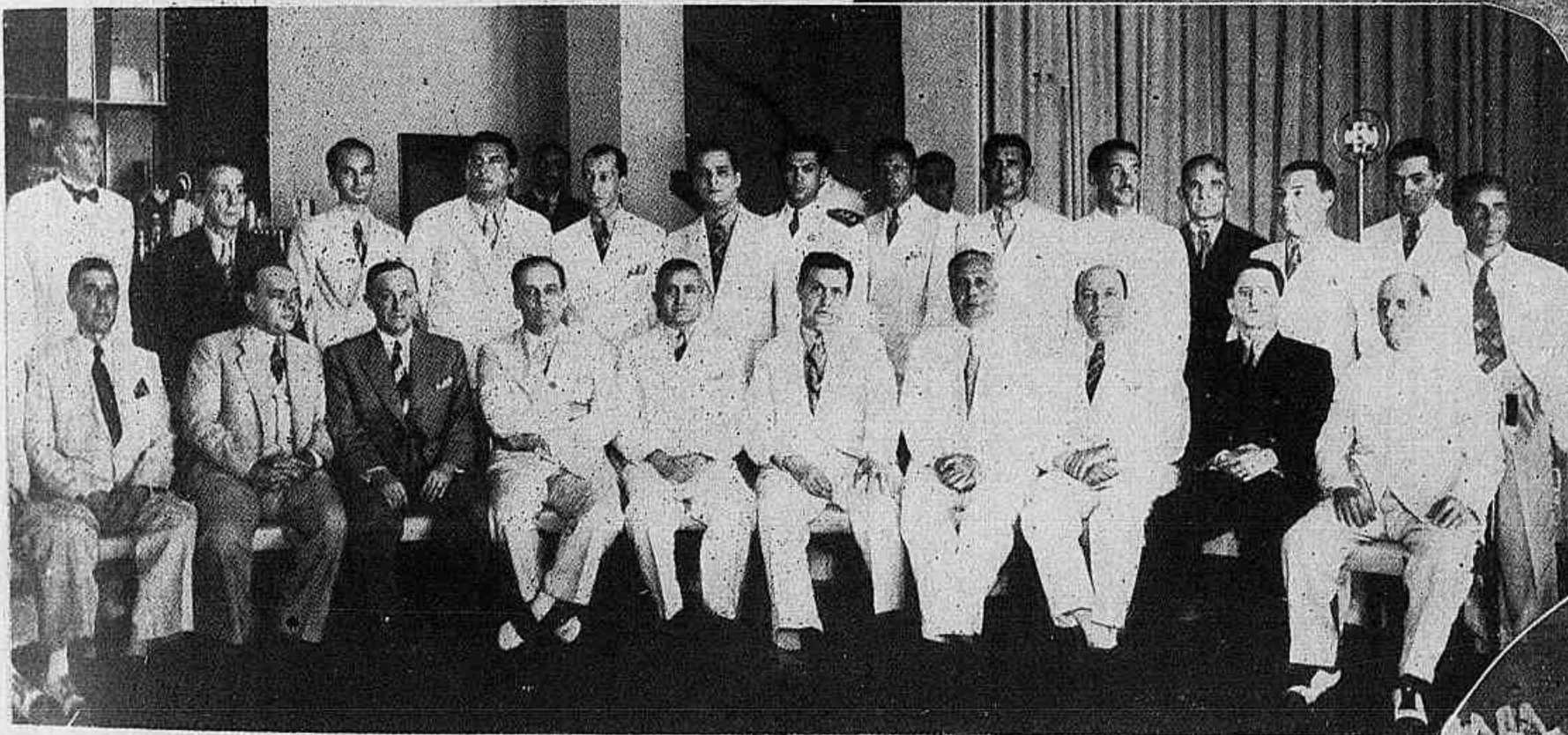
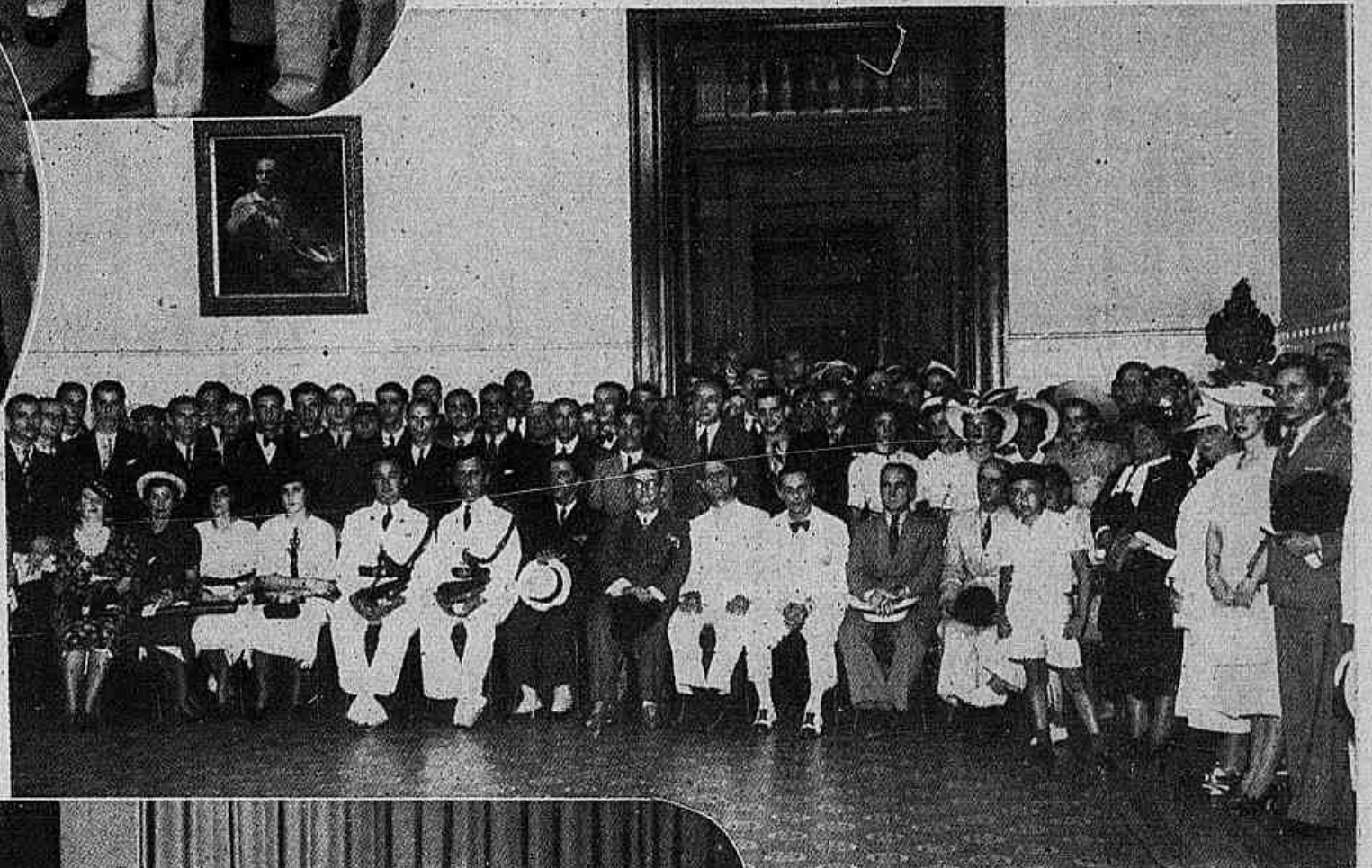
CASAMENTOS

— a senhorita Palmyra Cardoso e o sr. Manoel Augusto Pereira;
— a senhorita Laura Nunes de Souza e o dr. Custodio Figueira Martins;
— a senhorita Itelvina de Faria e o tenente Oswaldo Marques de Souza;
— a senhorita Edith dos Santos Carvalho e o sr. Romero de Saboya Pontes;
— a senhorita Maria Helena Ferreira da Silva e o sr. João Barcellos de Oliveira;
— a senhorita Ncemia Reynaldo Almirão e o dr. José Bernardino Alves;
— a senhorita dra. Marina Penna Brightmore e o tenente Nelson Dourado Murias;
— a senhorita Clara Myohos e o sr. Germano Munfeld;
— a senhorita Mary Galeno de Sant'Anna e o sr. Bernard Schaaft;

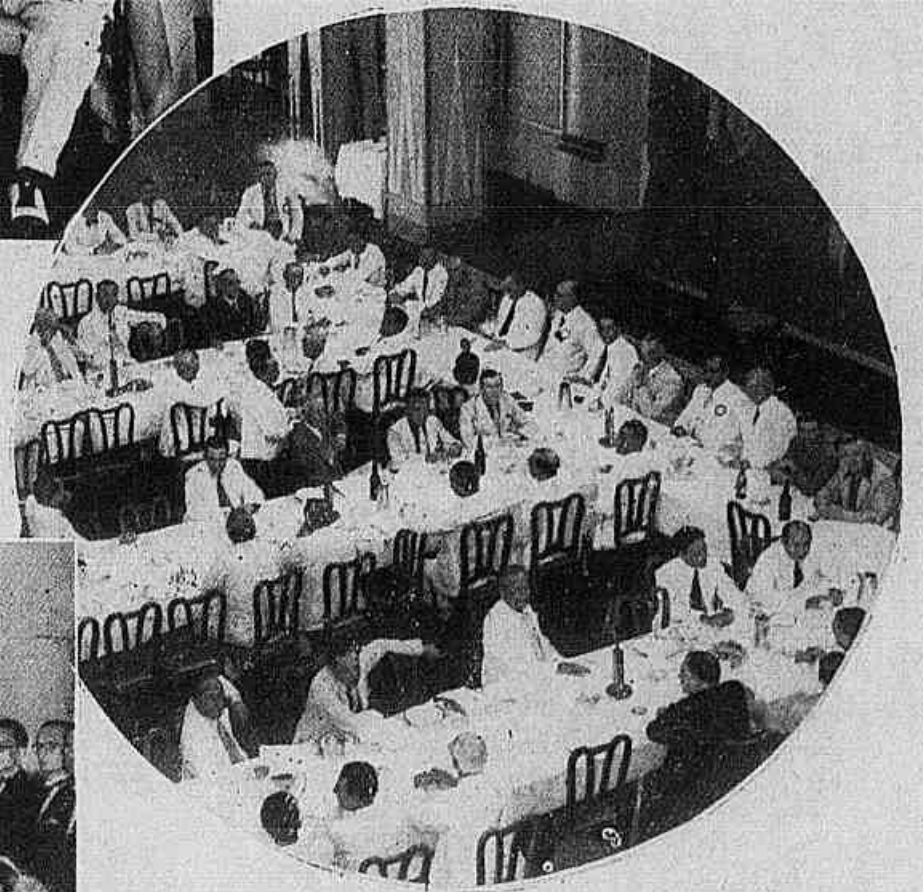
Figuras e factos



O lançamento da pedra fundamental do futuro edificio da Polyclínica Militar. Ao alto, o momento em que falava o general Manoel Rabelio, que tem á direita os generaes Eurico Dutra e dr. Alvaro Tourinho, respectivamente, ministro da Guerra e chefe do corpo de Saúde do Exercito. Em baixo, o ministro da Guerra cimentando a pedra.



O almoço oferecido pelos professores e officiaes do Collegio Militar [ao tenente-coronel Dulcideo Cardoso, pela sua nomeação para o cargo de secretario da Segurança Publica do E. de S. Paulo. Vê-se o homenagem no 1.º plano, tendo á esquerda os generaes [E. Dutra, ministro da Guerra, e Góes Monteiro, chefe do Estado-Maior do Exercito.

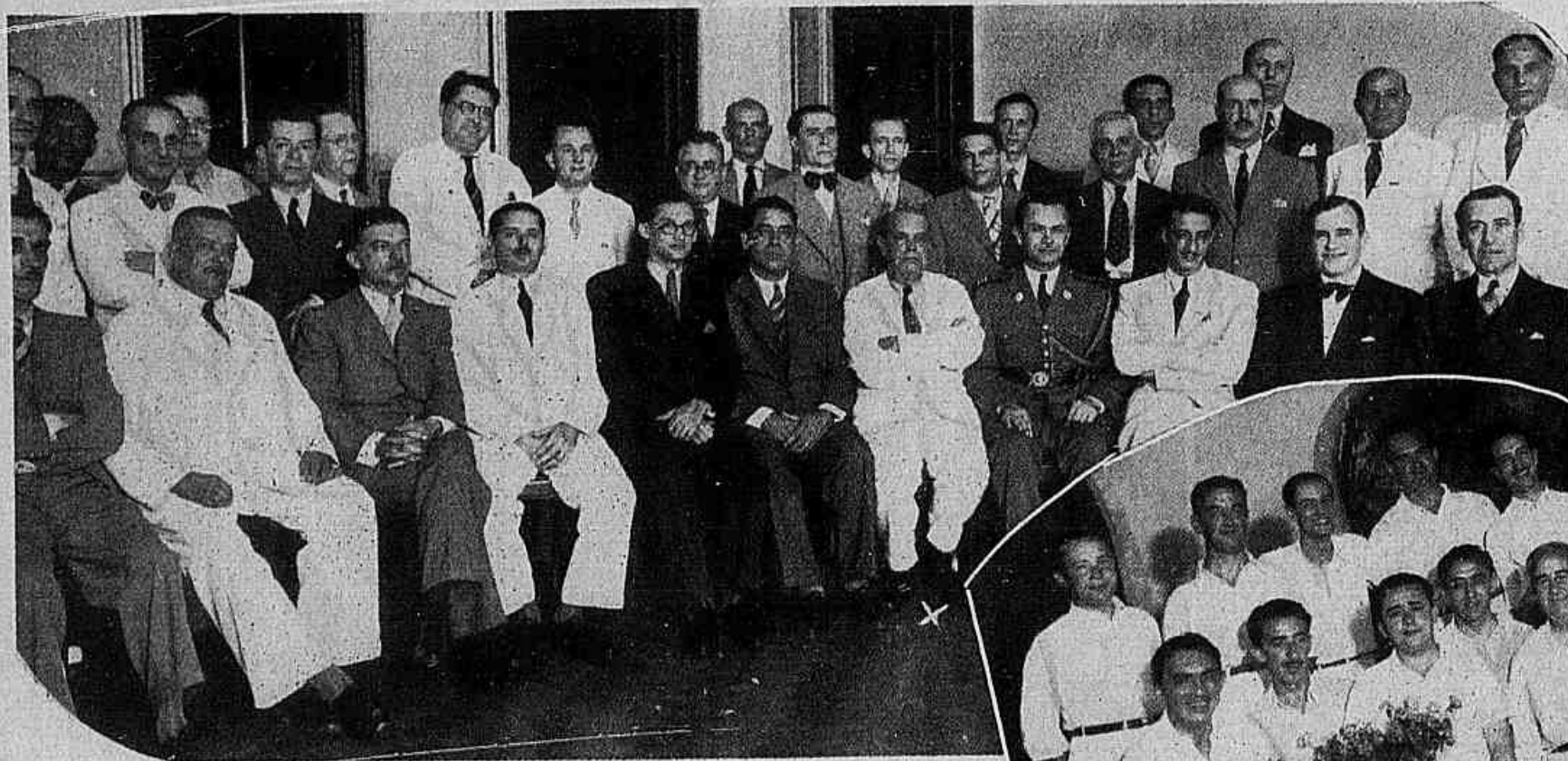


O almoço do Rotary-Club do Rio de Janeiro aos jornalistas americanos que se achavam de passagem no Rio de Janeiro.



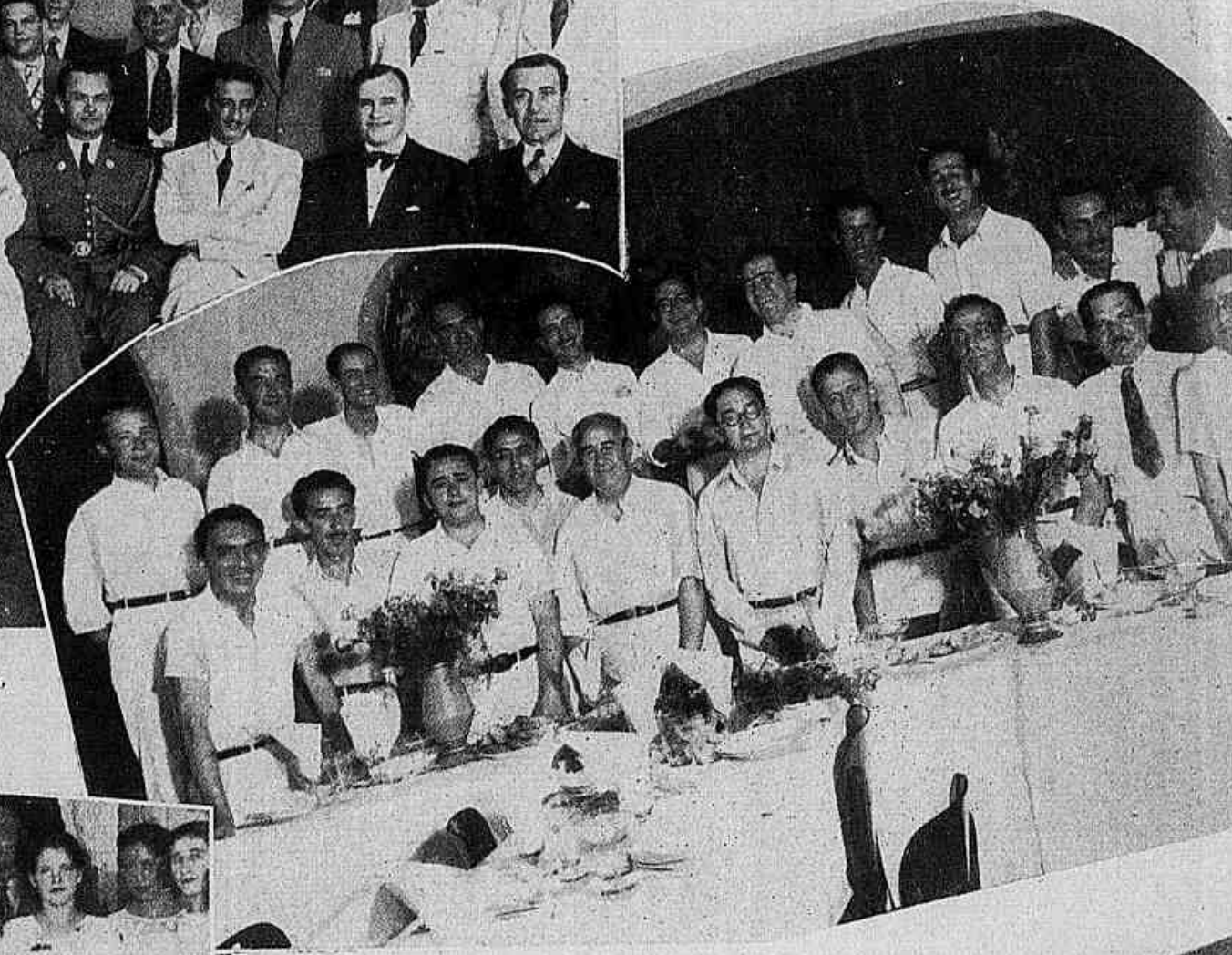
A collação de grau dos contadores de 1937 da E. Superior de Commercio. Ao centro do grupo, o dr. Souza Costa, ministro da Fazenda, paranymphe da turma.

A "Revista" nos Estados



ESTADO DO RIO

A posse da nova directoria da Associação Commercial de Nietheroy. Ao centro, assignalado, o presidente, sr. Eduardo Gomes.



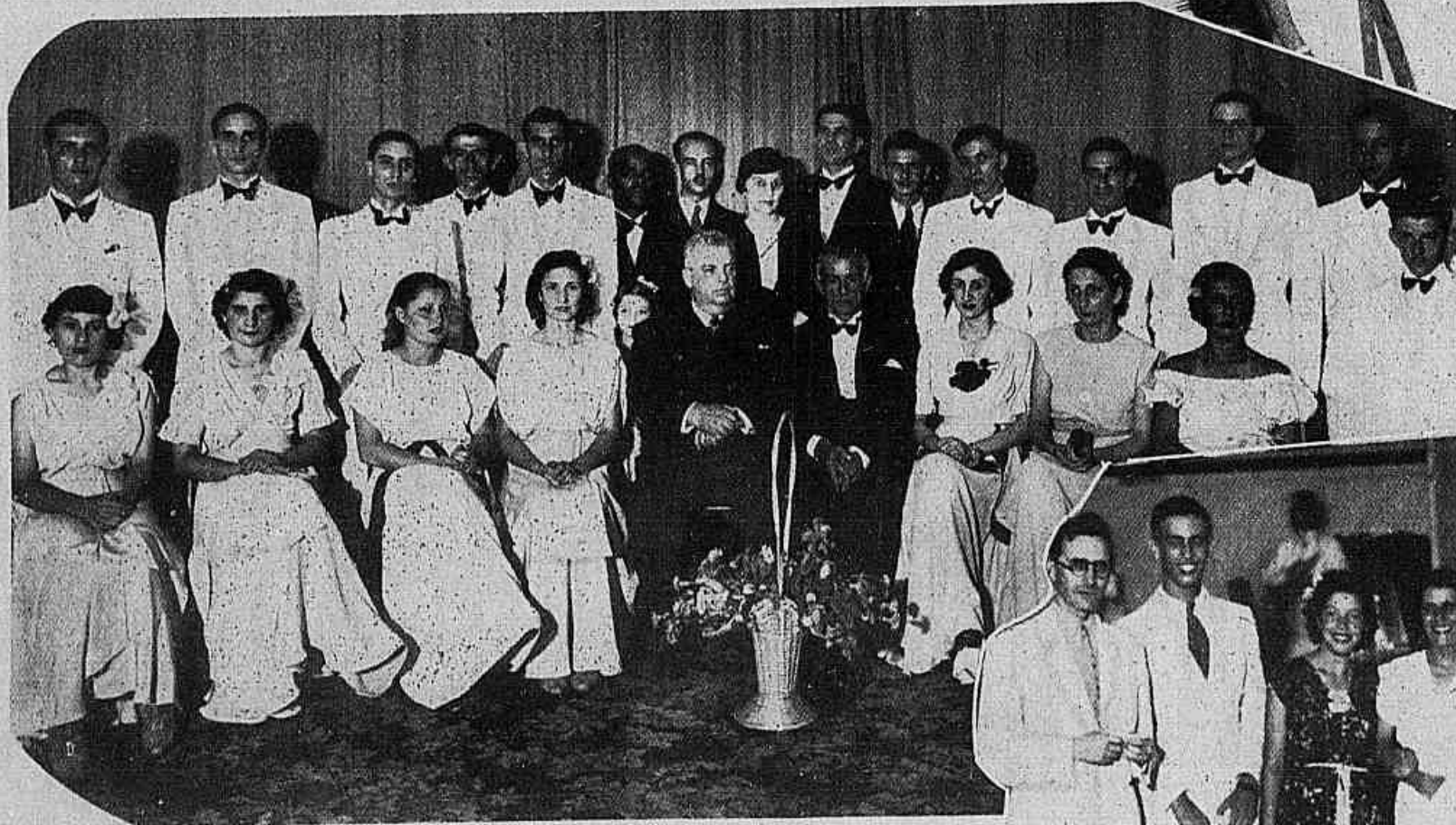
Jantar offerecido pelos socios e directores do Club Central ao dr. Clovis Santiago, presidente, pelos grandes serviços prestados ao club.



No C. C. Heróes Brasileiros: a coroação da Rainha, senhorita Neuza Gimenez, que se vê ladeada pelas princezas, Adalgisa Macedo, Leonor Costa e Celina Bastos.



No Combinado 5 de Julho: a coroação da Rainha do Carnaval, senhorita Arathusa Figueiredo, e das princezas, Audacy da Silva, Nadir Mendes e Olinda Bistene.



A collação de grau dos novos contadores da Faculdade de Commercio. Ao centro, o paranympo da turma, dr. Pedro Pessôa.

O concurso de marchas organizado pelo Canto do Rio F. C. Ao centro, as vencedoras: La Salette Coutinho, 1.º lugar, autora de "Onde vaes?", e Yara Silva, 2.º lugar, autora de "Moreninha Alvi-Anil."





A comemoração, em Belo Horizonte, da morte do Visconde de Caeté: autoridades presentes à missa celebrada na Cathedral da Boa-Viagem.

MINAS GERAES



A tribuna official do Athletico ao realizar-se o festival promovido pela Liga de Foot-Ball.

MATTO GROSSO



A ceia oferecida pela P. R. C. — 7, Sociedade Radio Mineira, em comemoração do seu sétimo aniversário.



A noite de arte realizada no Casino dos Officiais, em Campo Grande.

Homem!

Os sentidos alanceados, delirantes, vae te arrastando pela Vida a esmo, em busca do Desconhecido...

E' longo e arduo o caminho a percorrer, mas é mister que tu caminhes sempre, para afinal, um dia, parar definitivamente...

Agora, é já tarde demais para que possas parar, já que começaste... Agora, é também muito cedo para desistir da jornada que encetaste; avante, pois! Mesmo porque não te é mais possível voltar atrás; adiante! Já que começaste, tens que terminar a tua ambulação...

Ademais, de que te vale, afinal, o arrependimento?

E' já tarde demais para que possas voltar atrás e também ainda é muito cedo, talvez cedo demais, para que possas parar! Sim, que não se pode parar em meio do caminho nem voltar atrás depois de ter começado...

Homem! tens que percorrer-o até o fim... Se isso te consola, eu te direi: — o fim proximo está...

Um pouco mais adiante, e o encontrarás... E então acharás, fatalmente, mesmo que o não queiras, o fim por que tanto anseias e te desesperas, os teus cinco sentidos alanceados, delirantes, a te arrastando a esmo pela Vida.

Enfim, quando, o homem vae se arrastando pela Vida.

No turbulento ambiente, o espirito se

agita, turbilhando dentro do nosso ser. Mas o homem vae seguindo embalado e a esmo.

Vae seguindo na marcha lenta e penosa pelo Caucaso do sonho. E inutilmente sonha.

Ensimesmado pela Vida se arrasta indiferente ao turbilhão da Vida de em torno, mas o silencio é como uma trombeta gritando em seu coração!

Que elle sente a eclosão do espirito que soffre porque pensa e pensa porque soffre; um circulo vicioso...

Sonho!

Chimera!

Fantasia! Que tudo mente, engana e illude.

A dor vae invadindo cada vez mais seu coração espedaçado pelos soffrimentos, lentamente, em um crescendo assustado, conforme elle avança na marcha dolorosa da Vida, rumo ao Desconhecido!...

Alfim é que elle sente em si todo o espirito do mundo turbilhando dentro do seu ser, para a suprema eclosão da morte.

Antes, o meu caminho era risonho, todo elle coberto de rosas.

Os passaros cantavam a elegia glorificadora do amor.

Em torno á minha estrada ouviam-se as musicas dos ninhos!...

Hoje, porém, eu vou seguindo, alluci-

nado, esse caminho doloroso e interminavel, sentindo dentro de mim a dor infinita da realidade.

Eu me deixo arrastar fatalisticamente por esse caminho coberto de espinhos, tão differente daquelle por que vaguei, quando sentia a volupia do sonho, se bem que o soubesse de todo inatingivel, onde fui encontrar a angustia da realidade que succede sempre a todo sonho: é a fatalidade!

Triste e inquieto, insatisfeito e incompreendido, o homem se deixa arrastar pela Vida, fatalisticamente, como um vencido!...

Sim, elle se deixa levar como um vencido, porque, afinal, é inutil lutar contra o impossivel...

E, assim, elle vae — triste, das misérias e baixeiras que na Vida ha encontrado e soffrido; inquieto, do destino de tudo o que o cerca; de si insatisfeito, e insatisfeito de tudo o que o cerca e o opprime; incompreendido, sim; incompreendido, porque afinal a Vida é a eterna incompreensão, uma cadeia interminavel de incompreensões!...

E' por isso que o homem se deixa arrastar pela Vida, fatalisticamente, como um vencido, triste e inquieto, insatisfeito e incompreendido, á espera de seu fim...

O nosso coração é como o Prometheu da lenda, atormentado sempre pelo abutre da saudade.

O amor é como a pedra de Sisypho que embalde arrastamos, ao pulso presa, pelo acclive da Vida. Mas, como a Phoenix, resuscitamos das nossas proprias cinzas!!!...

Vês aquella arvore que jaz a apodrecer?

Ah! como foi tão frondosa e florida, sempre coberta de flores e de fructos, e nella os passarinhos alacres costumavam fazer seus ninhes!...

Um dia, porém, eil-a que é attingida por um raio fatal — aquella arvore que outrora deu sombra aos caminheiros fatigados...

Mira-te, pois, nessa arvore, que o teu destino, afinal, é bem semelhante ao seu destino...

Nós nunca sabemos quando estamos bem... Antes, procuramos o amor, como loucos desvairados; pedimos, supplicantes, a esmola suprema de um amor...

Alfim, achamos o amor que tanto procuravamos.

Hoje, porém, que o sentimos em sua plenitude, dentro do coração ressuscitado pelo milagre do amor, é que, justamente, procuramos, como loucos desvairados, livrar-nos do amor — como se o esquecimento fosse para nós a suprema esmola...

AFFONSO LOUZADA

PHILOSOPHANDO...

QUE é o Movimento Artístico Brasileiro e quaes os beneficios prestados á nossa Arte.

Fundado em Abril de 1931, com sede á praça Marechal Floriano no Studio Nicolas, o Movimento Artístico Brasileiro vem realizando desde a inauguração do seu Salão Essendfelder — 5 de Junho de 1931 — uma série de conferencias, concertos, recitais e exposições de pintura, em que tomaram parte grandes vultos da arte nacional e estrangeira. Essa instituição, que é de todos os artistas, tem por fim congregal-os, para que dessa estreita união a Arte venha a ser amplamente beneficiada.

No anno de sua fundação actuaram como conferencistas: J. Octaviano, Charles Lachmund, Octavio Bevilacqua, Luiz Heitor Correia de Azevedo e outros cujo assumpto não se prendeu á Arte; como recitalistas: Stella Bormann, Yvone Muniz Bastos, Adacto Filho, Zacharias Rego Monteiro, Antonietta F. de Barros, Antonietta de Souza, J. Octaviano, Mario Tourasse, Lucia Marques, Alice Leite Soares e Lisette de Oliveira; audições de alumnos dos professores J. Octaviano, Alcina Navarro, Alzira Pinheiro Ferreira, Nícia Silva; várias exposições de pintura, Horas de Arte etc.

De 1932 a 34 as actividades do M. A. B. não foram menos intensas. Além dos conferencistas e recitalistas já citados,



mostruários permanentes de seus principais productos de arte applicada; e) semana dedicada á propaganda das artes industriaes applicadas, das nações que mantêm representação diplomatica no Brasil, etc.

Essa grande iniciativa do Movimento A. B., correspondente aos dois ultimos itens, será posta em pratica brevemente porque, coincidindo com a opinião de capitalista Francisco Serrador, este resolveu ceder, no magnifico edificio de 26 andares que vae construir, dois ou mais pavimentos para que tão gigantesco plano se torne uma realidade.

grande musicographo brasileiro, autor de varias obras didacticas adoptadas no estabelecimento onde é professor, no Conservatorio Mineiro de Musica e no Conservatorio Dramatico e Musical de S. Paulo, é sem favor um dos maiores vultos da musica nacional.

Interessando-me pelas suas observações, que reputo excellentes, procurei entrevistal-o dando a seguir o resultado de nossa cordial palestra.

Diz Paulo Silva:

— Conscio das responsabilidades decorrentes das funções de cathedratico de Contraponto e Fuga na E. N. de Musica, julguei de meu dever, não só conhecer *de visu*, no Conservatorio de Paris, as actividades didacticas, nesse ramo da cultura musical, como ainda proporcionar aos mestres francezes uma oportunidade para que se inteirassem do que na mesma disciplina fazemos actualmente no Brasil. As vantagens desse intercambio, para nós brasileiros que seguimos a cultura franceza, antolham-se-me tão evidentes que me dispense de encarecel-as.

— Como procedeu logo que chegou a Paris?

— Entreguei-me de corpo e alma ao trabalho de conseguir meus objectivos. Sem documento algum official, num meio inteiramente desconhecido, contando sómente com minha força de vontade de fazer algo pelo prestigio da cathedra que exerceo, enormes foram as difficuldades a vencer. Obtida a permissão para assistir ás aulas, com assiduidade e pontualidade rigorosas, nos dias e horas regulamentares, lá estava eu, sentado ao lado da professora de contraponto e fuga, madame Plé-Caussade, a observar-lhe os methodos e processos de ensino.

— Como obteve tal permissão?

— O exito desta empresa, em que o Brasil ainda mais se dignificou, devo-o ao preclaro maestro Francisco Braga que, sciente de meus propositos, espontaneamente escreveu ao illustre patricio ora residente em Paris, maestro Carlos de Mesquita, pedindo-lhe com muito empenho me desse toda assistencia possivel no sentido de fazer com que eu entrasse em relação com o Conservatorio. O maestro Mesquita, por todos os titulos mui justa gloria da musica brasileira, attendendo ao pedido do amigo, immediatamente me procurou. Convinco de que, além de servir ao maestro Braga, prestava relevante serviço á cultura musical do Brasil, não descansou um só minuto enquanto não me apresentou aos professores Henri Basser e Simone Plé-Caussade.

— Qual a sua impressão sobre a parte theorica dos ensinamentos de madame Plé-Caussade?

— Notei que esta fica, quasi exclusivamente, a cargo dos alumnos.

— A professora examinava os trabalhos tocando-os ao piano. Finda a execução, criticava-os, preocupando-se cuidadosamente com o estylo e a belleza das idéas. Nisso J. S. Bach era invocado constantemente como o mais autorizado entre os maiores vultos da composição musical. Entre nós, dadas as actuaes condições de nosso meio musical, a adopção desse criterio não satisfaria ás exigencias do ensino.

— Em Paris produz excellentes resultados, porque o ambiente das actividades practicas, intensissimo e da melhor qualidade, constitue optimo laboratorio, onde se podem adquirir experiencia, comprehensão exacta, real e comparada da theoria dos phenomenos musicas. Faltando-nos esse laboratorio, o alumno tem de haurir todos os conhecimentos do professor e dos livros. E nesse ponto justo é que se concedam louvores aos professores da Escola Nacional de Musica, os quaes, sem medir sacrificios e esforçando-se exageradamente, tudo têm feito por que nosso ensino theorico jamais

deixe de bitolar-se por maneira racional, methodica, cuidadosa e perfeitamente ajustada a nossos recursos e necessidades.

— Illustrarei minhas palavras com a citação dum facto:

— José Raymundo da Silva e Agnello França, respectivamente meus professores de theoria musical e de harmonia, assim como o maestro Braga, meu professor de contraponto e fuga, composição e instrumentação, mostraram-se tão cuidadosos no ministrar-me os ensinamentos que mal deixei os bancos escolares entrei já como professor também a produzir obras theoricas. E' prova convincente da eficiencia de nosso ensino theorico. Não obstante, cumpre quanto antes se proporcionem aos estudantes os meios necessarios e completos á verdadeira formação do compositor. Convenhamos que estudar harmonia, contraponto, fuga, composição, orquestração, sem jamais haver ouvido ou experimentado cousa alguma em conjunctos vocaes ou orchestra, por mais rudimentar que seja, unicamente apoiado nos conselhos do professor e na autoridade das regras dos tratados, não é de modo algum coisa recommendavel, assim como não o é estudar-se o piano ou o violino sem os respectivos instrumentos.

— Que acha deve ser feito nesse sentido?

— Não deve proceder a allegação de existirem obstaculos, sejam de que ordem forem, para retardar-se por mais tempo a concessão desses recursos aos estudantes de musica, se sinceramente deseja o Estado possuir uma Escola de Musica, pois a necessidade é deveras impressionante. Acresce que attendel-a é saldar uma dívida para com a Nação, de vez que nossas vocações musicas, bastante interessantes, já avultam em qualidades muito apreciaveis.

— Tenho a satisfação de registrar nesta palestra a optima impressão deixada por minhas obras didacticas.

— Causou mesmo certo espanto o facto de haver eu feito meus estudos sem nunca ter sahido do Brasil e exclusivamente com professores brasileiros.

— Dentre as varias distincções com que me honraram no Conservatorio de Paris citarei duas: uma guardo como doce e mui terna prova de affecto dos francezes; outra conservo como um premio de alta valia pelos esforços que empreguei em prol de nossa cultura musical.

— No dia em que me despedi, recebi uma folha de papel em que ao lado das assignaturas dos alumnos da classe de contraponto e fuga, se lia o seguinte: *Pour monsieur Paulo Silva, professeur de Contrepoint et Fugue à l'Ecole Nationale de Musique de l'Université du Brésil, le cordial et fraternel souvenir artistique de ma classe du Conservatorio de Paris et de tous mes élèves et auditeurs.*

Simone Plé-Caussade.

— Num trabalho de sua autoria — *Chants, basses et Chorals* — appoz a illustre professora esta dedicatória:

— *A monsieur Paulo Silva professeur cathedratico de Contraponto e Fuga na Escola Nacional de Musica da Universidade do Brasil, avec la plus sincere sympathie artistique d'une collegue française, toute admirative de belle Ecole de Contrepoint et Fugue de Rio de Janeiro.*

— Recebi, como se vê, em Paris, não só por parte de madame Simone Plé-Caussade mas ainda de Henri Basser as maiores provas de consideração e sympathia.

— Porque deixou de visitar as demais classes?

— Assentei preocupar-me exclusivamente com a cadeira que lecciono, a unica na qual, talvez, eu pudesse introduzir as modificações julgadas de real vantagem para o ensino.

— Quanto á musica symphonica? — Paris é digna de ser imitada. Afóra as varias magnificas sociedades de concertos, inclusive a do Conservatorio, ha ainda os concertos realizados nas igrejas, nos quaes as obras primas dos mestres tanto deleitam e educam quanto instruem.

— Oxalá venha a viagem do grande mestre trazer ao Brasil um esclarecimento, capaz de elevar o nosso progresso artistico a tal ponto que, em pouco tempo, o movimento musical do Rio de Janeiro possa ser comparado ao da bella capital franceza.

José Siqueira

Sala Carlos Gomes: homenagem póstuma do Movimento Artístico Brasileiro pela passagem do centenário natalício do grande operista brasileiro.

destacaram-se mais estes: Lorenzo Fernandez, Guido Hugo, Dora Pinto, Lucina Soeiro, Del Negri, Isaias Savio, Arnaldo Marchesotti (pianista cego), Ernesto de Marco, Barrozo Netto, Abigail Parecis, Souza Lima, Francisco Mignone, Nicolino Milano, Celina Roxo, Trio Izard e muitos outros.

A despeito da grande actividade de Nicolas, idealizador e actual presidente do Movimento Artístico Brasileiro, nota-se que, de 1935 para cá, essa associação tem diminuído suas realizações sobremodo.

Como benemerita instituição que é, não podia deixar de ter sido calcrosamente aceita no inicio, embora depois tenha decaído de modo lamentavel. Aliás, esse symptoma é communissimo entre nós.

Assim me expressei porque as exposições de pintura, os recitais, os concertos, as conferencias realizadas ultimamente são em numero tão insignificantes que me reservo commental-os, considerando a maneira arrojada como se iniciou o Movimento Artístico Brasileiro.

Afóra esses ramos de actividade, o M. A. B. mantém dentro de suas poses: uma sala de palestra, uma bibliotheca, uma pinacotheca, assistencia medica e judiciaria. Além disso pretende mais o seguinte: a) fundar uma revista que trate de todas as questões artisticas nacionaes e estrangeiras; b) premios de arte; c) construir uma casa para uso dos artistas no Recreio dos Bandeirantes — terreno doado pelo sr. J. W. Fuich; d) temporadas dedicadas á propaganda dos Estados do Brasil, com

A idéa da creação dum "Parque para creanças" que o actual prefeito pretende levar a cabo, a lei que determina a inclusão de 50% de musica brasileira nos programas de concertos, a transformação dos jardins publicos em Jardins-Arte, cujas alamedas receberiam os nomes dos grandes vultos da Arte brasileira, partiu do Movimento. Assim sendo o Passeio Publico passaria a chamar-se — Jardim da Musica; o da Gloria — Jardim da Poesia, etc.

Commentou-se na occasião que tal projecto viria modificar o plano Agache.

Quando, porém, Nicolas procurou o grande engenheiro-urbanista francez, este achou que era uma idéa luminosa.

O Movimento A. Brasileiro inaugurou no centenário do nascimento de Carlos Gomes (1936) uma sala em homenagem póstuma ao grande operista brasileiro.

E diga-se de passagem: nesse genero, foi a unica que o povo carioca prestou ao autor do Guarany.

Cumprindo a parte do seu programma, que diz respeito ao intercambio, o M. A. B. recebeu em 1936 os pianistas Friedman-Munz-Cortet e o tenor George Till, que levaram daqui as melhores impressões.

De regresso da França, onde fôra em viagem de estudo, já se acha novamente em nosso convivio diario o professor Paulo Silva, cathedratico de Contraponto e Fuga da Escola Nacional de Musica da Universidade do Brasil, esse

Sáccos ...



«Nháco! Pra meu sácco!»
(Conto da carochinha)



Sácco de areia



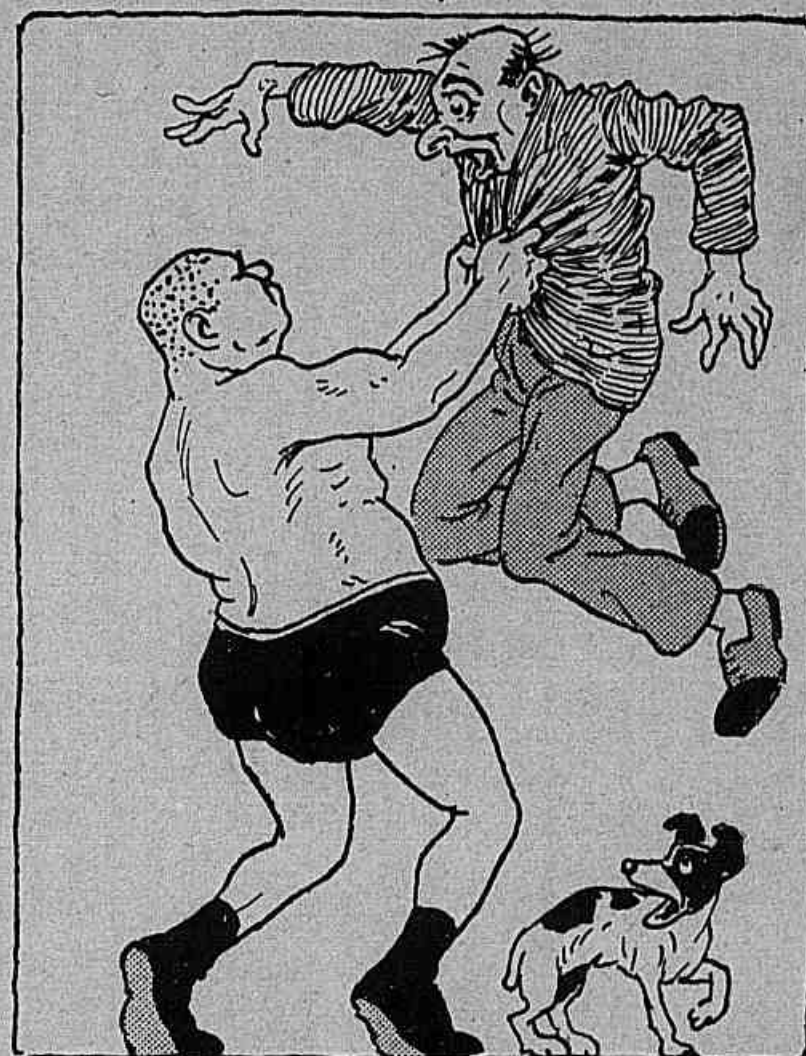
Sácco de café



Sácco de viagem



Sácco de roupa suja ...



Sácco... didéla



Sácco vazio



Sáccola



Sácco de água quente



Sácco de gatos...

JORNAL das FAMÍLIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRÁTICOS
• ECONOMIA DOMÉSTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociais

A RESPONSABILIDADE E A SOLIDARIEDADE HUMANA

Innumeras são as pessoas que não têm noção da responsabilidade: imaginam que podem fazer o que quizerem, nunca cogitando que cada um de nós tem a sua missão na Terra e terá de prestar contas de como empregou esse tempo e a capacidade que lhe coube por sorte na vida. Contentam-se em guiar seu barco gozosa e deixando-se viver sem preocupar-se com o que se passará quando não estiverem mais neste mundo — e as catastrophes longinquoas que as suas imprudencias possam provocar deixam-nas perfeitamente calmas, quando estão certas

de que nada tem a recciar em quanto viverem.

O chefe de familia — pae ou mãe — perdulario, que gasta mais que o rendimento, que habilita os filhos a um luxo que não poderão ter mais tarde, é um criminoso. Não verá talvez a desgraça, mas seu nome será maldito. Aquelle que tem uma propriedade e della só tira proveito sem pensar em conservá-la para seus herdeiros é também um ente n. civo.

O mesmo se dá com um engenheiro traçando uma linha de estrada de ferro, ou abrindo uma avenida numa cidade, sem prever o desenvolvimento que terá mais tarde; um architecto construindo um edificio, sem



Toque para a noite, de velludo de diferentes tons, guarnecida com uma joia de fantasia.

cogitar das consequencias que suas obras mal dirigidas, poderão ter no futuro as dizendo:

"Quem vier atraz de mim que se arranjel" Parodia á celebre phrase attribuida a Luiz XV: "De pois de mim o diluvio!" Luiz XVI pagou com a vida os erros que não foram commettidos por elle.

O que pensar de homens com responsabilidade que, agindo leviamente, sem se preocupar com os effeitos futuros do impulso que dão aos negocios do paiz, intimamente dissessem essa phrase criminosa?

Quanto mais vasto o dominio no qual nossos actos presentes têm probabilidade de repercutir, quanto maior o numero de pessoas susceptiveis de ser nossos herdeiros mais a nossa responsabilidade é pesada.

Sem estar entre os individuos cuja actividade tem um alcance tão grande e tão importante, nenhum ente humano digno deste nome pode desinteressar-se do que se passará depois da sua morte.

Afastar uma preocupação importuna com o egotistico pretexto de que não se



Vestido para a noite, de setim preto. As flores que guarnecem a frente, cubertas com lentejoulis cor de rubi.



Linda toilette para a noite, de setim branco com listas de lamé prateado. Grande capa de velludo preto e raposa prateada.

Para dansar sem suar

PASSE um pouco de **MAGIC** nas axillas e nas mãos e, mesmo com este calor intenso, danse despreocupadamente porque nem as naturaes emanções do suor lhe estragarão a festa nem a humidade do suor estragará seus vestidos.

MAGIC é um preparado pharmaceutico que suprime a transpiração excessiva nos locaes onde fôr applicado, sem affectar a pelle nem prejudicar a saúde.

ABANDONE OS ANACHRONICOS SUADORES DE BORRACHA. PROTEJA-SE DO SUOR COM MAGIC.

RECOMMENDADO PELOS MEDICOS

MAGIC

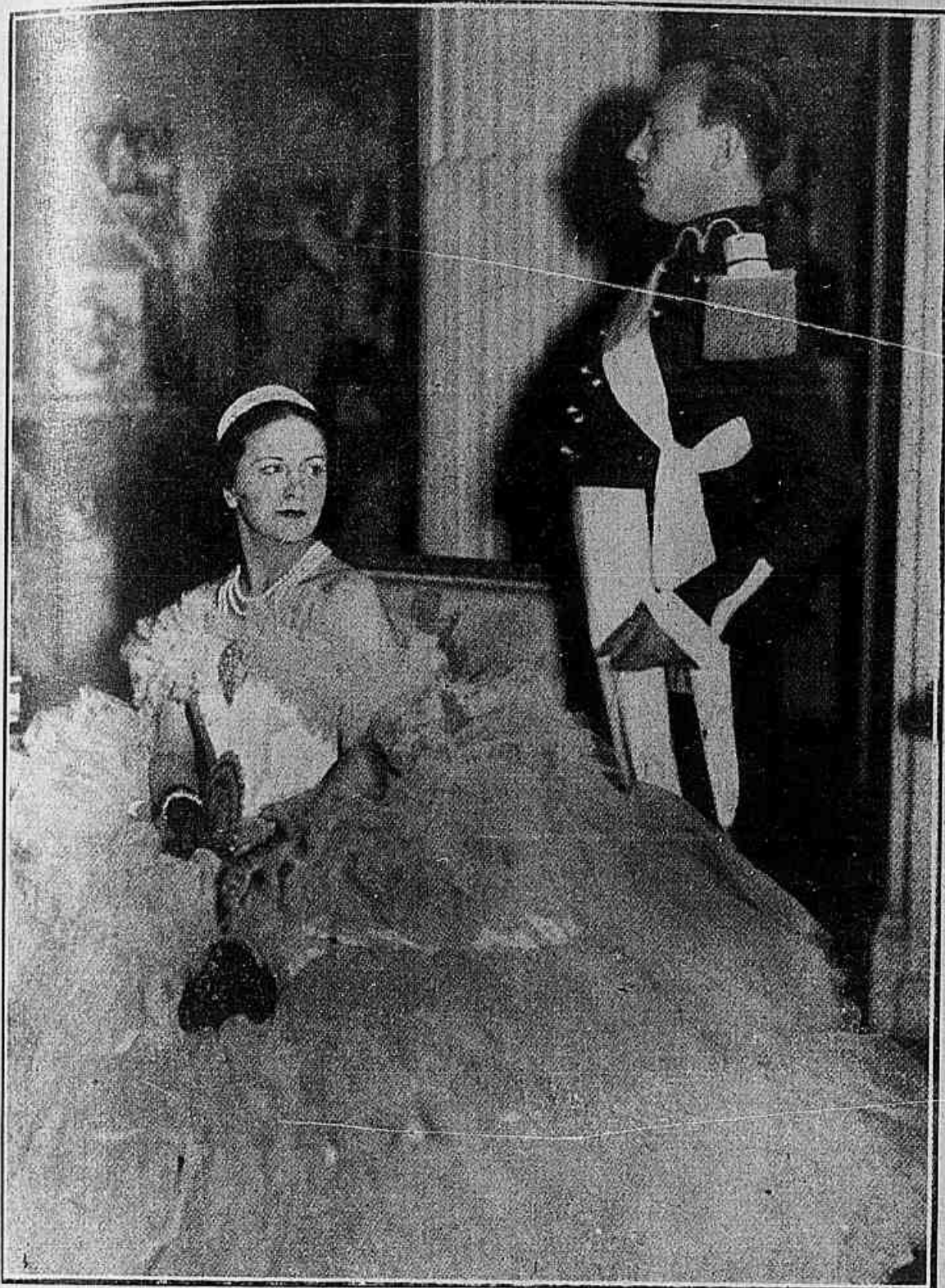
EM TODAS AS PHARMACIAS E PERFUMARIAS.

Distribuidores: ARAUJO FREITAS & CIA. — RIO



MAGIC
é economico. Cada vidro dura 6 mezes.

Um baile com vestuários do Segundo Imperio, em Paris



Madame de Thierry com um lindo vestido de setim branco e tulle branco. Collar, diadema e broche de perolas. O barão Philippe de Rothschild com farda da época.



Toilette Segundo Imperio de setim preto e tulle do mesmo tom.



A importancia da Maquillage

Elizabeth Arden

a criadora do tratamento moderno de beleza, encontrou um novo methodo da maquillage, que, de forma lisonjeira, realça os encantos do rosto feminino. São os seguintes os productos que Elizabeth Arden recomenda para accentuar o aspecto natural da cutis.

Base para o pó de arroz: Creme Amorella, a base perfeita para as cutis normaes. Crème de França para uma cutis secca, Ultra Amorella para a cutis excessivamente secca e Loção Lille para a pelle gordurosa.

Rouges: O Creme Rouge de Elizabeth Arden nas mais variadas tonalidades para harmonizar com as cores de vestidos.

Pós de arroz: O pó de arroz Illusion possui a qualidade de proteger a cutis e de permanecer muito tempo adherido á mesma. Pó de arroz Cameo, applicado num tom mais escuro emcima do pó Illusion, dá a cutis uma apparencia juvenil e delicada.

Batons: Os batons de Elizabeth Arden, existentes nas mesmas tonalidades como os rouges, devem ser escolhidos em côres correspondentes ás dos rouges applicados.

A cutis requer o tratamento diario:
Limpar • Tonificar • Suavizar

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

realizará enquanto cá estivermos, limitar voluntariamente nosso papel aos poucos annos que temos para viver; renunciar a sobreviver pela nossa generosidade, não receiar causar um mal por não correremos mais o risco de ser testemunhas, que baixeza de pensamento e que mesquinhhez de sentimento!

E depois, não somos nós solidarios da humanidade da qual fazemos parte, não recebemos a herança do esforços accumulados pelas gerações que nos precederam? Pensando nos progressos realizados desde a idade das cavernas pela nossa raça, se pensarmos no desenvolvimento de nossa intelligencia, de nossa sensibilidade, vê-se

como estamos longe de nossos primitivos antepassados: essa distancia é devida á massa de trabalhos realizados por uma multidão de gerações durante milhares de annos. Será possível constata-lo e não sentir ao mesmo tempo o imperioso dever de cada um continuar a ser um dos trabalhadores? O que os nossos maiores fizeram para nós — temos a obrigação de fazer para aquelles que nos succederão.

A nossa acção util prolongar-se-á se ficar qualquer coisa boa de nós quando tivermos desaparecido. Vestígios que levarão tempo a apagar-se; uma obra, por mais modesta que seja, poderá ainda permanecer quando a nossa lembrança mesmo já estiver extinta. A árvore que plantamos dará sua sombra a entes que ainda não nasceram e que nunca saberão a quem a devem. A casa que conser-

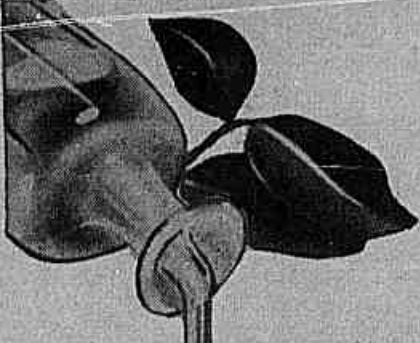
Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

CONFECCIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueiro, 25 — Lapa — Edifício Colonial
Apartamento 108

ESPINHAS E CRAVOS

não me
affligem mais!



...“com o uso do Palmolive
consegui evita-los, e hoje
a minha cutis se apresenta
macia e avelludada. Por
isso, recomendo Palmolive
às minhas amigas”.

De Carlos Alencar



PALMOLIVE LIMPA COMPLETAMENTE A PELLE

IMPREGNANDO-SE profun-
damente nos poros, a espuma
exuberante e balsâmica do Palm-
olive remove todas as impurezas
que nelles se accumulam com
o suor, e os deixa desobstruídos,
para respirarem livremente. Sem
espinhas e cravos, que enfeiam
as feições mais delicadas, a pelle

limpa tem o aspecto sadio e
atrahente da juventude pe-
renne. Palmolive é mui justa-
mente denominado o sabonete
embellezador, porque a sua es-
puma luxuriante, devida aos
preciosos oleos de oliva e de
palma, suaviza e amacia a cu-
tis, aformoseando o semblante.

FAÇA, HOJE MESMO, ESTE TRATAMENTO DE BELLEZA

Dê massagens na pelle com a espuma ri-
ca e suave do Palmolive, e observe como
esta espuma balsâmica dos oleos de oliva
e de palma penetra profundamente nos
poros e os deixa limpos e desobstruídos.

Depois enxague-se bem e enxugue-se sua-
vemente. Sua pelle adquire mais belleza,
viço e juventude. Compre, ainda hoje,
3 sabonetes Palmolive, e comece a con-
servar a cutis bella, jovem e adorável.



1\$500

No Rio e
S. Paulo

PO-P-R-38209



Conserve Essa Cutis Juvenil Que Convida a Acaricial - a!

vamos e concertamos abrigará
entes que para alli irão
viver como nós vivemos,
crescer e envelhecer como
nós, antes de ir dormir o
sonno eterno como nós.
Os bons conselhos, os bons
exemplos que damos pro-
longam-se de ente para ente,
indo exercer uma feliz in-
fluencia sobre entes que
nunca suppuzeram a nossa
existência.

Se todos comprehendem
sem bem o sentido desse
encadeamento humano, sa-
beriam melhor que nada na
nossa conducta é indif-
ferente para a posteridade,
que as nossas virtudes se

transmitem como **nos** nossos
defeitos e que, pela nossa
bôa vontade, podemos fazer
alguma coisa para melhorar
a sorte, para aperfeiçoar a
alma daquelles que virão
depois de nós.

Que essa ideia nos dê a
coragem de nos approximar
do ideal moral para sermos
capazes de cumprir o bello
papel de solidariedade que
nos foi distribuido!

Pensamentos

Sejamos o typo duma
individualidade e não o
typo de uma collectivi-
dade.

MICHELET.

Em nós mesmos reside
a causa do que acontece
na nossa vida.

R. W. TRINE.

Só aquelles que teem
personalidade pôdem ter
dominio sobre os outros.

VINET.

O que nega o Sol é cego
do corpo; o que nega o
Christianismo é cego da
alma.

LACORDAIRE

Se são de um justo a
vida e morte de Socrates,
a vida e a morte de Jesus
são dum Deus.

J. J. ROUSSEAU.

LEIA

“O GLOBO”



Tunica de lamé ouro e côr de cinza, usada sobre uma saia
de crepe cinzento.



**“ESTA LINDA
MOÇA USA
Michel”**

◆ As mulheres que usam
MICHEL destacam-se logo.
Têm a bocca suave e juvenil.
MICHEL auxilia a conservar a
belleza e a sedução. É usado
no mundo inteiro, por milhões
que o elegeram porque é uni-
forme e se espalha igualmente,
dando á bocca uma sensação de
frescôr. Seja uma mulher encan-
tadora. Experimente MICHEL.

**SETE CORES
FASCINANTES**
Blonde • Brunette
Cherry • Capucine
Vivid • Raspberry
e-Scarlet
Tamanhos: De Luxo
Grande • Popular

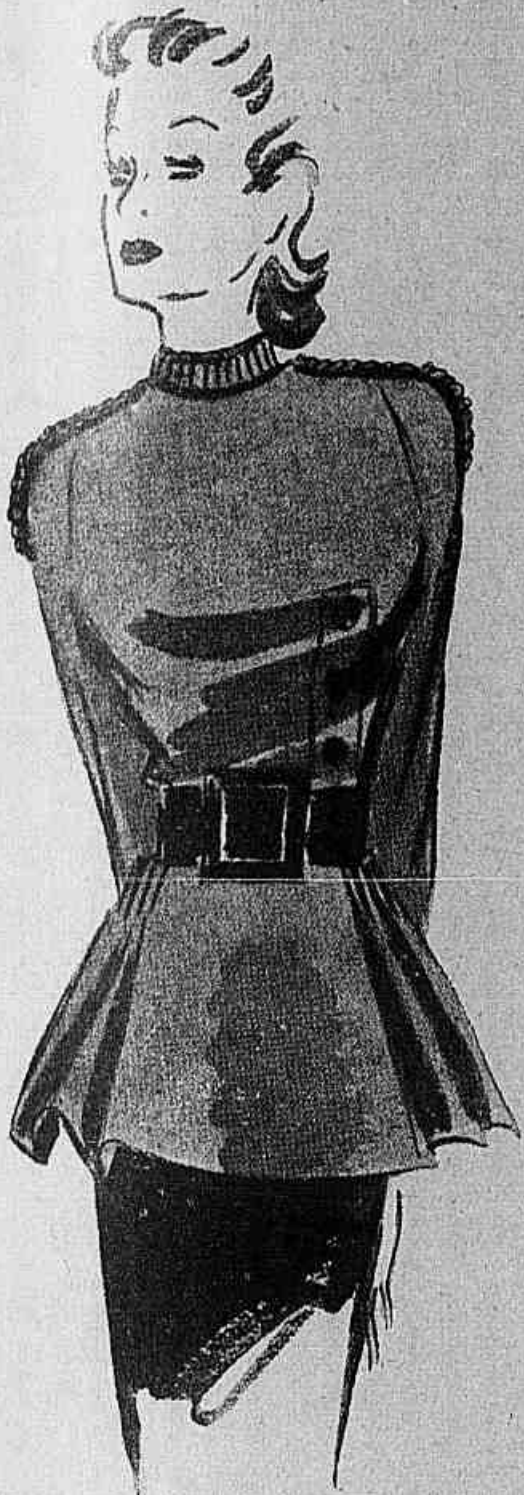


OFFERTA ESPECIAL
dos distribuidores:
**LUIZ HERMANN FILHO
& CIA. LTDA.**
SEÇÃO DE ATACADO
CAIXA POSTAL 147 - RIO
Incluo 2\$500 para receber um baton
Michel-Experiencia para lavar ou
morena.
NOME.....
ENDEREÇO.....
(Risque linha se o seu nome for mais
e vice-versa.)

Vestido de crepe marron; o
corpo cruzado na frente; largo
corselet abotoado ao lado.

O que está na moda

As blusas
modernas
e os
sapatos para
a noite



Tunica de crepe rouille, guarnecida com um trabalho de soutache azul marinho. Deste mesmo tom o largo cinto de camurça.



Blusa de linon de linho rosa, guarnecida com um trabalho executado com vizes do próprio tecido.



Blusa de setim rosa pálido, mangas reglan com plissados.



Blusa de setim preto, com dois bouquets de hortensias formadas por lentejoulas azues. As folhas e hastes bordadas com seda verde claro.



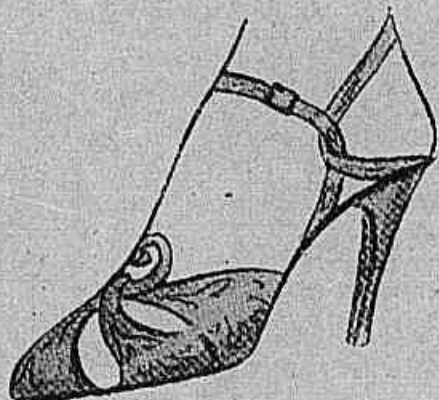
★ ★ ★



Blusa de setim flexível verde pálido; gola-écharpe.



Sapato para a noite, de pelica dourada.



Sapato para a noite, de setim de fantasia. Plaqué.



Blusa-collete de jersey de seda azul vivo.



DÔR DE OUVIDO?

Antisseptico calmante e resolutivo poderoso nas otites externas

AURIS-SEDINA

LIMPA, DESINFLAMMA E COMBATE A PURGAÇÃO DO OUVIDO
EVITA A SURDEZ - É INOFENSIVO, NÃO CONTEM OLEO



JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociais

A RESPONSABILIDADE E A SOLIDARIEDADE HUMANA

Innumeras são as pessoas que não tem noção da responsabilidade: imaginam que podem fazer o que quizerem, nunca cogitando que cada um de nós tem a sua missão na Terra e terá de prestar contas de como empregou esse tempo e a capacidade que lhe coube por sorte na vida. Contentam-se em guiar seu barco gozosa e deixando-se viver sem preocupar-se com o que se passará quando não estiverem mais neste mundo — e as catastrophes longinquoas que as suas imprudencias possam provocar deixam-nas perfeitamente calmas, quando estão certas

de que nada tem a recciar em quanto viverem.

O chefe de familia — pae ou mãe — perdulario, que gasta mais que o rendimento, que habilita os filhos a um luxo que não poderão ter mais tarde, é um criminoso. Não verá talvez a desgraça, mas seu nome será maldito. Aquelle que tem uma propriedade e della só tira proveito sem pensar em conservá-la para seus herdeiros é também um ente n. civo.

O mesmo se dá com um engenheiro traçando uma linha de estrada de ferro, ou abrindo uma avenida numa cidade, sem prever o desenvolvimento que terá mais tarde; um architecto construindo um edificio, sem



Toque para a noite, de velludo de differentes tons, guarnecida com uma joia de fantasia.

cogitar das consequencias que suas obras mal dirigidas, poderão ler no futuro as dizendo:

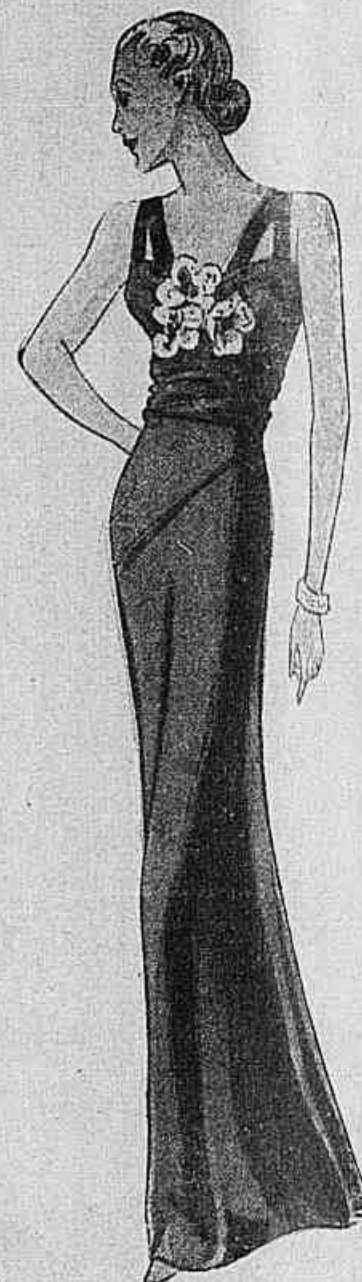
"Que'n vier atrás de mim que se arranjel" Parodia á celebre phrase attribuida a Luiz XV: "De pois de mim o diluvio!" Luiz XVI pagou com a vida os erros que não foram commettidos por elle.

O que pensar de homens com responsabilidade que, agindo levemente, sem se preocupar com os effeitos futuros do impulso que dão aos negocios do paiz, intimamente dissessem essa phrase criminosa?

Quanto mais vasto o dominio no qual nossos actos presentes têm probabilidade de repercutir, quanto maior o numero de pessoas susceptiveis de ser nossos herdeiros mais a nossa responsabilidade é pesada.

Sem estar entre os individuos cuja actividade tem um alcance tão grande e tão importante, nenhum ente humano digno deste nome pode desinteressar-se do que se passará depois da sua morte.

Afastar uma preocupação importuna com o egotistico pretexto de que não se



Vestido para a noite, de setim preto. As flores que guarnecem a frente, cobertas com lentejoulas cor de rubi.



Linda toilette para a noite, de setim branco com listas de lamé prateado. Grande capa de velludo preto e raposa prateada.

Para dansar sem suar

PASSE um pouco de **MAGIC** nas axillas e nas mãos e, mesmo com este calor intenso, danse despreocupadamente porque nem as naturaes emanções do suor lhe estragarão a festa nem a humidade do suor estragará seus vestidos.

MAGIC é um preparado pharmaceutico que suprime a transpiração excessiva nos locaes onde for applicado, sem affectar a pelle nem prejudicar a saúde.

ABANDONE OS ANACHRONICOS SUADORES DE BORRACHA. PROTEJA-SE DO SUOR COM **MAGIC**.

RECOMMENDADO PELOS MEDICOS

MAGIC

EM TODAS AS PHARMACIAS E PERFUMARIAS.

Distribuidores: ARAUJO FREITAS & CIA. — RIO



MAGIC é economico. Cada vidro dura 6 mezes.

Um baile com vestuários do Segundo Imperio, em Paris



Madame de Thierry com um lindo vestido de setim branco e tulle branco. Collar, diadema e broche de perolas. O barão Philippe de Rothschild com farda da época.



Toilette Segundo Imperio de setim preto e tulle do mesmo tom.



A importancia da Maquillage

Elizabeth Arden

a criadora do tratamento moderno de beleza, encontrou um novo methodo da maquillage, que, de forma lisonjeira, realça os encantos do rosto feminino. São os seguintes os productos que Elizabeth Arden recomenda para accentuar o aspecto natural da cutis.

Base para o pó de arroz: *Crème Amorella*, a base perfeita para as cutis normaes. *Crème de França* para uma cutis secca, *Ultra Amorella* para a cutis excessivamente secca e *Loção Lille* para a pelle gordurosa.

Rouges: O *Crème Rouge de Elizabeth Arden* nas mais variadas tonalidades para harmonizar com as cores de vestidos.

Pós de arroz: O pó de arroz *Illusion* possui a qualidade de proteger a cutis e de permanecer muito tempo adherido á mesma. *Pó de arroz Cameo*, applicado num tom mais escuro emcima do pó *Illusion*, dá a cutis uma apparencia juvenil e delicada.

Batons: Os batons de *Elizabeth Arden*, existentes nas mesmas tonalidades como os rouges, devem ser escolhidos em côres correspondentes ás dos rouges applicados.

A cutis requer o tratamento diario:
Limpar • Tonificar • Suavizar

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

realizará enquanto cá estivermos, limitar voluntariamente nosso papel aos poucos annos que temos para viver; renunciar a sobreviver pela nossa generosidade, não receiar causar um mal por não correremos mais o risco de ser lembranças, que baixeza de pensamento e que mesquinhhez de sentimento!

E depois, não somos nós solidários da humanidade da qual fazemos parte, não recebemos a herança dos esforços accumulados pelas gerações que nos precederam? Pensando nos progressos realizados desde a idade das cavernas pela nossa raça, se pensarmos no desenvolvimento de nossa intelligencia, de nossa sensibilidade, vê-se

como estamos longe de nossos primitivos antepassados: essa distancia é devida á massa de trabalhos realizados por uma multidão de gerações durante milhares de annos. Será possível constatar o e não sentir ao mesmo tempo o imperioso dever de cada um continuar a ser um dos trabalhadores? O que os nossos maiores fizeram para nós — temos a obrigação de fazer para aquelles que nos succederão.

A nossa acção útil prolongar-se-á se ficar alguma coisa boa de nós quando tivermos desaparecido. Vestígios que levarão tempo a apagar-se; uma obra, por mais modesta que seja, poderá ainda permanecer quando a nossa lembrança mesmo já estiver extincta. A árvore que plantamos dará sua sombra a entes que ainda não nasceram e que nunca saberão a quem a devem. A casa que conser-

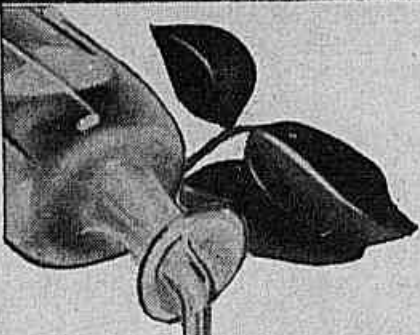
Mme. Guilhermina Cunha

MODISTA

CONFECIONA QUALQUER MODELO COM ARTE, GOSTO E ELEGANCIA
Travessa do Mosqueiro, 25 — Lapa — Edifício Colonial
Apartamento 108

ESPINHAS E CRAVOS

não me
affligem mais!



...“com o uso do Palmolive
consegui evita-los, e hoje
a minha cutis se apresenta
macia e avelludada. Por
isso, recomendo Palmolive
às minhas amigas”.

De Carlos Pella



PALMOLIVE LIMPA COMPLETAMENTE A PELLE

IMPREGNANDO-SE profundamente nos poros, a espuma exuberante e balsâmica do Palmolive remove todas as impurezas que nelles se acumulam com o suor, e os deixa desobstruídos, para respirarem livremente. Sem espinhas e cravos, que enfeiam as feições mais delicadas, a pelle

limpa tem o aspecto sadio e attrahente da juventude perenne. Palmolive é mui justamente denominado o sabonete embelezador, porque a sua espuma luxuriante, devida aos preciosos oleos de oliva e de palma, suaviza e amacia a cutis, aformoseando o semblante.

FAÇA, HOJE MESMO, ESTE TRATAMENTO DE BELLEZA

Dê massagens na pelle com a espuma rica e suave do Palmolive, e observe como esta espuma balsâmica dos oleos de oliva e de palma penetra profundamente nos poros e os deixa limpos e desobstruídos.

Depois enxague-se bem e enxugue-se suavemente. Sua pelle adquire mais belleza, viço e juventude. Compre, ainda hoje, 3 sabonetes Palmolive, e comece a conservar a cutis bella, jovem e adorável.



\$500

No Rio e S. Paulo

PO-P-R-38203



Conserve Essa Cutis Juvenil Que Convida a Acariciar-a!

vamos e concertamos abrigará entes que para alli irão viver como nós vivemos, crescer e envelhecer como nós, antes de ir dormir o somno eterno como nós. Os bons conselhos, os bons exemplos que damos prolongam-se de ente para ente, indo exercer uma feliz influencia sobre entes que nunca suppuzeram a nossa existencia.

Se todos comprehendessem bem o sentido desse encadeamento humano, saberiam melhor que nada na nossa conducta é indifferente para a posteridade, que as nossas virtudes se

transmitem como os nossos defeitos e que, pela nossa bôa vontade, podemos fazer alguma coisa para melhorar a sorte, para aperfeiçoar a alma daquelles que virão depois de nós.

Que essa ideia nos dê a coragem de nos approximar do ideal moral para sermos capazes de cumprir o bello papel de solidariedade que nos foi distribuido!

Pensamentos

Sejamos o typo duma individualidade e não o typo de uma collectividade.

MICHELET.

Em nós mesmos reside a causa do que acontece na nossa vida.

R. W. TRINE.

Só aquelles que teem personalidade pôdem ter dominio sobre os outros.

VINET.

O que nega o Sol é cego do corpo; o que nega o Christianismo é cego da alma.

LACORDAIRE

Se são de um justo a vida e morte de Socrates, a vida e a morte de Jesus são dum Deus.

J. J. ROUSSEAU.

LEIA

“O GLOBO”



Tunica de lamé ouro e cor de cinza, usada sobre uma saia de crepe cinzento.



**“ESTA LINDA
MOÇA USA
Michel”**

◆ As mulheres que usam MICHEL destacam-se logo. Têm a bocca suave e juvenil. MICHEL auxilia a conservar a belleza e a sedução. É usado no mundo inteiro, por milhões que o elegeram porque é uniforme e se espalha igualmente, dando á bocca uma sensação de frescor. Seja uma mulher encantadora. Experimente MICHEL.

SETE CORES FASCINANTES
Blonde • Brunette
Cherry • Capucine
Vivid • Raspberry
e-Scarlet
Tamanhos: De Luxo
Grande - Popular

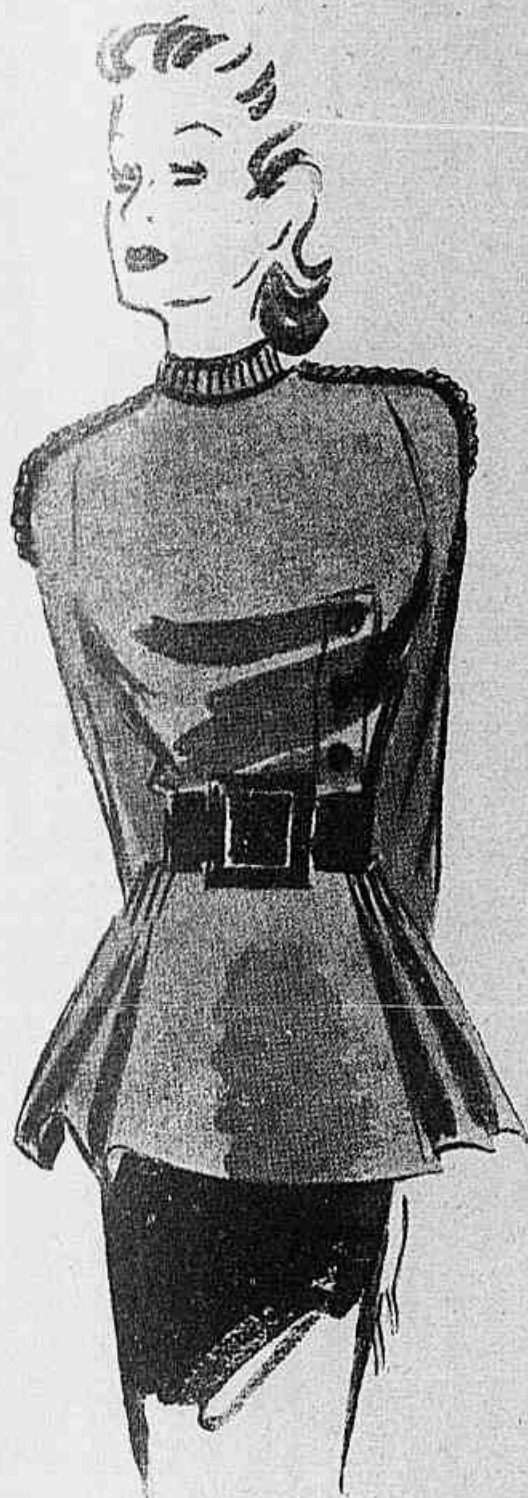


OFFERTA ESPECIAL
dos distribuidores:
**LUIZ HERMANN FILHO
& CIA. LTDA**
SECCAO DE ATACADO
CAIXA POSTAL 247 - RIO
Incluo \$500 para receber um baton Michel-Experiencia para tua cor morena.
NOME.....
ENDEREÇO.....
(Risque linha se o seu nome for mais longo e vice-versa.)

Vestido de crepe marron; o corpo cruzado na frente; largo corselet abotoado no lado.

O que está na moda

As blusas
modernas
e os
sapatos para
a noite



Tunika de crepe rosille, guarnecida com um trabalho de soutache azul marinho. Deste mesmo tom o largo cinto de camurça.



Blusa de linon de linho rosa, guarnecida com um trabalho executado com vizes do próprio tecido.



Blusa de setim rosa pálido, mangas raglan com plissados.



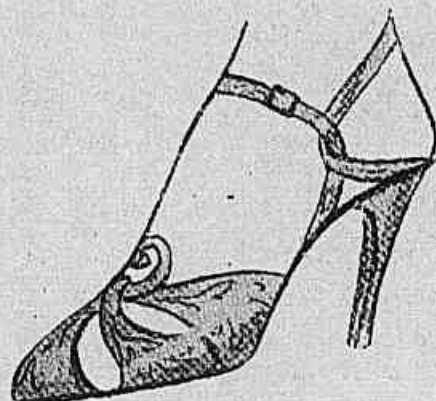
★ ★ ★



Blusa de setim, flexível verde pálido; gola-écharpe.



Sapato para a noite, de pelica dourada.



Sapato para a noite, de setim de fantasia. Plaquê.



Blusa de setim preto, com dois bouquets de hortensias formadas por lentejoulas azues. As folhas e hastes bordadas com seda verde claro.



Blusa-collete de jersey de seda azul vivo.



DÓR DE OUVIDO?

Antiseptico calmante e resolutivo poderoso nas otites externas

AURIS-SEDINA

LIMPA, DESINFLAMMA E COMBATE A PURGAÇÃO DO OUVIDO
EVITA A SURDEZ - É INOFENSIVO, NÃO CONTEM OLEO



Nossa alimentação

ALMOÇO GASTRONOMICO, NA EXPOSIÇÃO DE PARIS

Teve lugar esse almoço no pavilhão rumãoico — e ficará celebre nos fastos gastronomicos. Os mais fins *gourmets* de França, diplomatas, personalidades de todas as especies foram convidados pelo commissario geral da Rumania na Exposição.

O almoço começou ás 13 horas e terminou ás 16 e 50. Este almoço permittiu aos convivas saborearem todos os productos da Rumania, do Debrudja, da Bessarabia, da Valachia. Tudo foi offerecido, até o "Parfait Sinaia", regado com um vinho da Moldavia.

Artistas rumãoicos da dança, do canto, da flauta, do cymbalo acompanhavam com as suas notas sonoras os assados, as aves, os mais raros pratos, os vinhos mais deliciosos. Verdadeiro festim de reis.

GELATINA DE PEIXE

PATO COZIDO COM LEGUMES Á BESSARABIA

PERNA DE CARNEIRO Á RUMAICA

MUSSAKA Á MOLDAVIA

TORTA DE MAÇÃS Á VALACHIA

GELATINA DE PEIXE

Põe-se para cozinhar algumas postas de peixe em agua bem temperada. Deixa-se esfriar, separa-se a carne das pelles e espinhas, e arruma-se numa vasilha regando-se com azeite, vinagre

Salinax

Saes effervescentes.
Estimula a acção do fígado.

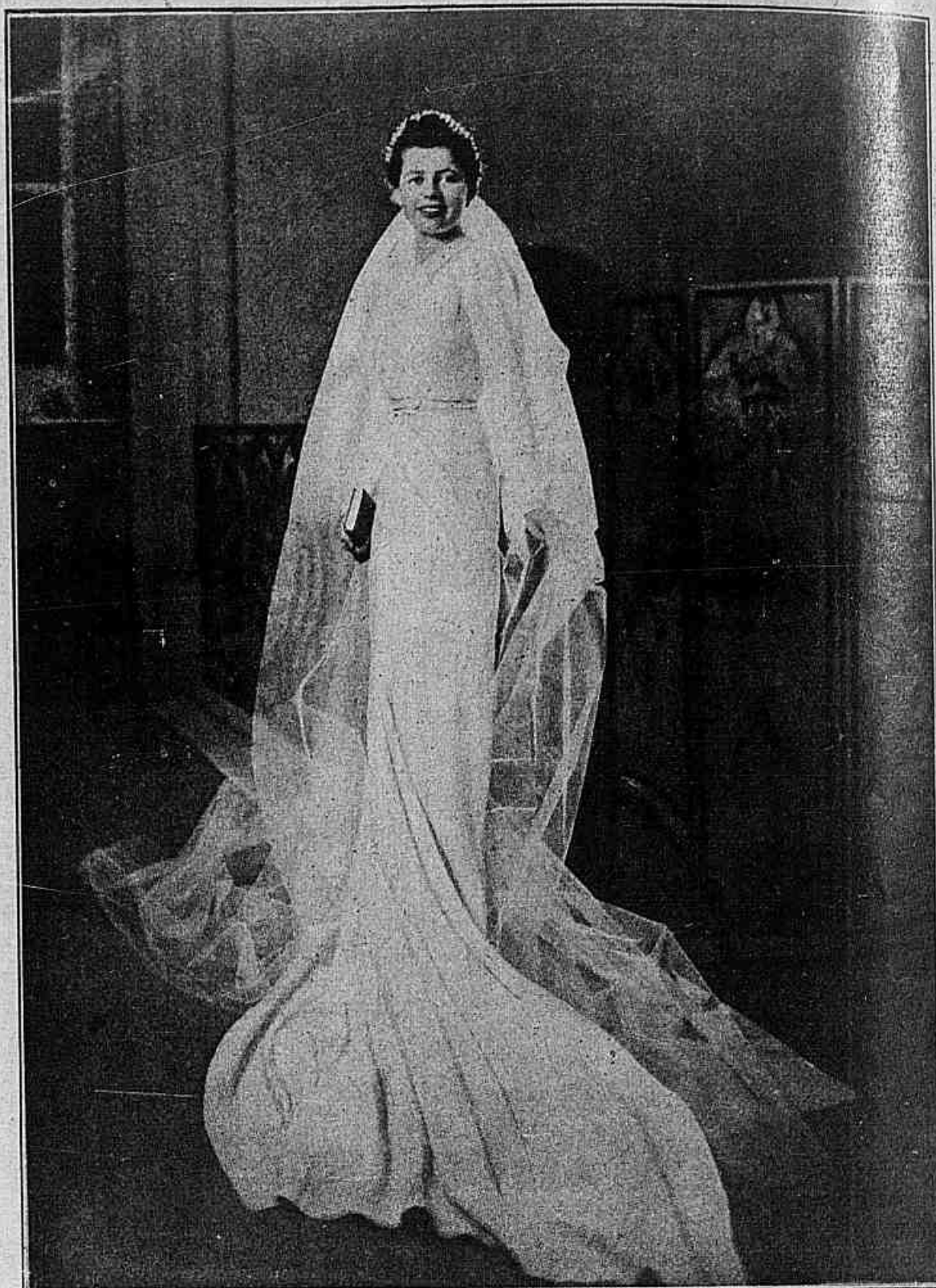
Fabricado em Londres por
THE BRITISH DRUG HOUSES LTD.

e uma pitada de sal. Cõa-se o caldo do peixe. Para 4 chicharas do caldo, dissolve-se 8 folhas de gelatina, junta-se 2 calices de vinho e umas gottas de calde de limão.

Despeja-se um pouco da gelatina dentro de uma fôrma larga e baixa, com abertura grande no centro, untada com um pouco de azeite; faz-se pegar uma camada em toda a volta e nella collam-se pedaços de camarões cozidos; despeja-se o resto da gelatina, pondo-se pedacinhos de camarões, ervilhas em grão e pequenos *bouquets* de couve-flôr (já cozida). Põe-se para gelar.



Vestido para a noite, de jersey de seda branco; as flôres e toque de lentejoulas azues. Grande capa de velludo azul.



Vestido de matelassé de albene, baço. Feitio singelo, longa cauda. Diadema de perolas mantem o véo de tulle illusion.

O VALOR NUTRITIVO da MAIZENA DURYEA



— Não posso comer, Mamãe, não tenho fome.
— Mas precisas comer mais, para te fortificares, minha filha.



— Não sei o que fazer para abrir o appetite de Barbara.
— Dá-lhe MAIZENA DURYEA. Foi o teu alimento em criança.



— Está optimo! Posso repetir Mamãe?
— Certamente, minha filha. MAIZENA DURYEA é um esplendido alimento.

MAIZENA DURYEA

Peça-nos um exemplar gratis do livro de cozinha.

GRATIS

MAIZENA BRASIL S. A.

Caixa Postal 2972-São Paulo

Remetta-me GRATIS seu livro

751

85

NOME

RUA

CIDADE

ESTADO



Com mil raios!
Este bonde não vem!

Não será pelo facto do Snr. irritar-se que elle chegará mais depressa! Não perca, por tão pouco, o seu bom humor; e para manter um perfeito contróle dos seus nervos, sensiveis á menor contrariedade, tome comprimidos de ADALINA, que são providencias para normalizar o systema nervoso.

ADALINA

CALMANTE DOS NERVOS
SUAVE E INOFFENSIVO

Faz-se uma *mayonnaise* bem temperada. Vira-se a fôrma com gelatina num prato redondo e enche-se a parte do centro com o peixe picado, misturado com couve-flôr, batatas cozidas, vagens (picadas) e um pouco da *mayonnaise*.

O resto da *mayonnaise* vae na molheira. Enfeita-se o prato com folhas de alface.

PATO COZIDO COM LEGUMES Á BESSARABIA

Quando se matar o pato, guarda-se o sangue, juntando um pouco de succo de limão para conserval-o liquido.



Toque de velludo preto, guarnecida com dois choux, um de velludo preto e outro rosa arroxado.



Mlle. Yvonne Printemps com vestuário Segundo Imperio, de faille branca, guarnecido com guirlandas de flores de diversos coloridos.

Depois de bem limpo o pato é pesto para refogar num pouco de manteiga, em seguida collocado num caldeirão com os seus miúdos, um aipo, um alho *poireau*, um bouquet de cheiros e uma cebola, na qual foi espetado um cravo da India, agua e um copo de vinho branco.

O pato depois de cozido é partido aos pedaços e estes arrumados numa travessa

com os legumes, o mólho coado e engrossado com umas gemmas de ovos e com o sangue. Arrumam-se em volta, na travessa, alguns nabos cozidos e passados na manteiga.

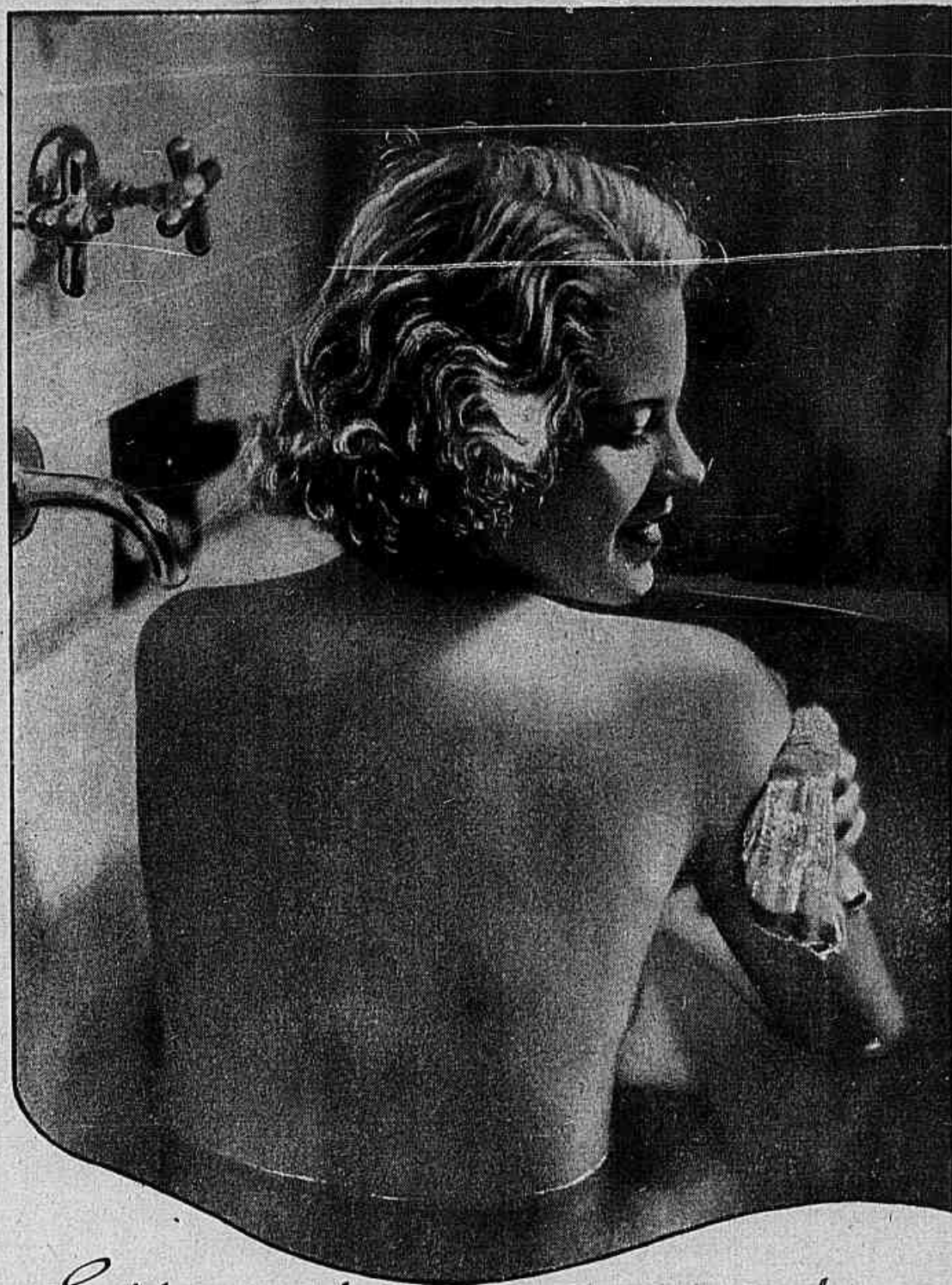


Costume bege claro: a saia com prega dupla na frente e nas costas. O casaco longo, bem cintado e formando godets na basquinha.

DUPLA FILTRAÇÃO DO SANGUE

O sangue attingindo as arterias capilares nos rins é submetido a uma dupla filtração. Na primeira perde seu excesso de agua. Tornado assim mais denso, passa o sangue por outros filtros onde deixa as particulas solidas, como sejam os restos das celulas organicas destruidas.

Esse processo de dupla filtração deixa entrever como é delicado o aparelho renal e a importancia de seu funcionamento na manutenção da saúde. Qualquer deficiência no trabalho dos rins importa em retenção de substancias toxicas nocivas ao organismo, dando lugar a uma série de sintomas dolorosos e desagradaveis. Dores lombares, reumatismo, encefalopatia produzida por infiltração de agua nos tecidos, são alguns dos sintomas mais comuns da debilidade renal. Para combater os com o uso das Pilulas Foster, que são o melhor remédio para lavar, fortalecer e activar os rins.



Ella sabe quanto vale...

UMA PELLE PERFEITA!

POR ISTO USA SEMPRE

Gessy

O SABONETE QUE CONTÉM A VITAMINA F.



● Uma cutis macia, assetinada... é o sonho de belleza das mulheres, um sonho que Gessy realiza, por meio de sua notavel acção vitaminizadora. Contendo vitamina F concentrada, Gessy higieniza, perfuma e vitaminiza a epiderme.

...VALE POR UM TRATAMENTO DE BELLEZA!



Homens magros

Por toda a parte há milhares de homens magros e fracos que augmentam de peso com as Pastilhas McCoy, á base de Oleo de Fígado de Bacalhau.

Um ex-soldado victima de gazes na guerra, ganhou 4 kilos em 3 semanas e se sente melhor e mais forte do que nunca.

As Pastilhas McCoy são cobertas de assucar e muito agradaveis.

Ellas operam maravilhas nos homens, mulheres e crianças magros, fracos e definhados. Experimente-as e si não augmentar 2 ou 3 kilos em 30 dias, será reembolsado.

PERNA DE CARNEIRO A' RUMAICA

Faz-se um tempero com um copo de vinho branco, meio de vinagre, dois dentes de alho esmagados, pimenta do reino em grão e uma folha de louro; dá-se uma fervura e molha-se a perna de carneiro (depois de tirada a glandula, que dá mau cheiro, e bem esfregada com sal).

Depois de ficar algumas horas no tempero, é a perna untada com manteiga e posta no forno para assar; meia hora depois de já estar assando rega-se com um copo do seu tempero; vae se regando até ficar bem assada. O mólho depois de coado é engrossado com um pouco de maisena desfeita em meia chicara de leite.

SALADA DE ALFACE COM CHICORIA E MAÇÃS

Escolhe-se de preferéncia uma alface bem repolhuda, com folhas bem tenras. Estas e as folhas do centro das chicorias, depois de bem lavadas e escorrida a agua,



THOMAS TAYLOR & SONS
(BARNLEY) LIMITED, ENGLAND,

FABRICANTES
DO
INCOMPARAVEL
BRIM DE LINHO
BRANCO

TAYLOR S 120
(MARCA REGISTRADA)

SO' EXISTE UM BRIM S 120,
QUE FACILMENTE SE DES-
TACA DE SUAS IMITA-
ÇÕES, POR TRAZER A SUA
OURELA MARCADA EM
CADA TRES METROS:

Sixtythos Taylor Sons

A LEI DE REPRESSÃO
A' CONCORRENCIA
DESLEAL PUNE OS
INFRACTORES DA
PROPRIEDADE INDUS-
TRIAL ALHEIA.

cortam-se fino e misturam-se com maçãs
descascadas e picadas em pedaços.

Tempera-se com caldo de limão, azeite
e sal.

TORTA DE MAÇÃS A' VALACHIA

Cortar em quatro umas doze maçãs;
tirar a casca, as sementes assim como
a parte dura, pical-as em seguida em
pedaços regulares. Põe-se uma panella
no fogo com um pouco de manteiga e
juntam-se as maçãs e assucar. Assim
que estiverem em bom ponto, sem des-

Patentex
PATENTE ALLEMA

NA **HYGIENE INTIMA**

"PATENTEX" é
um antiseptico e po-
deroso preservativo
das infecções, prefe-
rido pelas senhoras
devido a sua abso-
luta SEGURANÇA.

Em massa trans-
parente sem gordura.

Peçam folhetos
explicativos á Caixa
Postal 833 - Rio.

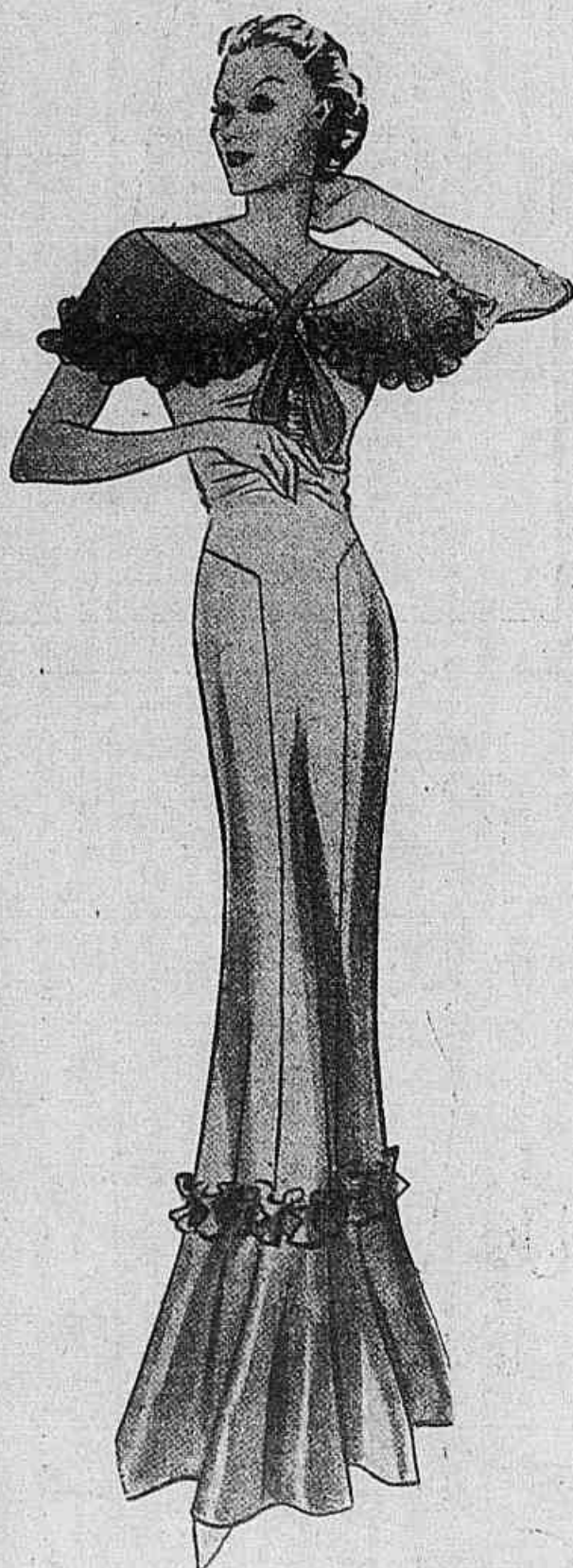


Costume de crepe bege, o casaco guarnecido
com crepe escocoz, verde, vermelho e marron
sobre fundo bege. Cinto de camurça marron.



EVITE
o nariz
vermelho!

Proteja-se contra
os resfriados com



Vest'ido de crepe verde; a saia guarnecida com
um babado en-forme e ruche do proprio tecido.
Pequena capa de velludo verde escuro.

BASE SÓLIDA PARA UM GRANDE
EDIFÍCIO!



LACTARGYL

DEPURATIVO E TÔNICO IDEAL
SÍFILIS DAS CRIANÇAS • PEREBAS • FERIDAS
NÃO CONTEM ALCOOL

PRODUTO BRASILEIRO DOS LABS. RAUL LEITE

fazer-se, arrumar numa travessa que
possa ir ao forno, alisar bem a superfície
em morro e deixar esfriar.

Cobre-se com um creme feito da se-
guinte maneira. Põe-se para ferver meio
litro de leite com uma fava de baunilha;
batem-se 7 gemmas com 7 colhéres de
assucar, junta-se um pouco de maisena
no leite antes de misturar as gemmas,
deixa-se engrossar o crême e junta-se
4 colhéres de amendoas picadas. Sobre
este creme põe-se uma fina camada de
suspiro e salpica-se por cima com assu-
car. Põe-se no forno muito brando uns
vinte minutos.

Camisa... inacabada



— Foi tua esposa que te fez essa camisa
de malha?
— Foi. Mas antes de a terminar... di-
vorciámo-nos.



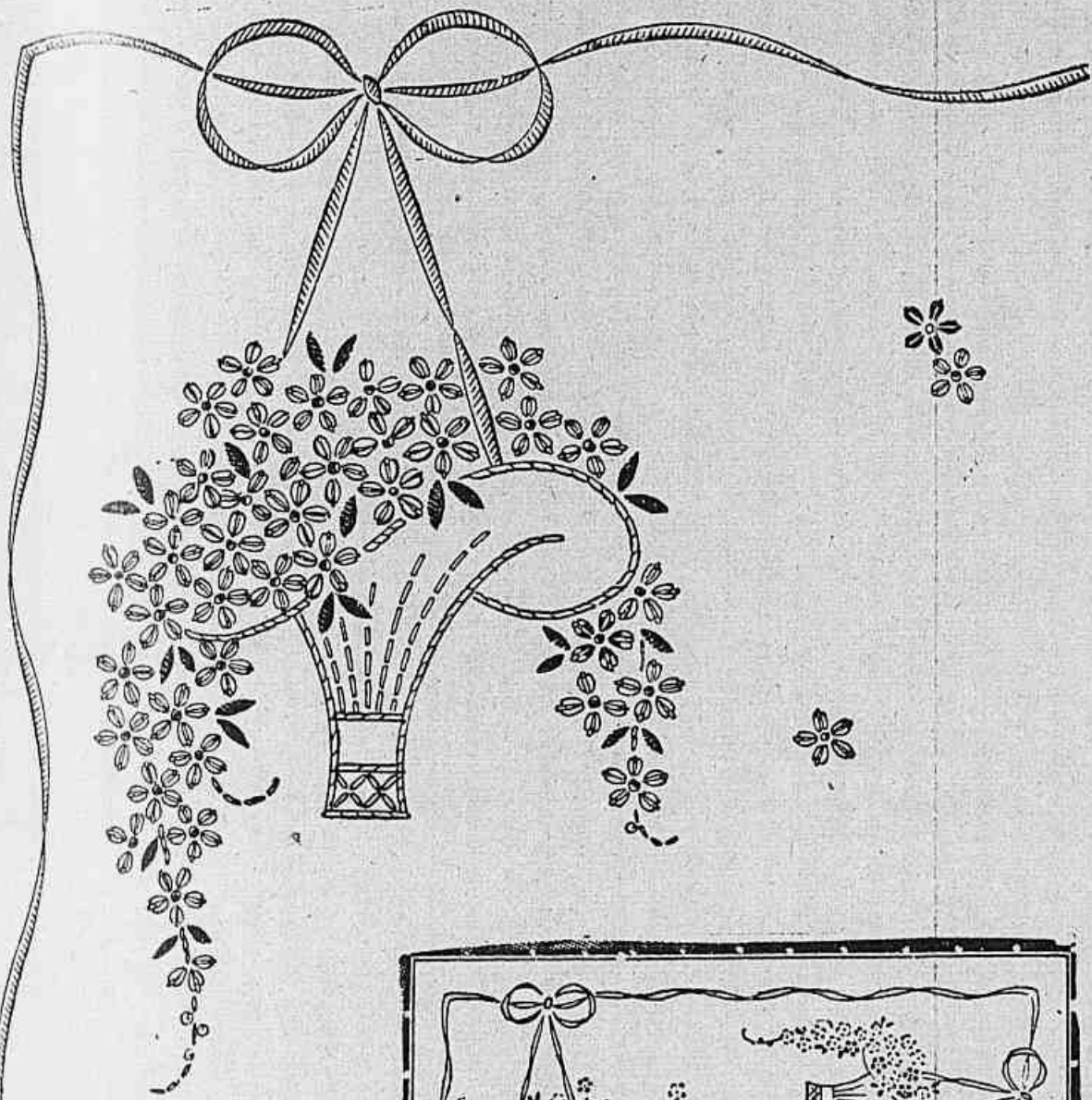
O vestido sem a capa.

ALIMENTAÇÃO ARTIFICIAL
DOS BEBÊS

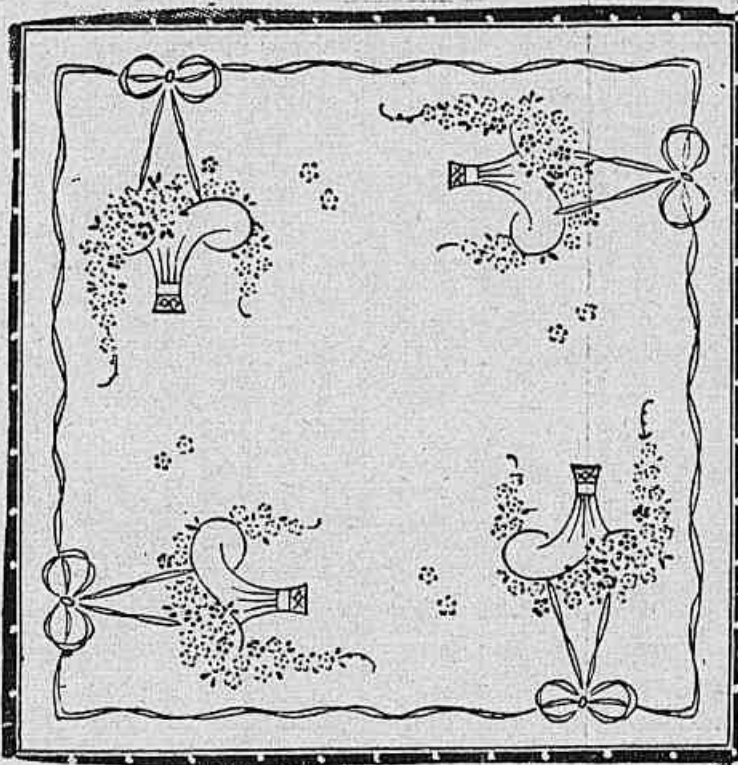
As crianças são muito sujeitas a dis-
túrbios intestinaes, por falta de regimens
alimentares adequados. Muitas não pros-
peram porque são subalimentadas e ou-
tras porque são alimentadas incorre-
tamente. Outras, ainda, porque lhes
permitem o uso abusivo de bolachas,
doces, balas, ou de fructas em más con-
dições. A hygiene e a puericultura indi-
cam as regras para a racionalização
da alimentação, de summa importância
sobretudo no caso de alimentação
artificial dos bebês. As mães devem,
pois, procurar conhecer livros existentes
sobre estes assumptos, bem como fre-
quentar os departamentos de hygiene
infantil para receber as instruções
necessarias. Assim procedendo, diminuem
as possibilidades de erro e concorrem
para a criação de filhos fortes e bellos.
As mães bem orientadas sabem, por
exemplo, que numa simples diarrheia
infantil, ou mesmo de um adulto, a
primeira medida a instituir é uma dieta
hydrica nas 12 primeiras horas, junta-
mente com os comprimidos de Elolormio
da Casa Bayer, que combatem as deje-
ções liquidas, ao mesmo tempo que pro-
tegem a mucosa intestinal.

A elegância no lar

Guarnição bordada, para centro de mesa ou toalha



Num centro de mesa de linho côr de rosa claro, as flores são bordadas com dois tons de azul; os centros (ponto de nó) com linha amarela, folhas e hastes com linha verde de dois tons. A cesta com linha bege ou marron. A fita com a linha azul. Numa toalha de linho branco as cestas poderão ser bordadas com o linho marron ou verde, as flores multicores e a fita com linha vermelha.



OS NOVOS INVENTOS

A guerra é cada vez mais a grande preocupação dos sábios de todo o mundo. Uns procuram aperfeiçoar os meios actuaes de destruição; descobrir novos meios de provocar aterrorisantes catastrophes. Outros, são a minoria, desejariam tornar as guerras menos mortíferas.

Tres chimicos americanos teriam estudado o meio de fazer uma bomba... anesthesiante.

Uma unica bomba sahida

bastaria para mergulhal-o num somno profundo durante muitas horas. E enquanto elles estivessem sonhando os adversarios viriam prendel-os, tirando-lhes as armas, num campo de concentração.

Os homens são tão ferozes que uma tal invenção,

Uma mina de esmeraldas na Europa

Existe uma unica mina de esmeraldas na Europa e começou a ser explorada no fim do anno passado. Está situada nos Alpes austriacos, perto de Brambach, no valle de "Pinzgau", a 2.000 metros de altitude. A mina occupa

actualmente apenas 10 operarios, mas os primeiros resultados permittem as mais bellas esperanças. A esmeralda é uma das pedras preciosas de mais valor e das mais bem pagas. E' empregada não sómente nas joias como na relojoaria. Até agora era só encontrada no Brasil e na Russia. A exploração é bastante difficil, porque não é possível recorrer a polvora ou dynamite, cuja explosão poderia estracalhar um dos "ninhos" de crystaes. O trabalho tem que ser feito exclusivamente com picaretas.

E' curioso lembrar que essa cadeia central dos Alpes já tinha sido explorada pelos Romanos, que alli descobriram ouro.



Vestido de crepe azul faixa de velludo azul escuro.

VINDO A BELLO HORIZONTE
PROCURE O

INSTITUTO *Levy*



Especialista em
ondulações
permanentes

Tratamento da pelle e unhas

Artigos finos para toucador

RUA BAHIA, 937 — Tel. 1960

Ao lado do Theatro Municipal

de um canhão ou lançada com um possante anestesico bastaria para adormecer todo um regimento. Esta extraordinaria bomba arrebataria chegando ao solo em milhões de pedaços microscopicos cobrindo uma grande extensão.

Uma simples arranhadela recebida por um soldado

se sahisse do dominio da fantasia, nunca poderia ser tornada facto. Adversarios pouco escrupulosos aproveitar-se-iam covardemente do somno dos seus inimigos para, sem grande perigo, fazel-os passarem do somno momentaneo para o somno eterno.

AS' PESSOAS QUE SOFFREM

de prisão de ventre
ENTERITE

e afecções do fígado!

Obterão allievo immediato

com o emprego diario de dois comprimidos de

LACTOLAXINE FYDAU

prescrita diariamente pelas mais altas summidades medicas substitue todos os laxativos e purgativos que fatigam os intestinos.

Laboratorios André Paris, 4, rue de La Motte-Picquet - Paris

A' venda em todas as boas farmacias.

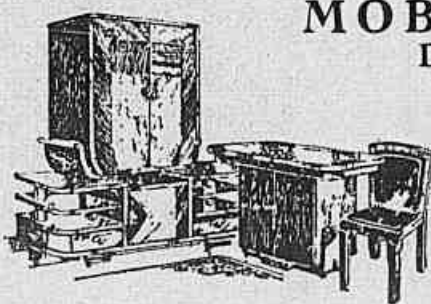
Appr. D.N.S.P. sob o N° 257 em 8-9-19:2



Original de palha cereja escuro, guarnecido com uma fita gros-grain verde.

MOBILIARIOS TAPETES DECORAÇÕES

Desenhos e orçamentos GRATIS — Por técnicos especializados
GARANTIA absoluta e PREÇOS indiscutíveis



65 - RUA DA CARIOCA - 67 - RIO



3.000 hectares

de tomateiros desenvolvidos
cientificamente fornecem
o fruto para o **Extracto de tomate**



DISPONDO de excelente materia prima em abundancia, a fabrica PEIXE oferece ao consumidor um producto de incomparavel pureza. Em campo experimental, agronomos especializados estudam e ensaiam, dia após dia, por methodos scientificos, a cultura das melhores especies. O Extracto de Tomate "PEIXE" é fabricado de tomates amadurecidos no pé, exuberantes de vitaminas.

PEIXE



Peça ao seu fornecedor Extracto de Tomate "Peixe", porque só ha um Extracto de Tomate marca "Peixe".

PX-38104

FABRICANTES: CARLOS DE BRITTO & CIA - RECIFE - PERNAMBUCO



Chapéu de panamá branco, debruado e guarnecido com fita grain preta. Guirlanda de flôres multicores sob o elastico que segura o chapéu.

Centenários que não foram festejados

A agitação que vae pelo mundo traz todos os paizes tão preocupados com o momento actual que dois centenários passaram quasi despercebidos — o de Paulo Morphy, o rei do xadrez, e o de lord Hill creador do sello.

Morphy, que vencia aos dez annos os jogadores de xadrez os mais famosos da época, tinha sido

o primeiro a inaugurar as partidas simultaneas, jogando com oito ao mesmo tempo, e ganhava as par-

tidas com os olhos tapados. Nasceu no fim do anno de 1837, em Nova Orléans. Morreu, dum accidente, em 1884.

O inglez Rowland Hill, que o governo britânico fez lord, teve a ideia de mandar collocar sobre as cartas, que seriam entregues ao correio, uma vinheta com taxa fixa: primeiro as cartas eram taxadas segundo o peso e a distancia a percorrer. Foi justamente em 1837 que elle creou o sello; mas foi sómente tres annos depois, no dia 10 de Janeiro de 1840, que o governo britânico o adoptou.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

MODA INFANTIL



IMPRESSOS EM ALTO RELEVO
CARTÕES DE VISITA, PARTICIPAÇÕES, CONVITES, ETC.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164

PENSAMENTO

Não ha felicidade sem coragem, nem virtude sem combate.

1 — Vestidinho de crepe georgette azul claro. Babadinhos em forme na saia e na grande golla. Uma fita de setim azul é enfiada entre dois tecidos na cintura e amarra-se num laço atrás.
2 — Vestido de crepe georgette verde pallido, todo plissado. Uma golla fichú do mesmo tecido, bordada com bolas vermelhas.



1 — Vestido de crepe preto com grandes rosas cor de rosa. Larga faixa de crepe rosa. 2 — Vestido de crepe azul marinha, guarnecido com guirlandas de margaridas brancas, formando tiras enfiadas. Choux de velludo azul marinha. 3 — Vestido de jersey de seda com listras multicores. Larga faixa e franja no tom vermelho.



PARA FIRMEZA DOS
SEIOS

só a

Pasta Russa
DO DOUTOR G. RICABAL

O unico remedio que, em menos de dois mezes, assegura o desenvolvimento dos Seios sem causar dano algum á saúde da Mulher.

Encontra-se á venda nas principais
PHARMACIAS e PERFUMARIAS
do BRASIL.

Distribuidores — Drogaria Sul Americana
Largo de S. Francisco de Paula 22
RIO DE JANEIRO.

Cabelleireiro "FRANZ"

(Anteriormente:
Becca, Marcel de Carvalho 16).
PERMANENTE desde: 35\$000
TINTURA desde: 20\$000
Diversos Syntemas. Enrolamento
pelas pontas, com e sem Electrici-
cidade, o Systema a vapor. Chegou
o ultimo Typo, Apparelio famoso
allemanico "Ideal". Marcel — "Miss-
en-pite". Manicure, Corte,
Massagem do Rosto
RUA URUGUAYANA 22-1.º and. (elev.) — TEL: 22-0911



Os vestidos de organdi



1 — Vestido de organdi azul; um babadinho de tulle branco
guarnece a barra da saia, em volta da pala e das mangueiras.
2 — Vestido de organdi rosa; na golla, nas mangueiras e como
guarnição na saia rendinha valencienne branca.
Gravata e faixa de velludo azul.

As alianças

de casamento

Esses anéis de ouro,
de platina ou de prata,
que os noivos ou os velhos
casais, quando completam
os 25 ou os 50 annos de

casados, se collocam nos
dedos em signal da sua
união, e que são chamados
alianças, actualmente a
moda exige que sejam es-
treitos e leves.

No fim do seculo passado,
eram usados muito largos e
massiços, seu peso médio

creação



**MADERAS
DE
ORIENTE**

MYRURGIA

extracto
loção
colonia
pó de arroz
sabonete
brilhantina

era de pouco mais ou
menos 15 grammes.

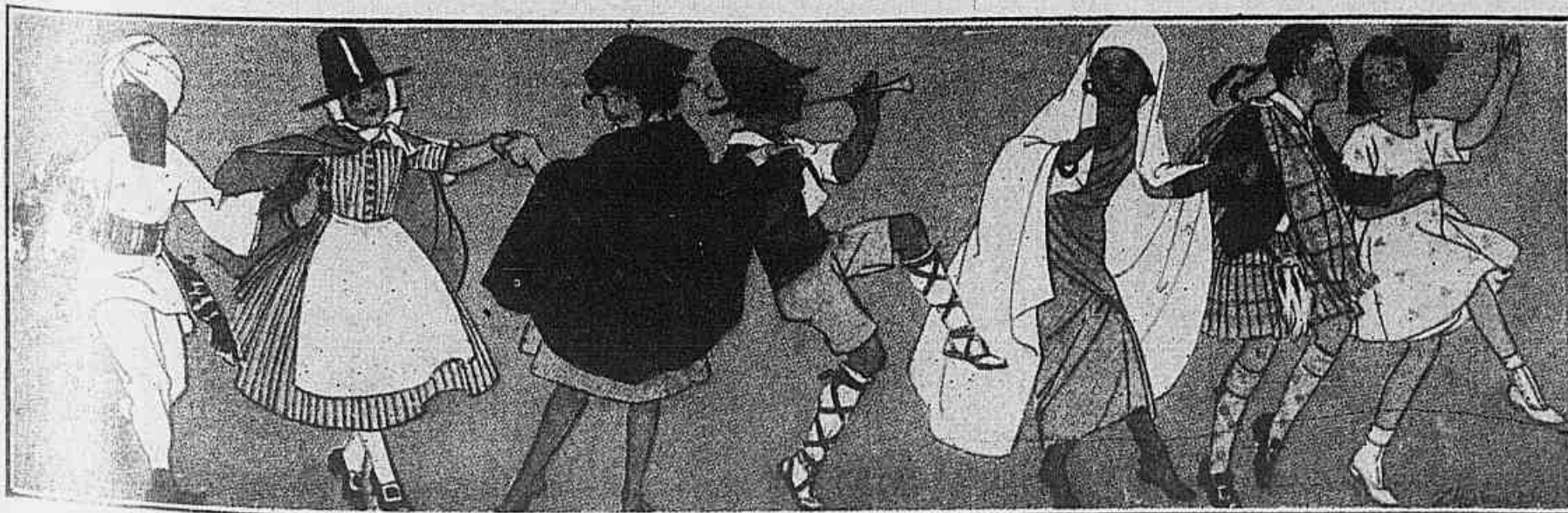
Mas, ha um seculo mais
ou menos, as alianças em
voga eram iguaes ás de

agora. Os caprichos da
moda fizeram com que
se fossem alargando, para
depois voltarem á sua pri-
mitiva forma.

Mas os joalheiros de
Londres, grandes pontífices
na questão, decretaram que
se vae voltar ás largas
alianças de 1900. Os pa-

drinhos de casamento não
apreciarão muito esse de-
creto, norque em geral
são elles que se encarre-
gam de tal compra.

Nas vespersas da Folia



Algumas fantasias para o Carnaval.



— Minha cara amiga, venho prevenil-a
de que, estando grippado, não posso fa-
zer-lhe hoje a visita que lhe prometti.
Mesmo porque — não sei se sabe — isto é
terrivelmente contagioso!



S. PAULO E RIO
Pote 9\$. Tubo 6\$5



Diariamente

ao deitar-se, faça uma massagem branda com o Creme Rugol durante tres ou quatro minutos. Uma vez removidas as impurezas e a pintura, retire o excesso de creme com um panço secco e macio. Pela manhã lave o rosto com agua morna e logo a seguir com agua fria. Passe uma leve camada de Rugol e applique, depois, o pó de arroz. Esse tratamento lhe garantirá uma cutis perfeita.

RUGOL é um creme completo, porque não age apenas sobre a camada superficial da pelle. Penetra profundamente nos póros, indo rejuvenescer os tecidos sub-cutaneos e activar a secreção das glandulas. É por isso que, applicado diariamente, Rugol corrige, em pouco tempo, todas as imperfeições da cutis, originem-se ellas no interior ou no exterior da pelle. Rugas, pés de gallinhas, cravos, sardas, pannos e espinhas, desaparecem com o uso do Creme Rugol. A cutis torna-se uniforme, clara e macia, sem a mais leve macula.

ALVIM & FREITAS - S. PAULO

Saúde e beleza pelo exercicio

GYMNASTICA PARA AS MENINAS

A idade chamada "íngata" que vae dos 9 aos 13 annos é uma idade na qual as meninas devem ser muito cuidadas.

Uma mãe dedicada deve estar sempre attenta: quantas perdem nessa época da

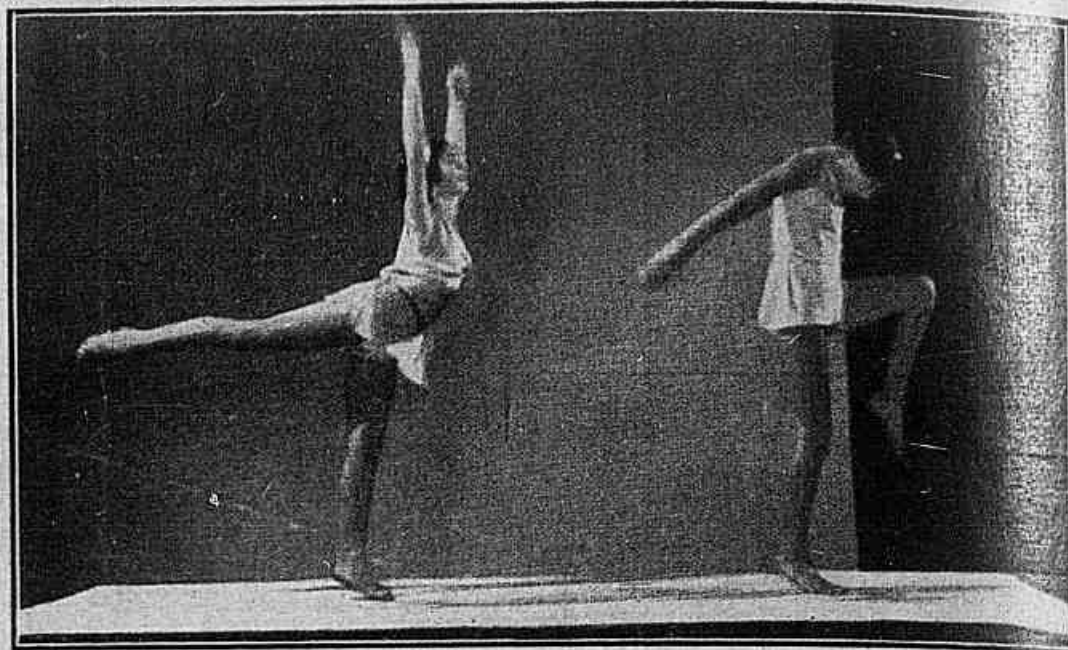
vida a saúde e quantas vezes a propria vida!

Primeiro, uma grande vigilancia no seu estado respiratorio.

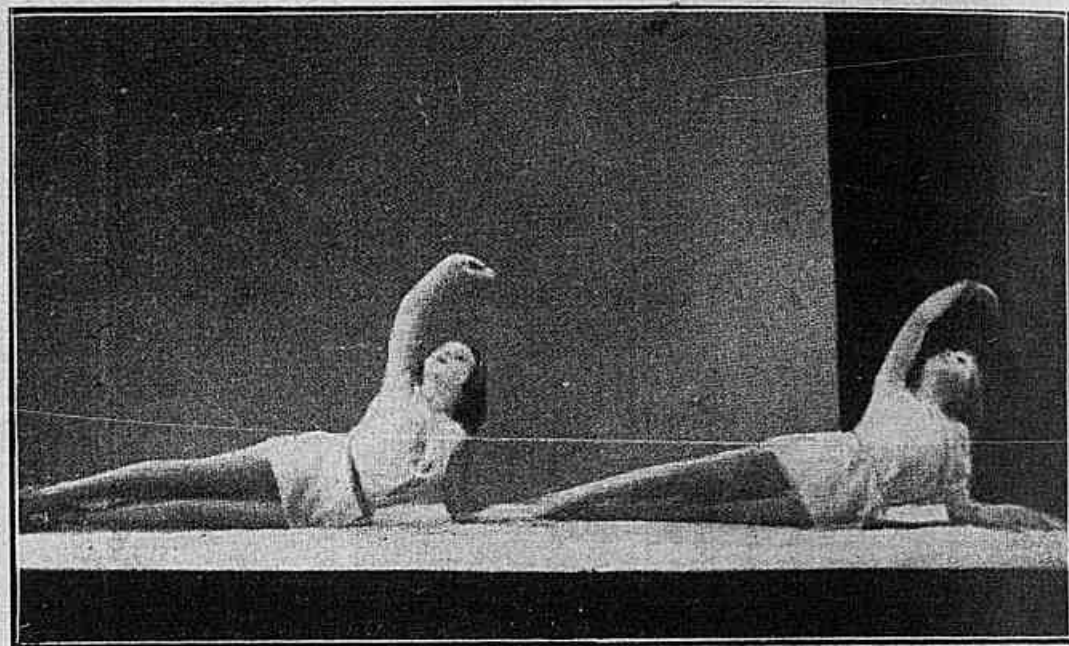
Quando se respira bem, evita-se muitos males, activa-se normalmente o desenvolvimento do corpo.

Por essa razão a menina deve estar sempre sob as

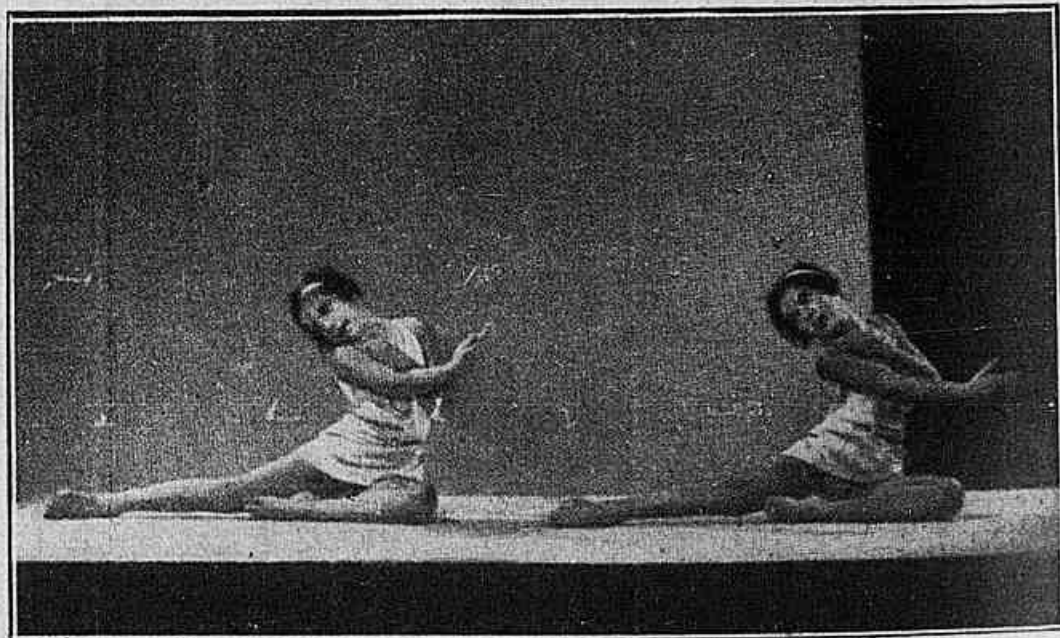
vistas do medico; não facilitar, decidindo que o enfraquecimento ou extrema magreza é natural no crescimento. Se todas as mães estivessem vigilantes, muitas meninas seriam salvas e tornar-se-iam bellas mulheres, em vez de rachiticas e soffredoras.



1.º — Erguer a perna direita para atrás ao mesmo tempo que os dois braços se erguem verticalmente. Descansar o pé direito sobre o solo e saltar levemente para a frente sobre o mesmo pé. 2.º — Erguer para a frente o joelho da perna esquerda, enquanto os dois braços se abaixam e são levados para atrás, obrigando a cabeça a inclinar-se para a frente. Pousar em seguida o pé esquerdo no chão e executar os saltos. Deve-se recommear dez vezes esses exercicios, alternando as pernas, uma vez com a direita e outra vez com a esquerda, sem parar, de maneira a coordenar os movimentos. Deixar a menina descansar alguns minutos, para depois executar o exercicio seguinte.



3.º — Posição alongada sobre a perna esquerda, deitada sobre o lado, do cotovelo até a mão, o braço apoiado no solo. O braço direito arredondado sobre a cabeça erguida assim como o busto. Fazer a mesma coisa com o braço esquerdo, repetir esses movimentos.



4.º — Sentadas no chão; a perna direita estendida, a perna esquerda dobrada e levada para o mesmo lado que a outra, inclinar o busto e levar a mão esquerda para o hombro direito e esticar o braço direito com a palma da mão para cima. Repetir esse exercicio, mudando a posição das pernas e braços.

Um grande auxiliar para esse harmonioso desenvolvimento é a gymnastica diaria.

Damos aqui tres photographias de exercicios feitos e duas (a creança interessar-se mais quando não

faz a gymnastica sózinha) indicados para adquirir rapidez e coordenar os reflexos.



GRATUITAMENTE

Lhe enviarei meu livrinho "O MENSAGEIRO DA DICHIA". - Na sua leitura encontrará o meio SEGURO E EFFICAZ para conseguir a REALIZAÇÃO de todas as suas ASPIRAÇÕES, materiaes e espirituaes. Explico claramente a forma de triumphar em: AMOR, LOTERIAS, JOGOS, FORTUNA, EMPRESAS, NEGOCIOS, EMPREGOS, e todo quanto se relacione com a FELICIDADE HUMANA em todas as suas mais SUBLIMES manifestações. - Remetta \$ 500 em sellos postaes a: Miss NILA MARA. - Rincón 1211 - BUENOS AIRES - (Rep. Argentina)



Em dois mēses com as

PILULES ORIENTALES

PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saúde

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACEUTIC
45, Rue de l'Echiquier - PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL - J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO

(Appr. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1917)

PRECISO VARIAR

O sucesso de cada vez maior das irradiações de "Theatro pelos Ares", da Mayrink, do "Theatro em Casa", da Nacional, ao mostrar aos nossos *broad-casters* que os ouvintes já estão saturados de programmas ditos commerciaes, com sambas, marchas, tangos, foxes e outras de duração limitada a 5 minutos, para permittir a maior quantidade possível de textos, por hora, e muitas vezes com excesso sobre o numero permitido pelo Regulamento da Radio-difusão.

O éxito dessas audições radiophonicas não repouza apenas, como se poderia dizer, no valor proprio de cada uma dellas, ou no genero de recreação a que as peças transmittidas pertencem. Está também, em grande parte, na circunstancia de serem differentes das audições communs de musica popular e carnavalesca, sempre eguaes em todas as estações que as exploram, de manhã á noite.

O ouvinte quer variedade e bons numeros. Quer também boa musica. Elle é também frequentador dos cinemas da cidade e dos bairros, e digam agora os empresarios dessas casas de diversões quaes são os generos preferidos. O film com a Orchestra de Philadelphia e Deana Durbin encheu o vasto cinema São Luiz durante um mez.

Não é isto um indice do que o publico prefere?

TRANSMISSÃO DE PROGRAMMAS EM ONDAS CURTAS

A irradiação de programmas em ondas curtas, de modo que sejam recebidos em horas convenientes em varias partes do mundo, importa em uma série de problemas que só as grandes organizações podem enfrentar. A differença da hora de um paiz para outro é a causa desses problemas.

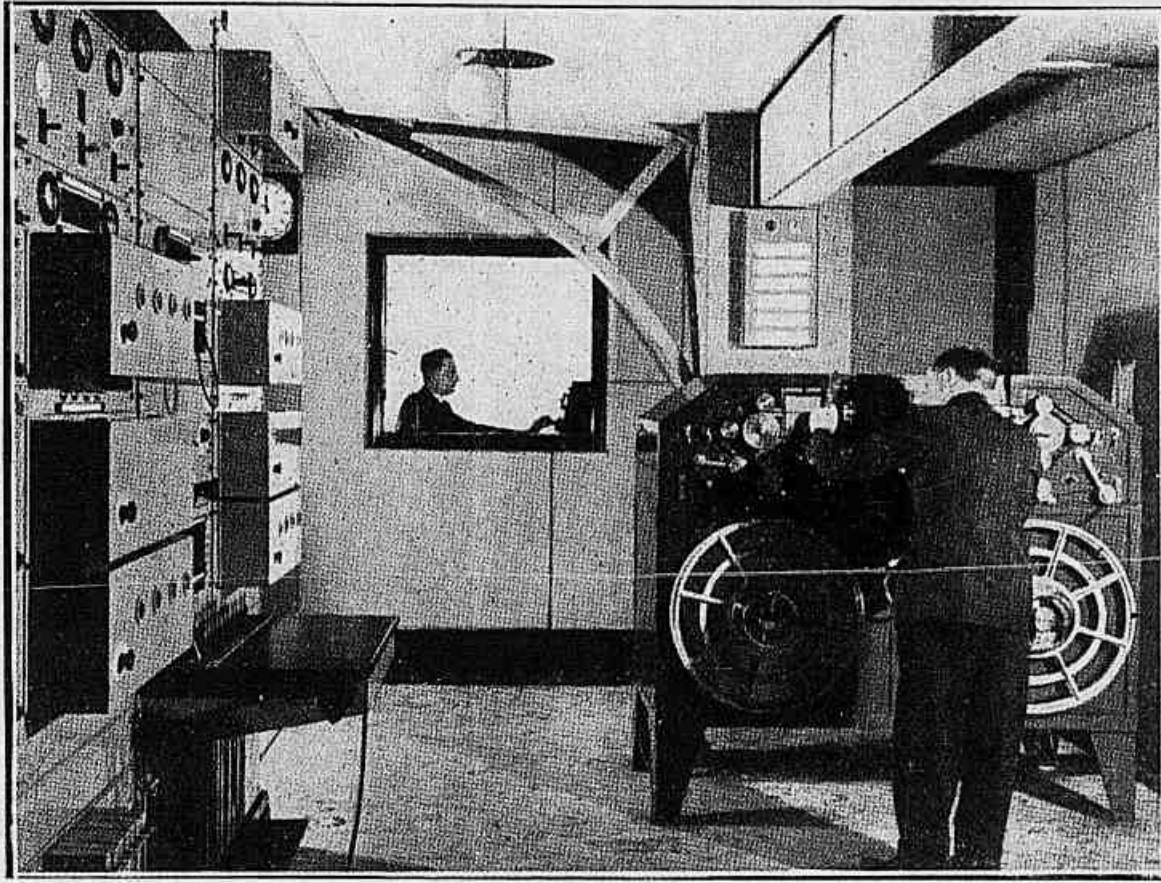
ONDAS CURTAS E LONGAS...

A solução está na irradiação de programmas photogravados em discos, films ou fitas magneticas, que podem ser transmittidos a qualquer hora do dia ou da noite.

O methodo mais economico é o da fita magnetica, que pôde ser immediatamente transmittida, sem necessidade de nenhum outro processo de fixação ou reprodução, com a vantagem de ser egualmente facil a sua destruição,

bastando apenas a desimantização da fita. A principio esse methodo era usado exclusivamente na transmissão de noticias, palestras, discursos e demais programmas oraes. Abandonado por algum tempo devido a deficiencias de amplitude sonora, volta hoje a ser empregado em larga escala na reprodução de programmas musicas completos, inclusive operas.

A photographia, que illustra estas



Gravação de um programma em fita magnetica, para irradiação em ondas curtas, nos studios da BBC, em Maida Vale, Londres.

Cliché da BBC, Londres.

linhas, gentilmente enviada pela BBC, de Londres, nos mostra uma sala de gravações nos studios auxiliares da British Broadcasting Corporation, em Maida Vale, na capital britannica, onde muitos programmas do Serviço do Imperio são electricamente gravados. O engenheiro, á direita, está ajustando uma machina, na qual o programma é magneticamente gravado em uma fita de aço. Através de uma vidraça á prova de som, outro engenheiro pôde ser visto controlando o volume do programma e fiscalizando a sua qualidade á medida que elle é gravado.

RADIO JORNAL DO BRASIL

Continúa a Radio Jornal do Brasil a ser o refugio dos apreciadores da boa musica, hoje banida de quasi todas as emissoras da cidade, pela falsa supposição de que os ouvintes só procuram o chamado repertorio carnavalesco. Nesta época de indigencia artistica, os programmas da P R F-4, sejam os de studio ou os de gravações, são como um oasis no Sahara do nosso *broadcasting*...

A sua orchestra, os seus solistas e os seus cantores têm proporcionado aos *fans* dessa estação inesqueciveis momentos de arte e de recreação sadia.

ARTISTAS BRASILEIRAS NAS ONDAS CURTAS ALLEMÃS

Duas pianistas brasileiras figuram nos programmas de ondas curtas allemães de Fevereiro, para a America Latina.

No dia 11, Lourdes Lopes deu um recital de 15 minutos, e na proxima 3.^a feira, dia 22, a pianista teuto-brasileira Ilse Warncke-Woebecke far-se-á ouvir na execução da "Pequena Sonata", de Josef Haydn, de 0.15 a 0.30 hora brasileira, aliás summamente apropriada.



CONSULTORIO DA MULHER

R. R. de O. — A pelle não é uma superficie unida e lisa. A sua construção assimelha-se a uma renda fina composta de orificios pequeninos, que são as boccas de milhares de glandulas. Para que a pelle tenha saude, é necessario que estas glandulas funcionem livremente, que não se encontrem obstruidas, de modo que a transpiração e a secreção natural da pelle possam fazer-se sem obstaculo.

Para impedir que as rugas progridam convém que se habilitem desde já a praticar as massagens. Seria de vantagem principiar por uma série de applicações de luz. Procede quando vier ao R. R. de O. uma pelle linda é o encanto da mulher.

Para obter uma linda pelle adoe o seguinte tratamento

unico, universal, aconselhado por eminentes medicos para conservar e adquirir a saude e beleza. Antes de deitar e ao levantar, depois de lavar o rosto, pescoço e braços com agua morna ou fria, onde se deverá ter dissolvido uma colher do *Tonico da Pelle*, enxugue e, antes que os póros se fechem, applique a *Pomada dos Cravos*, realizando com as pontas dos dedos uma massagem. Depois d'ella terminada applique a *Loção de Embellezar a Pelle*. Ao levantar, faça novamente a massagem e applique depois o *Pó de Massagem*, dissolvendo uma colher do *Pó de Massagem* em tres colheres de agua quente e lavando immediatamente o rosto com sabonete *Sylkale*. A seguir á lavagem applique a *Loção Adstringente* e o *Pó de Arroz*

Hygienico. Este cuidado da pelle deve repetir-se todos os dias, de manhã e á noite: dá firmeza á pelle, renova-lhe a plasticidade e fortifica os musculos.

Mme. N. D. M. — Friccionando o corpo depois do banho com um lenço molhado com *Perfume Selda*, elle satura a pelle de um aroma delicioso e evita a flacidez dos tecidos. Ha só um remedio para equalar a côr do seu cabelo — tingil-o.

O tom castanho claro fica bonito.

Mme. N. de Mattos — Ninguem tem direito de acreditar que uma applicação de pomada possa rejuvenescer como por encanto uma pelle estragada. São milagres que não passam dos annuncios. Preciso examinar a sua pelle. Por applicações de luz ou electricidade é que doenças da pelle se curam.

Encontra-me sempre das 11 ás 4. Pelo que respeita á re-

ducção da obesidade obtem-se de um modo seguro, por um tratamento de hydrotherapia; o excesso de tecido adiposo se reduz

atributos da saude. Cuidar da sua belleza physica é uma obrigação e a garantia do seu dominio no lar, para que a formo-

MINANCORA

DO RIO DE JANEIRO

NUNCA EXISTIU IGUAL

PARA FERIDAS, INFLAMAÇÕES, ULCERAS, QUEIMADURAS, ETC.

LABORATORIOS "MINANCORA" - JOINVILLE

sem alteração da saude do organismo.

A frescura da pelle, a rigidez dos tecidos são os

sura seja a felicidade e não a perdição.

SELDA POTOCKA.



"Draguée" foi o nome posto neste vestido para a noite, de crepe dragée. Muito original o casaco preto que acompanha essa toilette: as mangas formam as luvas.



ESTAº Aº VENDA

Pedidos á **Companhia Editora Americana S. A.**

RUA MARANGUAPE 15 -- RIO

Preço de um volume illustrado para todo o Brasil

5 \$ 0 0 0